



十二年國民基本教育課程綱要
國民中小學暨普通型高級中等學校

綜合活動領域

• • • •

課程手冊

中華民國一〇七年十二月

院長序

國家教育研究院於民國 100 年 3 月 30 日正式成立，肩負了國內教育研究、課程改革的使命，以「教育政策發展智庫」、「課程測評研發基地」及「領導人才培育重鎮」為願景，規劃長期性、整體性、系統性、前瞻性的研究計畫，為國家課程發展奠立穩固基礎。

國家教育研究院自民國 97 年進行課程綱要研擬之基礎研究，於 102 年起陸續展開與完成十二年國民基本教育課程綱要的研修工作，經教育部高級中等以下學校課程審議會審議通過正式發布。隨著十二年國民基本教育各領域/科目課程綱要發布，國家教育研究院也啟動各領域/科目課程手冊研發的工作計畫，進行課綱理念內涵之解析與實踐方向的指引，提供學校課程與教學設計、教師教學與學習評量實施、以及教材研發與選用之參考。

期待學校、教師、教材研發者以及社會各界，能夠善加應用各領域/科目課程手冊，同時秉持十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每一個孩子都能適性揚才與終身學習。

國家教育研究院代理院長

郭工賓 謹誌

主編序

十二年國民基本教育課程綱要總綱業於 103 年 11 月 28 日發布，各領域/科目課程綱要之研修工作自 103 年 6 月陸續展開；歷經「十二年國民基本教育課程研究發展會」研議與「教育部高級中等以下學校課程審議會」審議等程序，教育部於 107 年 2 月起陸續發布各領域/科目課程綱要，108 學年度開始，自國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起逐年實施。

總綱乃整體十二年國民基本教育課程與教學規劃與實施的藍圖，並且引導各領域/科目課程發展。十二年國教課綱以成就每一個孩子—適性揚才，終身學習為願景，以核心素養為課程連貫與統整發展的主軸，透過素養導向課程與教學的實踐，藉由活力彈性的學校本位課程發展，規劃多元適性的學習，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，培養具有自主行動、溝通互動與社會參與的終身學習力、社會關懷心及國際視野的現代優質國民。

為促進各界理解各領域/科目課程綱要，國家教育研究院進行各領域/科目課程綱要研修外，同時發展各領域/科目課程手冊，解析各領域/科目課程綱要內涵特色，並且發展教學示例，提供教材編選、學校課程規劃實施、以及教師教學之參考。

本課程手冊係為參考性質，期待教材研發者、學校課程與教學設計者、教學者等能自行視情境脈絡與需求加以轉化與實踐。本書得以出版，感謝各領域課綱研修小組及課程手冊研發小組成員全心投入與專業貢獻，此外，感謝課推系統學科中心，課程教學輔導團隊教師群提供建議以及參與協作。我們期望本課程手冊之出版，能作為課程綱要與教育現場實踐與對話的橋樑，觸發更大動能，為學生多元適性的學習，共學共創，協力同行。

主編

國家教育研究院課程及教學研究中心

洪詠善 謹誌

中華民國 107 年 12 月

目次

院長序

主編序

緣起

壹、發展沿革與特色..... 3

一、發展沿革..... 3

二、特色..... 3

三、新舊課綱差異比較..... 5

貳、課程架構..... 11

一、課程架構規劃說明..... 11

二、高中加深加廣選修課程、升學與職涯進路關係..... 11

參、核心素養與學習重點的呼應說明..... 19

一、國民小學教育階段..... 19

二、國民中學教育階段..... 24

三、普通型高級中等學校教育階段..... 29

肆、學習重點解析..... 39

一、國民小學教育階段..... 39

二、國民中學教育階段..... 42

三、普通型高級中等學校教育階段..... 43

伍、素養導向教材編寫原則	49
一、素養導向教材編寫說明：國民小學教育階段	49
二、素養導向教材編寫說明：國民中學教育階段	51
三、素養導向教材編寫說明：普通型高級中等學校教育階段必修課程	55
四、素養導向教材編寫說明：普通型高級中等學校教育階段加深加廣選修課程	59
陸、綜合活動領域之議題融入說明	65
一、融入議題之選擇	65
二、議題融入之做法	65
三、議題融入之示例說明	66
柒、教學單元案例	73
一、國民小學教育階段	73
二、國民中學教育階段	87
三、普通型高級中等學校教育階段必修課程	123
四、普通型高級中等學校教育階段加深加廣選修課程	148
捌、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議	189
一、國中階段	189
二、高中階段	191
玖、課綱 Q&A	197
附錄：新舊課綱對照表	205
一、國小教育階段	205
二、國中教育階段	212
三、高中教育階段	226

緣起

綜合活動領域課程手冊依循《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)的理念，配合本領域課程綱要內容同步發展，並說明現場教師及教科書編輯團隊解讀課程目標、轉化教學設計與評量策略的做法，以期建立完整課程架構，落實學生適性學習，勾勒高中升學及生涯進路關係，一方面為師資生、現場教師及教科書編輯團隊等在解讀課程目標、轉化教學設計與評量策略時，提供一些方向性的建議，另一方面也可做為學生選課、教師選課輔導與大學院校選才時的參考。

依據綜合活動領域課程綱要的研修說明，本領域呼應《總綱》「自發」、「互動」及「共好」的理念，培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新的能力」，讓學生在學科基礎知識「學什麼」外，進一步強化「如何學習、如何思考、如何應用、如何實踐」的生活實踐能力，以符應十二年國民基本教育全人教育、終身學習及適性學習的基本理念。

本領域為符應社會發展及國際趨勢，在課程與教學設計上，發展跨學科與跨領域/科目的統整課程，並在領域課程學習內涵中納入「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」、「環境永續」、「情感表達」與「衝突解決」等概念，以彰顯本領域在新一波課程中的特色與價值。為有效達成統整學生學習經驗的目標，教師宜多採「協同合作的教學模式」，發展「統整性的課程方案」，並善用「多元的教學與評量方法」，重視學生「學習與發展的歷程」，啟發學生「好奇與探索的熱情」，培養「思辨與創新的素養」，以培育學生適應、經營和創造現在與未來的生活。

本手冊研發工作小組成員除國家教育研究院的研究人員外，還廣邀領綱研修委員、國民教育教學輔導團、高中學科中心及本領域專長學者組成，分成國小組、國中組(含家政、童軍、輔導)、高中組(含生命教育、生涯規劃及家政)，進行研發工作。國教院研究人員協同各組召集人組成核心工作小組，每月召開核心工作小組會議，討論各教育階段及各科目小組會議的研發成果。本手冊教學示例亦請撰寫委員擇定學校試教，根據教學現場的回饋資料作為修正的參考，期望能提供適切可行的教學示例，以回應《總綱》素養導向的教學與評量。

本手冊具體內涵包括：發展沿革、特色與新舊課綱分析；課程架構規劃說明、高中加深

加廣選修課程，以及升學與職涯進路關係；各教育階段核心素養與學習重點的呼應說明、學習重點解析、素養導向教材編寫原則、綜合活動領域在議題融入項目中議題的選擇、做法及示例說明；各教育階段素養導向教學示例、國高中階段新舊課綱之課程實施銜接分析與建議、課綱 Q&A 及附錄等十項。

本手冊工作小組成員在密集的會議討論及試教後再修正的嚴謹過程下完成。手冊的研發與課程的發展為相互連動及不斷發展的歷程，希冀對師資培育機構職前及在職教育、教科書編輯團隊，以及本領域教師在編寫教材與教學設計時，提供參考的方向。

壹 發展沿革與特色

壹、發展沿革與特色

在全球化的時代，前瞻我國未來人才培育的《綜合活動領域課程綱要》發展沿革、特色與新舊課綱比較，闡釋和分析如下：

一、發展沿革

(一) 參酌國際課程改革的發展趨勢，注重跨學科、跨領域統整教學

《綜合活動領域課程綱要》的研修係參酌各國中小學全人教育課程設計中「生活能力」課程內涵，並關照學生的學習發展與適性輔導，以跨學科、跨領域的統整課程設計，引導學生從不同的知識觀點，思考學習的內涵。教師採協同合作方式，進行統整性主題/專題/議題/探究課程，善用多元的教學方法以增進學生團隊合作、溝通技巧、創意思考與解決問題的能力。

(二) 檢視九年一貫課程綱要綜合活動學習領域實施現況，進行綜合活動領域綱要內容的新增、增修、整併、微調或刪除，同時融入議題

《綜合活動領域課程綱要》源起於《國民中小學九年一貫(97)課程綱要》(以下簡稱九年一貫課綱)的「綜合活動學習領域」，並延伸至第五學習階段，進行家政、童軍、輔導、生命教育、生涯規劃等科目學習重點的縱向連貫與橫向統整。

《總綱》研修小組於檢視九年一貫課綱《綜合活動學習領域》的實施現況後，將本領域第一學習階段與「生活課程」整併；除前述變動，本領域亦進一步調整現行課程綱要中的四大主題軸與十二項核心素養，改為三個主題軸及十二個主題項目，並新增「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」、「環境永續」、「情感表達」與「衝突解決」等概念，以彰顯本領域的特色與價值；同時，配合《總綱》將十九項議題適切融入本領域的課程內容中。

二、特色

(一) 呼應《總綱》核心素養的三大面向，建構《綜合活動領域課程綱要》的學習內涵架構

《綜合活動領域課程綱要》有「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸，連結並對應《總綱》核心素養的三大面向：「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」。此外，綜合活動領域對不同教育階段學生的價值探索、經驗統整、實踐創新能力的

養成有漸進式規劃，故在學習內容的選擇與組織，亦需因應學生身心發展與不同教育階段目標，研訂學習重點，在三個主題軸下發展出十二個主題項目的領域學習內涵架構。

（二）在國小、國中與普通型高中教育階段分別採取統整與分科的課程發展

綜合活動領域的課程在各教育階段可因應學生身心發展與知識專精分化情況，彈性實施統整課程或學科課程的方式，如：國小階段以領域課程方式實施，每週兩節課；國中階段包含家政、童軍、輔導三科，每週三節課，依學校的條件，以領域教學為原則。普通型高中部定必修科目包含生命教育、生涯規劃與家政三科，在領域課程架構下採分科教學，並鼓勵開設加深加廣選修課程，規劃統整性主題/專題/議題探究、實作及探索體驗、職涯試探及特殊需求等類型課程的學習內容，培養學生整合所學，並運用於真實情境的素養。

（三）強化國小、國中與普通型高中課程的縱向連貫與橫向統整

在十二年國教課程連貫的原則下，綜合活動領域力求各學習階段的學習內涵逐漸加深加廣，且避免與生活課程有內容重複的問題。因此，綜合活動領域於國民小學第一學習階段整併於生活課程中，自第二學習階段開始實施。普通型高中則延續國中小活動課程的學習內涵。在課程縱向連貫方面，課綱研修各教育階段的小組均有委員跨組參加會議，如：生涯規劃與生命教育乃是第四學習階段輔導學習內容的延續，國高中組的委員跨組檢視學習重點的連貫性，以及學習內容的系統性和層次性；橫向統整方面亦分別有國中組、高中組聯席會議及核心規劃工作圈委員，共同檢視跨科學習重點與重要議題融入的適切性與關聯性。

（四）實施要點納入適性學習、螺旋式課程、差異化教學、有效教學、多元評量、學習輔導理念

在實施要點的修訂中，課程發展以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各教育階段的綜合活動領域教材內容；以學生為中心的教學原則，依學生的準備度、興趣、學習風格、多元智能、文化背景等設計差異化課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗；教師應善用多元教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新等領域的基本理念；依據學習評量目的選取適切的多元評量方式，教師應依據學習評量結果與分析，診斷學生的學習狀態，調整教材教法與教學進度，並提供學生適性學習的輔導和升學與就業進路的建議。

三、新舊課綱差異比較

(一) 十二年國教綜合活動領域國小和國中階段與九年一貫課綱之比較

九年一貫課綱的架構是由四大主題軸和十二項核心素養構成；十二年國教《綜合活動領域課程綱要》以國中小九年一貫課綱為基礎，並配合《總綱》、本領域的特色和國際趨勢，調整為三個主題軸及十二個主題項目。

其中主題軸變更部分為：九年一貫課綱中的「自我發展」，加入了原為議題的「生涯發展」，為「自我與生涯發展」；「生活經營」加入「創新」的概念，變更為「生活經營與創新」；「社會參與」及「保護自我與環境」合併為「社會與環境關懷」。十二個主題項目亦隨著主題軸的調整而變更、新增，如表 1。

其次，《總綱》已將「核心素養」做為各領域課程發展之主軸，分為「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向九大項目核心素養，並明確界定「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。因此十二年國教《綜合活動領域課程綱要》將九年一貫課綱中之「核心素養」用詞調整為「主題項目」，係指綜合活動領域課程計畫內容應涵融核心素養導向的十二個主題項目內涵。

繼之，十二年國教各領域課綱中，透過「學習重點」呈現學習表現與學習內容，以豐富與落實九年一貫課綱的能力指標，且課綱內涵架構名稱亦有調整，如表 2。

最後，因應《總綱》，國小階段的學習階段與節數均有調整，如表 3。

表 1 十二年國教綜合活動領域國小和國中階段與九年一貫課綱之比較

十二年國教課綱架構		九年一貫課綱架構		修改說明
主題軸	主題項目	主題軸	核心素養	
1.自我與生涯發展	a.自我探索與成長 b.自主學習與管理 c.生涯規劃與發展 d.尊重與珍惜生命	自我發展	自我探索 自我管理 尊重生命	1.「自我管理」增加了「自主學習」的概念。 2.新增「生涯規劃與發展」的項目。
2.生活經營與創新	a.人際互動與經營 b.團體合作與領導 c.資源運用與開發	生活經營	生活管理 生活適應與創新 資源運用與開發	1.原先「社會參與」主題軸中的「人際互動」，移至第二主題軸。 2.「a.人際互動與經營」加
	d.生活美感與創新	社會參與	人際互動	

十二年國教課綱架構		九年一貫課綱架構		修改說明
主題軸	主題項目	主題軸	核心素養	
				入了多元性別、情感表達與衝突解決能力等的內涵。 2.將生活適應與創新，加入了「美感」的概念，修改為生活「美感」與創新。
3.社會與環境關懷	a.危機辨識與處理 b.社會關懷與服務 c.文化理解與尊重 d.環境保育與永續		社會關懷與服務 尊重多元文化	1.「尊重多元文化」修改為「文化理解與尊重」。 2.合併「戶外生活」及「環境保護」成為「環境保育與永續」。
		保護自我	危機辨識與處理 戶外生活 環境保護	

表 2 內涵架構名稱的差異

項目	十二年國教綜合活動領域課綱	九年一貫課綱	備註
內涵 架構	主題項目	核心素養	新增綜合活動領域核心素養，以呼應總綱之核心素養。
	學習重點 1.學習表現 2.學習內容	能力指標	以學習重點完整呈現學習的目標與內涵。

表 3 十二年國教綜合活動領域課綱與國小階段九年一貫課綱的學習階段與節數對照表

項目	十二年國教綜合活動領域課綱	九年一貫課綱	備註
學習階段	第二、三學習階段	第一、二、三學習階段	第一學習階段併入生活課程實施
學習節數	每週二節	各學習階段的學習領域節數 10-15%	

(二) 十二年國教綜合活動領域和高中階段 99 課綱之比較

十二年國教的高中教育階段綜合活動領域課程綱要(含生命教育、生涯規劃與家政)，其學分數、歸屬領域、課綱呈現方式與高中 99 課綱之對照表，詳見表 4。

表 4 十二年國教高中教育階段綜合活動領域課綱架構與高中 99 課綱對照表

項目	十二年國教高中階段綜合活動課綱		高中 99 課綱	
	科目名稱與學分數	歸屬領域	科目名稱與學分數	歸屬領域
科目名稱 /學分數/ 歸屬領域	生命教育科必修 1 學分	綜合活動	生命教育科必選 1 學分	選修：生命教育類
	生涯規劃科必修 1 學分		生涯規劃科必選 1 學分	選修：生涯規劃類
	家政科必修 2 學分		家政科必修 2~4 學分	必修：生活領域
課綱 呈現 方式	學習重點：		1.課程目標 2.核心能力 3.教材綱要	
	1.學習表現 2.學習內容			

*國小至高中階段新舊課綱對照表詳見附錄。

貳 課程架構

貳、課程架構

本領域之課程架構包括各學習階段之節數及學分數規劃，以及高中加深加廣選修課程兩項，說明如下。

一、課程架構規劃說明

國民中小學學習節數，以及普通型高級中等學校科目（部定必修、加深加廣選修）與學分數的規劃，詳如下表。

教育階段	學習階段	領域/科目名稱		學習節數/ 學分數	備註	
國民小學	第二學習階段	綜合活動		2 節	第二學習階段實施領域教學，每週 2 節課。	
	第三學習階段	綜合活動		2 節	第三學習階段實施領域教學，每週 2 節課。	
國民中學	第四學習階段	綜合活動		3 節	第四學習階段以實施領域教學為原則，包含家政、童軍、輔導，每週 3 節課。	
普通型 高級中等 學校	第五 學習階段	部 定 必 修	生命教育	1 學分	部定必修科目包含生命教育(1 學分)、生涯規劃(1 學分)、家政(2 學分)三科，共 4 學分，可在不同年級規劃修習不同科目。	
			生涯規劃	1 學分		
			家政	2 學分		
		加 深 加 廣 選 修	思考：智慧的啟航	2 學分		加深加廣選修課程可達 6 學分，包括：「思考：智慧的啟航」(2 學分)、「未來想像與生涯進路」(2 學分)和「創新生活與家庭」(2 學分)。
			未來想像與生涯進路	2 學分		
			創新生活與家庭	2 學分		

二、高中加深加廣選修課程、升學與職涯進路關係

在十二年國教《綜合活動領域課程綱要》中，高中選修課程規劃有加深加廣選修課程：「思考：智慧的啟航」、「未來想像與生涯進路」和「創新生活與家庭」，可提供學校於規劃整

體特色課程之參考，並給予在綜合活動領域具有潛力的學生有深度及廣度的學習，其學習成效的歷程檔案將有助於學生升學及職涯進路選才參採之用。

下表為高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係表，係由課程手冊小組參考領域課程綱要設計及教育部高等教育司於 105 年 12 月底所進行之「十八學群選才調查報告」綜合評估後研訂提出，惟大學考招單位仍持續就大學選才及高中育才輔助系統進行建置，故本文件僅先提供學校作為開設選修課程之參考，後續有關「高中加深加廣選修、升學與職涯進路關係表」將以大學選才及高中育才輔助系統所公佈之內容為準。

普通型高級中等學校綜合活動領域選修課程與職涯進路關係 (18 學群)

學 群	選修課程建議 升學及職涯進路		綜合活動領域課程		
			加深加廣選修		
			思考： 智慧的 啟航	未來想像 與 生涯進路	創新生活 與家庭
資 訊 學 群	主要 學類	資訊工程、資訊管理、數位設計、圖書資訊。	●		
	生涯 發展	程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等。			
工 程 學 群	主要 學類	電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程、科技管理。	●		
	生涯 發展	電機電子：電機工程師、電子工程師、光電工程師、自動化工程師、通訊工程師、儀表工程師。 機械工程：動力工程師、航空工程師、汽車工程師、造船工程師、機械設計工程師、電整合工程師。 土木工程：土木工程師、工程監工、大地工程師、結構工程師、建築師、營建管理專業人員、工程技術與管理研究員。 化學工程：化學工程師、環境工程師、分析工程師、藥劑工程師。 材料工程：冶金工程師、材料工程師、材料分析工程師、材料研發人員。 科技管理：工業工程師、決策分析師、品管工程師、			

學 群	選修課程建議 升學及職涯進路		綜合活動領域課程		
			加深加廣選修		
			思考： 智慧的 啟航	未來想像 與 生涯進路	創新生活 與家庭
		物料管理工程師、生產管理。			
數 理 化 學 群	主要 學類	數學、物理、化學、統計、科學教育、自然科學。	●	●	
	生涯 發展	數學研究與教學、物理研究與教學、化學研究與教學、理化技術諮詢服務、保險精算師、統計分析師。			
醫 藥 衛 生 學 群	主要 學類	醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品。	●	●	●
	生涯 發展	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、物理治療師、職能治療師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、病理藥理研究人員。			
生 命 科 學 學 群	主要 學類	生態、生命科學、生物科技、植物保護、生化。	●		
	生涯 發展	生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員。			
生 物 資 源 學 群	主要 學類	農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持。	●		●
	生涯 發展	獸醫師、生態保育專業人員。生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師。			
地 球 與 環 境 學	主要 學類	地球科學、地理、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災。			
	生涯 發展	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、地質探測工程師、探勘工程師、地震研究員、大地工程師、採礦工			

學 群	選修課程建議 升學及職涯進路		綜合活動領域課程		
			加深加廣選修		
			思考： 智慧的 啟航	未來想像 與 生涯進路	創新生活 與家庭
群		程師、測量師、環境工程師。			
建築 與 設計 學 群	主要 學類	建築、景觀與空間設計、都市計畫、工業設計、商業設計、織品與服裝設計、造型設計。			
	生涯 發展	建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師、多媒體設計師、服裝設計師。		●	●
藝術 學 群	主要 學類	美術、音樂、舞蹈、表演藝術、雕塑、藝術與設計。			
	生涯 發展	美術教師、音樂教師、舞蹈老師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者、劇作家、導演、燈光師、舞台設計師。			
社會 與 心理 學 群	主要 學類	心理、輔導、社會、社會工作、犯罪防治、兒童與家庭、宗教。			
	生涯 發展	臨床心理師、輔導教師、社會工作人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員、人力資源師、神職人員。	●	●	●
大眾 傳 播 學 群	主要 學類	大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影。			
	生涯 發展	新聞記者、廣告企畫、廣播或電視專業人員、編輯、表演工作者、攝影師、導演、廣告或公關人員、影像處理師、數位內容創作、媒體設計人員、動畫設計。	●		
外 語 學	主要 學類	英語、歐洲語文、日本語文、東方語文、應用語文、英語教育。		●	
	生涯	英文教師、外語教師、編譯人員、語言學研究人員、			

學 群	選修課程建議 升學及職涯進路		綜合活動領域課程		
			加深加廣選修		
			思考： 智慧的 啟航	未來想像 與 生涯進路	創新生活 與家庭
群	發展	外貿拓展人員、外交人員、旅遊人員。			
文 史 哲 學 群	主要 學類	中國語文、臺灣語文、歷史、哲學、史地、國語文教育。	●	●	
	生涯 發展	文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員。			
教 育 學 群	主要 學類	教育、公民教育、幼兒教育、特殊教育、社會科教育、社會教育。	●	●	●
	生涯 發展	中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員。			
法 政 學 群	主要 學類	法律、政治、外交、行政管理。	●	●	
	生涯 發展	律師、法官、檢察官、書記官、代書、法律專業人員、民意代表、政府行政人員、安全人員。			
管 理 學 群	主要 學類	企業管理、運輸與物流管理、資產管理、行銷經營、勞工關係。	●	●	●
	生涯 發展	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業經理人員、市場銷售經理人員、市場分析人員、工商服務業經理人員。			
財 經 學 群	主要 學類	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅。	●	●	●
	生涯 發展	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員、保險專業人員。			
遊 憩 與 運	主要 學類	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健。		●	●
	生涯 發展	旅館餐飲管理人員、休閒遊憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經			

學 群	選修課程建議 升學及職涯進路		綜合活動領域課程		
			加深加廣選修		
			思考： 智慧的 啟航	未來想像 與 生涯進路	創新生活 與家庭
動 學 群		營者。			



核心素養與學習重點 的呼應說明

參、核心素養與學習重點的呼應說明

《綜合活動領域課程綱要》依據《總綱》核心素養內涵，發展本領域的核心素養及學習重點。本領域「學習重點」包括期望學生達成認知、情意與技能的「學習表現」，以及涵蓋本領域重要概念、知識、原理原則、生活技能等的「學習內容」。以下依綜合活動領域核心素養排序，說明其與各教育階段之學習重點間的互相呼應，並例舉學習重點加以說明，呈現各教育階段的縱向銜接與橫向統整。

一、國民小學教育階段

學習重點(例舉)		綜合活動領域 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	從對自己身心發展、特質、能力、想法與感受等多元面向的探索出發，透過資料蒐集、觀察、體驗或分享等方式，能正向處理情緒，展現能力、興趣與長處，表達想法和感受，運用生涯資訊，建構未來職業想像，激發潛能，並藉由對人與自然界生命變化與發展歷程的探究，實踐尊重和珍惜生命，促進身心健全發展。
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		
1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。		
1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。		
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。		

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		
1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	探索並選擇適合自己及符合領域屬性有效學習方法與行動，規劃、執行、檢核、省思及修正學習計畫，並從中學習自我管理，養成自律與負責的態度。
1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。		
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	透過觀察、體驗或討論，探討生活中潛藏的自然及人為危機，因應不同情境，善用資源或策略，提出並演練預防、減低或避免危機的方法，以保護自己。
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
2a-II-1 覺察自己的人际溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及	綜-E-B1 覺察自己的人际溝通方式，學	透過觀察、體驗、演練、省思與分享等途徑，學習傾聽並尊重他人的想

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
和技巧。	師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	法、感受與情緒；以合宜的語言、態度和行為適切表達自己的想法、感受與情緒；運用同理心及適切的溝通技巧，與他人(含多元性別者 ¹)建立正向人際關係；彼此意見不同時，以理性平和的態度尋求共識。
2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	覺察個人日常生活問題，蒐集、整理、分析與判讀解決問題所需要的各類資源(含媒體資源)，選取、規劃且運用於處理日常生活問題，並省思其歷程與影響。
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性	透過體驗、實作、省思與分享等途徑，能體察、感知及欣賞生活中美感的普遍性與多樣性，並發現運用創意解決生活問題的可能性，從而以正

¹ 依性別平等教育法提到的幾個面向，多元性別的意涵包括生理性別、性傾向、性別特質、性別認同的多樣性等。

學習重點(例舉)		綜合活動領域 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	與創意表現。	向態度面對生活美感與創意的多樣性表現，並整合運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	參與學校或社區服務，從中體驗服務歷程與樂趣，提升持續參與服務活動的意願；學習如何依服務對象的需求，提供適切的服務；省思並分享服務學習的意義與感受，展現對周遭人事物關懷、感恩與利他的情懷，進而覺察生活中環境的問題及人類對環境及生態資源的正負面影響，探討並落實對環境友善的行動，展現珍惜生態資源與環境保護的情懷。
3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。		
3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。		
3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
<p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>綜-E-C2</p> <p>理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>從活動歷程中探索自己的角色與行為，善盡本分，強化自律與遵守紀律的態度；團隊成員互相尊重、彼此關懷，分工合作，從而體會團隊合作的意義；覺察團隊運作的問題與原因，提出解決策略，運用團隊合作技巧，達成共同目標。</p>
<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>		
<p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>綜-E-C3</p> <p>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>透過多元文化活動的體驗及參與，能省思並分享文化與生活的關係，在認同與肯定自身文化的基礎上，學習與不同族群相處時的適切表現，發展對不同族群的尊重與關懷，以及對文化多元性的理解與欣賞。</p>
<p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>		

二、國民中學教育階段

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	透過各種自我探索活動，以及學校團體、家庭生活等活動與資源，建立正向的個人特質，並開發自我興趣與多元能力，靈活應用於不同情境，進而省思自我價值並接納自我，最終促進個人成長，實踐生命意義。
1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	<p>家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p>		
1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	<p>家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。</p> <p>家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求</p>		

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
	<p>的評估。</p> <p>輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。</p> <p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p> <p>輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。</p>		
1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	<p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p> <p>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	透過價值澄清及活動探究學習意義，持續終身學習；探究各種提升學習效能方法(如：個人優勢探索、擬定學習計畫、多元學習策略、應考準備、時間管理等)，以養成自主學習與管理的能力。
3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	<p>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的</p>	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	認識學校生活、家庭及戶外休閒等情境之危機與風險，學習評估與因應之道，並且善用相關知能，發揮最佳策略，以解決問題、處理危機，並保護自我與他人。

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
	處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		
2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	透過體驗或活動，分析家庭中不同角色的需求，覺察自己與家人的溝通方式，學習並運用同理心、溝通及情感表達、衝突管理等技巧，以正向態度經營人際關係，促進良好的家人互動，增進經營家庭生活能力。
2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	透過食物製備、手縫技巧應用、消費管道分析比較、時間規劃管理等實際操作，運用科技、資訊與媒體等資源，發揮創意、妥善計畫，進而展現合宜的飲食行為，有效地執行服飾消費與管理，及金錢、時間管理等個人生活中的重要事務。

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	<p>家Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p>	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	透過體驗、實作、省思與分享，探究個人與家庭生活中的需求與問題(如：飲食、衣著、生活空間、用品等)，運用烹調、手縫等知能及創造思考的能力，展現創意與美感，體會動手創作的樂趣，覺察個人的興趣與能力，實踐生活經營與創新，提升個人及家庭生活品質。
3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。</p> <p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互</p>	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	透過規劃及執行服務學習和戶外學習活動(如：校園關懷服務活動、國際服務與文化交流活動等)，理解服務學習的內涵；評估多元族群的服務需求；落實公民關懷的情操；深化服務的情懷；展現維護環境永續的行動並反思其價值。

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
	動與關懷。		
3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	<p>家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。</p> <p>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。</p> <p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p> <p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p>		
2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	<p>家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。</p> <p>童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	透過各種學習活動(如：童軍露營、旅行、野炊活動及家庭活動等)的規劃與實施，運用溝通、衝突管理與問題解決能力，經營良好的人際關係，培養利他與合群的正向態度，提升團隊效能，達成共同目標。
3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	綜-J- C3 探索世界各地的生活方式，	運用閱讀、訪談、資訊媒體等方式，蒐集各國文化與國際交流資訊，增進理

學習重點(例舉)		綜合活動領域 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	解差異且尊重多元，在生活中關懷不同文化及族群，展現合宜的參與及表達方式，培養多元社會中應具備的生活能力(如：生活中關注新住民議題、參與國際交流的活動)。

三、普通型高級中等學校教育階段

學習重點(例舉)		綜合活動領域 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
生命教育 生 3a-V-1 能掌握哲學、生死議題與宗教的基本意涵及其和人生的關係，以建立自己的人生終極信念。 生 3b-V-1 以人生終極信念為指引，貫徹在生活的價值思辨及日常抉擇中，提升人格統整與靈性修養。	生命教育 生 Ca-V-1 哲學之意涵及其對生命意義之探索。 生 Ca-V-2 快樂、幸福、至善與至福的意涵及其間之關係。 生 Cb-V-1 宗教或族群信仰對個人生活與生命可能開展出的價值與意義。 生 Cb-V-2 確立自己的終極信念，並貫徹在價值思辨與靈性修養中。	綜S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。	生命教育科 透過哲學對意義與幸福的探討，以及東西方宗教的義理與智慧，幫助每個人確立自己的終極信念，以進行價值思辨，提升靈性修養；覺察死亡的衝擊與意義，並從中找尋安頓生命的途徑。 生涯規劃科 透過蒐集資訊、發現問題、體驗活動、自主判斷、互動溝通、關懷服務等，回顧與展望個人成長歷程及環境的變化，思考生涯規劃的內涵，形成並建構個人的生涯
生涯規劃	生涯規劃		

學習重點(例舉)		綜合活動領域 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
涯1b-V-1 覺察個人生涯規劃的重要性，主動建構個人生涯意義。	涯Ab-V-1 個人過去、現在與未來的成長脈絡。 涯Ab-V-2 建構個人生涯規劃的意義與內涵。		意義與價值。 家政科 透過體驗、分享、互動溝通策略，探索自我在家庭發展的歷程中的角色與職責，並透過文化反哺行動，追求幸福家庭生活。
家政 家4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。	家政 家Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。 家Dc-V-2 愛家行動。		
生命教育 生1a-V-1 具備適切的思考素養，以進行人學探索、終極關懷、價值思辨及靈性修養。 生1b-V-1 具備適切的後設思考素養，不斷發展與精進自身對思考的理解與實踐。	生命教育 生Aa-V-1 以偏見及謬誤的各種形式呈現思考的阻礙。 生Aa-V-2 正確思考的基本邏輯。 生Aa-V-3 正確思考的方法與技能：掌握事實、分辨價值，並能對特定觀點或立場進行判斷。 生Aa-V-4 正確思考的情意與態度：摒除阻礙思考之負面因素，建立適切的思考美德，以達立場不必中立，態度必須公正的理想。	綜S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。	生命教育科 透過掌握事實，釐清相互衝突的價值，以及分辨不同立場與觀點學習思考的方法以探討人生的課題；並涵養適當的情意與態度，去除各種阻礙思考的成見、私欲或意識形態。 生涯規劃科 將自主學習、時間管理與壓力調適等方法與策略結合「涯3a-V-1 能使用生涯評估與抉擇的方法，規劃未來」以及「涯3c-V-1 能運用生涯檔案認識自己並自我推銷」兩個學習表現中，透過具體可行的實踐過程，

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
	生 Ab-V-1 對思考進行思考，以動態掌握思考的本質、方法、情意與態度。		積極面對挑戰，養成終身學習的習慣。
生涯規劃 涯3b-V-1善用學習方法與策略，進行有效學習，養成終身學習的習慣。	生涯規劃 涯 Cb-V-1 自主學習的方法與策略。 涯Cb-V-2 時間管理與壓力調適等。		家政科 分析自己的生活目標，學習時間、精力的自我管理，並善用科技落實時間與力的管理，以提升生活品質。
家政 家 3a-V-1 善用科技、資訊，管理個人與家庭重要事務。	家政 家Ca-V-1時間、精力管理與生活品質。		
生涯規劃 涯1a-V-1連結人生各階段的發展任務，具備生涯轉折與調適的能力。	生涯規劃 涯 Aa-V-1 人生各階段的發展任務。 涯 Aa-V-2 青年生涯發展特徵與需求。 涯 Aa-V-3生涯轉折與應變能力。	綜S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。	生涯規劃科 回顧人生各階段已完成的任務，探索目前正面臨的挑戰與任務，結合「涯 2b-V-1 具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活」的學習表現，預測未來職場可能產生的變化，發揮創新精神以適應未來的生活。
家政 家4b-V-1分析家庭發展歷程與挑戰，學習因應的知能與策略。	家政 家Db-V-1家庭發展與韌性。		家政科 透過分析家庭建立、家庭擴展、家庭收縮等歷程中的發展任務、可預期與不可預期的壓力與危機，了解產生壓力與危機的原因，並提出預

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
			防與因應策略，展現家庭韌性。
生涯規劃 涯1c-V-2釐清個人生活角色，開展生涯故事。	生涯規劃 涯Ac-V-4生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化和人際互動與經營等。	綜S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。	生涯規劃科 探索個人的生活角色，體會不同性別、族群、階層等多元文化的特色，能欣賞他人的想法、價值觀，並能與人溝通、合作，達到人際和諧互動的境界，發展個人圓滿的生涯故事。
家政 家 4a-V-1 探究從性別互動、婚姻選擇到家庭建立的歷程。 家4b-V-2 探究家庭系統與個人的關聯，精進互動與溝通策略，增進家人互動關係。	家政 家 Da-V-1 多元性別互動、交往與情感表達。 家 Da-V-2 婚姻選擇。 家 Da-V-3 家庭的建立。 家 Db-V-2 家庭系統與家人互動。		家政科 透過分析與探討親密關係的發展歷程(包含交友、擇偶、建立家庭)，了解人際互動與溝通歷程、家庭系統的運作，進而運用合宜的互動、溝通與問題解決策略，經營人際與家人關係，營造幸福家庭。
生命教育 生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。	生命教育 生 Da-V-1 道德判斷的必要性、意義與分類。 生 Da-V-2 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素。 生 Da-V-3 釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思，掌握正確探索相關課題的方	綜S-U-B2 具備科技、資訊與媒體識讀的素養，運用科技妥善管理與開發資源，深究科技資訊與媒體倫理的議題，提升生活效能。	生命教育科 運用批判思考及案例分析等方法，針對道德及公共議題，進行價值思辨，增進科技、資訊與媒體識讀的素養。 生涯規劃科 主動運用科技、資訊與媒體識讀的素養，蒐集升學與就

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
	<p>法。</p> <p>生 Da-V-4 道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。</p> <p>生 Da-V-5 道德實踐與人生觀/世界觀的關係。</p>		<p>業的資訊，並結合「分析與統整個人特質、價值觀、生涯態度及信念」的學習表現，開展個人的生涯進路。</p> <p>家政科</p> <p>善用科技與資訊記錄、分析與反思個人與家庭生活中的時間、精力運用狀況，落實自主管理，以提升個人及家庭生活品質。</p>
<p>生涯規劃</p> <p>涯2a-V-1具備運用資訊分析個人特質與生涯進路的能力。</p>	<p>生涯規劃</p> <p>涯 Ba-V-1 高中生涯進路。</p> <p>涯 Ba-V-2 特質與生涯進路。</p> <p>涯 Ba-V-3 特質與大學學群。</p> <p>涯 Ba-V-4 大學學習內涵與生活。</p> <p>涯Ba-V-5大學生涯與職業選擇。</p>		
<p>家政</p> <p>家 3a-V-1 善用科技、資訊，管理個人與家庭重要事務。</p>	<p>家政</p> <p>家Ca-V-1時間、精力管理與生活品質。</p>		
<p>生命教育</p> <p>生4b-V-1具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。</p>	<p>生命教育</p> <p>生 Db-V-1 生活中多元多樣的美感經驗與生活美學的內涵。</p> <p>生 Db-V-2 美感經驗及生活美學所需要的素養。</p>	<p>綜S-U-B3</p> <p>透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生</p>	<p>生命教育科</p> <p>透過生活中食衣住行育樂等各種美感經驗的發現、創造與反思，探討生命價值觀與生活美學的關係，成為有品味的人。</p>

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
	生Db-V-3生活美學與生命價值觀。	活·開創美好人生。	生涯規劃科 透過蒐集資訊、發現問題、體驗活動、自主判斷、互動溝通、關懷服務等方式探究個人在各階段扮演的角色，思考不同性別、族群、文化對角色任務的期待與挑戰；豐富多元角色的生活型態、品質與美感。
生涯規劃 涯1c-V-2釐清個人生活角色，開展生涯故事。	生涯規劃 涯Ac-V-4生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化和人際互動與經營等。		
家政 家1b-V-2運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。	家政 家Ab-V-2飲食美學與應用。		
生命教育 生4a-V-1具備對道德及公共議題進行價值思辨的素養。	生命教育 生 Da-V-1 道德判斷的必要性、意義與分類。 生 Da-V-2 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素。 生 Da-V-3 釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思，掌握正確探索相關課題的方法。 生 Da-V-4 道德規範與	綜S-U-C1 具備道德思辨與應用的能力，積極關注公共議題並參與社會服務活動，主動關懷自然生態倫理與永續發展議題。	生命教育科 透過理性思考、閱讀討論及案例探討等方式，理解道德判斷的意義、分類與必要性，並了解道德實踐與人生觀或世界觀的關係；道德規範與判斷的交互關係；對人與對行為進行道德判斷的異同，以掌握道德判斷的方法，找出道德衝突的因應之道。

學習重點(例舉)		綜合活動領域	說明
學習表現	學習內容	核心素養	
	道德判斷之間的關係、衝突與因應。 生 Da-V-5 道德實踐與人生觀/世界觀的關係。		生涯規劃科 結合「涯1a-V-1連結人生各階段的發展任務」，預測未來成年或老年階段可能面臨的市場變動或職業變遷，及早思考終身學習以面對變化的情境，並具備道德思辨與工作倫理，能關注公共議題，具有社會服務的精神與態度。 家政科 透過蒐集、分析、討論與分享策略，探討全球的飲食、服飾文化、消費，及其與環境的互動議題，進而實踐綠色飲食與綠色服飾消費的行動，促進環境永續發展。
生涯規劃 涯2b-V-1具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。	生涯規劃 涯 Bb-V-1 職業生活與工作倫理。 涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。		
家政 家1a-V-2尊重多元飲食文化，關懷全球飲食議題，落實糧食永續的飲食行動。 家2a-V-2結合友善環境概念，考量需求選購服飾，並運用服飾管理原則，有效管理服飾。	家政 家 Aa-V-2 在地及異國飲食文化。 家 Aa-V-3 綠色飲食與糧食永續。 家 Ba-V-3 服飾需求評估與選購。 家Ba-V-4服飾管理與維護。		
生涯規劃 涯2b-V-1具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。	生涯規劃 涯 Bb-V-1 職業生活與工作倫理。 涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。	綜S-U-C2 具備人際溝通知能，提升在團體生活中共同決策、合作解決問題，學習並善用領導素養，以面對社會變遷的挑戰，營造優	生涯規劃科 透過蒐集資訊、發現問題、體驗活動、想像未來、互動溝通、關懷服務等方式，了解市場變動、社會變遷情形，作為未來生涯發展的基礎，進而想像未來職業生活，培養職場與工作倫理，提升合作態度與領導能力。
家政 家4c-V-1反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活	家政 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。 Dc-V-2 愛家行動。		

學習重點(例舉)		綜合活動領域 核心素養	說明
學習表現	學習內容		
動，落實愛家行動。		質的生活。	家政科 透過體驗、分享、互動溝通與主動關懷等行動，反思青年的家庭角色與職責，並策劃及參與家庭共學活動，以營造學習型家庭，實踐愛家行動。
生涯規劃 涯2b-V-1具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。	生涯規劃 涯 Bb-V-1 職業生活與工作倫理。 涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。	綜S-U-C3 肯定自我文化價值，尊重與欣賞多元文化，主動關心人類處境與全球議題，參與促進世界和平的行動。	生涯規劃科 透過蒐集資訊、發現問題、體驗活動、思辨判斷、互動溝通、關懷服務等方式，欣賞自己的文化與職業生活，關心未來社會的變化與多元議題，用良好的工作態度促進世界和諧發展。
家政 家2b-V-1分析時尚流行與經典元素，欣賞服飾文化，厚植審美觀。	家政 家Bb-V-1服飾與流行。 家Bb-V-2服飾文化。		家政科 透過蒐集資訊、實作、體驗、分享等方式，了解服飾設計元素、服飾的演變，進而欣賞不同的服飾文化與服飾的社會功能，達成尊重多元文化與全球理解目標。

肆 學習重點解析

肆、學習重點解析

《綜合活動領域課程綱》要各教育階段學習重點的補充說明，可提供教師及教科用書編輯團隊在課程設計、教材選編、教學及評量活動規劃時的參考。以下例舉本領域學習重點解析，並據此發展「柒、教學單元案例」。

一、國民小學教育階段

主題軸	主題項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	參與家庭、學校內外各種生活情境的活動，運用多元方式(包括體驗、角色扮演、閱讀、影片欣賞、觀察紀錄、訪談等)，探索自己的興趣(包括人、事、物)、專長、特質、角色與會做的事，完成自己的角色任務，展現自己的長處，並分享對自我探索過程及結果的想法與感受。
		1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
2. 生活經營與創新	d. 生活美感與創新	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	1. 藉由接觸生活中之人、事、物，引發美的感動，體察生活中處處都有美，感知美感的普遍性；透過獨特的美感品味分享，體察各人不同的美感經驗，感知美感的多樣性。 2. 經由直接、間接或替代性的

主題軸	主題項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
				<p>體驗，體察並感知生活中有形(如：穿著、空間安排等)及無形(如：人際互動、文化意涵等)的美感，進而學習尊重與欣賞他人的美感品味。</p> <p>3. 透過師生、同儕共學，分享自己或他人運用創意解決生活問題的經驗，學習從不同觀點理解問題，嘗試發展創意的解決策略，並省思新策略執行後的影響。</p>
		2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	透過師生、同儕協作，發展並分享個人如何運用美感與創意解決生活問題，豐富生活內涵，進而同理、尊重與欣賞他人運用美感和創意，解決生活問題的多樣性表現，並提供建設性的回饋。
3. 社會與環境關懷	c. 文化理解與尊重	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	透過體驗、角色扮演、閱讀、影片欣賞、觀察紀錄、訪談等方式，關心並積極參與各項文化活動(如：校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民俗活動、各種展演等)；藉由參與或討論，體會並省思文化與生活間的關係及文化對生活的影響，從中了解、接受及悅納自己的文化，進而樂於與他人分享。

主題軸	主題項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 透過體驗、角色扮演、閱讀、影片欣賞、觀察紀錄、訪談等方式，認識自己的族群和其他族群的傳統及文化，發現特色與異同，並覺察不同族群(包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等)的優勢與困境，進而用自己能力所及的行動，表達關懷與協助。 2. 透過參訪、角色扮演、討論或分享等，體會身為不同族群的經驗與感受，覺察對不同文化的偏見或刻板印象，省思和不同族群相處時應有的態度和禮儀(如：尊重不同族群者的文化習俗與生活方式、在多元文化中合宜的相處態度與禮儀)，避免出現有歧視意味的言行，表現對多元文化的尊重與欣賞。

二、國民中學教育階段

主題軸	主題 項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例 舉)
		學習表現	學習內容	
1. 自我 與 生 涯 發 展	a. 自 我 探 索 與 成 長	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>	<p>1.透過家庭生活用品的創作、飲食製備及運用，以及校園中各種學習情境、團隊活動等安排，使學生得以展現興趣與多元能力。</p> <p>2.透過多元經驗的統整，接納、尊重個別的差異性、多樣性及獨特性，進而培養個人正向特質與能力，實踐於不同情境中。</p>
2. 生 活 經 營 與 創 新	d. 生 活 美 感 與 創 新	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>	<p>1.透過生活中的日常用品製作、空間規劃與飲食製備等活動，進行生活美學的欣賞、體驗與反思。</p> <p>2.以日常生活之飲食、生活空間及生活用品等活動規劃、設計製作，運用問題解決與創新思考、美感創作等能力，進而豐富生活、展現美感，以提升個人及家庭生活品質。</p>

主題軸	主題項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
			輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	
3. 社會與環境關懷	c. 文化理解與尊重	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	1. 透過世界童軍活動資訊的蒐集與分享，選擇合宜的國際服務活動參與方式，經由文化交流，培養國際觀與全球關懷。 2. 探索世界各地的生活方式與多元生活文化，體會國際社會文化的意義，並展現合宜的禮儀。

三、普通型高級中等學校教育階段

(一) 生命教育

類別	項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
B. 人學探索	a. 人的特質與人性觀	生 2a-V-1 具備跨領域人學探索與建構全人人學的基本素養。	生 Ba-V-1 全人人學的基本素養。	學習從人的本質、關係與時間過程思考與分析「人」的多元面向，建立對人的「全人」理解，以探索人生最根本的課題，掌握人的終極願景、價值理想以及靈性修養的途徑。
C. 終極關懷	b. 終極信念與	生 3b-V-1 以人生終極信念為指引，貫徹在生活的價值思	生 Cb-V-1 宗教或族群信仰對個人生活與生命可能開展出的價值與意義。	理解死亡的衝擊與意義，並從中找尋安頓生命的方法；並學習在死亡過程的前後對於臨終者應有之適當關懷，以及對

類別	項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
懷	宗教	辨及日常抉擇中，提升人格統整與靈性修養。	生 Cb-V-2 確立自己的終極信念，並貫徹在價值思辨與靈性修養中。	其他親近人士的失落悲傷應有的陪伴與因應作法。
D. 價值思辨	b. 生活美學的省思	生 4b-V-1 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。	生 Db-V-1 生活中多元多樣的美感經驗與生活美學的內涵。 生 Db-V-2 美感經驗及生活美學所需要的素養。 生 Db-V-3 生活美學與生命價值觀。	1.理解生活中食衣住行育樂等有形的感官之美及無形的關係之美中，各種美感經驗的發現創造與反思。 2.探討生命價值觀與生活美學的關係，以協助提升自我，思考如何成為有品味的人。

(二) 生涯規劃

類別	項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
A. 自我探索	c. 自我覺察與個人統整	涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化和人際互動與經營等。	探索不同生涯階段、時空情境中所扮演的角色及相對應的挑戰，覺察自己內在的目標、價值、渴望或因應模式等。
B. 環境探索	b. 職業生活與社會需求	涯 2b-V-1 具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。	涯 Bb-V-1 職業生活與工作倫理。 涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。	1.培養人際互動與合作共事的能力，理解工作倫理與職場道德的意義與內涵，做好就業的準備。 2.分析與掌握國內外經濟情勢發展、產業發展與勞動市場變動的趨勢，培養職場核心能力。

類別	項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
C.	決策行動	涯 3a-V-1 能使用生涯評估與抉擇的方法，規劃未來。	涯 Ca-V-1 抉擇歷程與評估工具。 涯 Ca-V-2 生涯反思與變化因應。	1. 探索抉擇的歷程與相關原理原則，善用各種評估模式或工具進行選課選組、選校選系等重要的生涯抉擇。 2. 在快速變動而複雜的時代，能正向看待不確定性，彈性的因應各種變化，創造未來的各種可能性。

(三) 家政

類別	項目	綜合活動領域學習重點(例舉)		學習重點的補充說明(例舉)
		學習表現	學習內容	
A.	飲食	家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。	家 Ab-V-2 飲食美學與應用。	應用飲食美學概念，設計、製作與呈現食物。
D.	家庭	家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。	家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。 家 Dc-V-2 愛家行動。	反思現代青年的家庭責任，進而規劃家庭共學活動，並主動與家人分享，營造學習型家庭。

伍 素養導向教材編寫原則

伍、素養導向教材編寫原則

各教學單元之單元名稱及學習目標，係依據該單元之設計理念，適切地結合若干學習表現與學習內容發展而成。本雙向細目表是教學單元的輔助工具，主要功能是引導設計者與教學者透過學習表現與學習內容的多種對應關係，可以是一對一、一對多或多對多的關係，進而發展學習目標，以整體規劃各單元之學習經驗。

在項次「肆、學習重點解析」中，說明了本領域各教育階段的「學習重點」及呼應的核心素養，並例舉相對應的「學習表現」與「學習內容」。本項次根據例舉的核心素養及「學習表現」與「學習內容」，發展雙向細目表與素養導向教材編寫說明，包括學習階段、單元名稱及學習目標等。素養導向教材編寫原則說明如下：

- (一) 體現「自發、互動、共好」的理念，增進學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
- (二) 理解領綱內涵，掌握學習重點，融入相關議題，整合認知、情意、技能的教學設計。
- (三) 提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。
- (四) 引導學生自主學習，進而應用所學解決生活問題，並能關懷周遭的人事物。
- (五) 運用多元評量，呈現並了解學生的學習過程與成果。

素養導向教材的編寫按教育階段說明：

一、素養導向教材編寫說明：國民小學教育階段

國民小學教育階段採「領域教學」，課程設計以「學習表現」為本，並統整「學習內容」以對應「學習表現」。

(一) 第二學習階段案例-單元名稱：「尋美探索趣」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」。

<p>領域核心素養： 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	
<p>學習表現 學習內容</p>	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>
<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>	<p>四年級上學期 單元名稱：尋美探索趣 學習目標： 1.(綜-E-B3)探索道將圳的美，感受並分享自己對美的想法。(2d-II-1、Bd-II-2) 2. (綜- E-B3) 探討校園中美的角落，覺察校園中美的普遍性。(2d-II-1、Bd-II-1) 3.(綜-E-B3)分享生活中美的人事物，體察每個人美感的多樣性。(2d-II-1、Bd-II-1) 4. (綜-E-B3、綜-E-A2) 感知生活之美，以增進生活的豐富性，省思生活中美的感受。(2d-II-1、Bd-II-1、Bd-II-2)</p>

(二) 第三學習階段案例-單元名稱：「生活美感實踐家」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」。

領域核心素養： 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
	六年級上學期 單元名稱：生活美感實踐家 學習目標： 1. (綜-E-B3) 分享生活中對美的事物的想法與感受，覺察與生活問題的關聯性。(2d-III-1、Bd-III-1) 2. (綜-E-B3) 探究生活中的問題，規劃並執行創意的解決策略，以展現生活美感。(2d-III-1、Bd-III-1) 3. (綜-E-B3) 實踐生活美感的經驗，分享行動對生活的影響，並能持續運用美感以豐富生活。(2d-III-1、Bd-III-1)

二、素養導向教材編寫說明：國民中學教育階段

國民中學教育階段以「領域教學」為原則，課程設計以「學習表現」為本，並統整科目「學習內容」以對應「學習表現」。

(一) 第四學習階段案例 1-單元名稱：「國中方城市-感謝有我」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

- (1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：A 自主行動 A1 身心素質與自我精進
- (2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「1.自我與生涯發展」及主題項目「a.自我探索與成長」，協助國中七年級新生入學調適的定向活動，旨在達成「1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長」的學習表現。透過「輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長」及「家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察」的學習

內容，探索個人多元的正向特質及能力，並能分析其與不同情境的關連，從而體會自己與他人的多元價值，養成悅納自己、尊重他人的情懷。俾能呼應領綱核心素養「綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義」

<p>領域核心素養： 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p>	
<p>學習表現 學習內容</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>
<p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<p>七年級上學期 單元名稱：國中方城市-感謝有我 學習目標： 1. (綜-J-A1) 回顧國小生活經驗，覺察個人正向特質、興趣與多元能力。(1a-IV-2、輔 Aa-IV-2) 2. (綜-J-A1) 觀察國中生活面臨的挑戰，覺察自己與他人面對挑戰的不同特質及能力。(1a-IV-2、輔 Aa-IV-2) 3. (綜-J-A1) 分析面對國中生活應培養的興趣與多元能力，並設定個人成長目標。(1a-IV-2、輔 Aa-IV-2) 4. (綜-J-A1) 展現個人能力的多元性及尊重他人的獨特性，培養有助於達成自我理想目標的興趣與多元能力。(1a-IV-2、輔 Aa-IV-2、家 Cc-IV-2)</p>

(二) 第四學習階段案例 2-單元名稱：「旅行·收納·心創意」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」，透過「童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣」搭配八年級隔宿露營活動，結合「輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用」，用創意思考法引導學生主動探究隔宿露營活動中盥洗問題與需求，利用學生先備之基礎手縫能力，以「家

Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察」做為主要學習內容，製作實用兼具美感的盥洗收納包，做為童軍隔宿露營行前規劃中的一部分，並在實際使用後檢討與改進，達成「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現。

領域核心素養： 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	
學習表現	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
學習內容	
家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	八年級上學期 單元名稱：旅行·收納·心創意 學習目標： 1. (綜-J-B3) 主動探究參與隔宿露營活動，個人的需求或產生的問題。(2d-IV-1、輔 Bc-IV-1) 2. (綜-J-B3) 運用創造思考的能力，分析並運用手縫技巧，設計並製作具創意與美感的隔宿露營實用收納包。(2d-IV-1、家 Cc-IV-2) 3. (綜-J-B3) 體會自己動手製作隔宿露營實用收納包創作的樂趣，並覺察個人的興趣與能力。(2d-IV-1、家 Cc-IV-2、童 Ca-IV-3)

(三) 第四學習階段案例 3-單元名稱：「在地·創意·好食光」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」，選擇學習內容「家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用」達成「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現，同時結合「輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用」的學習內容，以及食育的內涵，杯子蛋糕的製作，探究蛋糕配方符合「當季、在地、友善環境」理念的食材選擇策略，以及嘗試製作具有美感

的創新杯子蛋糕，進一步達成 2d-IV-1「創新能力」的運用。

領域核心素養： 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	
學習表現 學習內容	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	<p>九年級上學期</p> <p>單元名稱：在地·創意·好食光</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (綜-J-B3) 探究蛋糕配方符合「當季、在地、友善環境」理念的食材選擇策略。(2d-IV-1、輔 Bc-IV-1) 2. (綜-J-B3) 探究各種裝飾杯子蛋糕的方法。(2d-IV-1、家 Ab-IV-2) 3. (綜-J-B3) 運用「當季、在地、友善環境」的理念，製作出創新且具有美感的杯子蛋糕。(2d-IV-1、家 Ab-IV-2) 4. (綜-J-B3) 透過同儕作品相互觀摩、省思激發創新，於飲食製作活動中展現生活美感。(2d-IV-1、家 Ab-IV-2)

(四) 第四學習階段案例 4-單元名稱：「“Fun” 眼世界趣」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

- (1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：C 社會參與 C3 多元文化與國際理解
- (2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「3.社會與環境關懷」及主題項目「c.文化理解與尊重」，將學習表現 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重，以童軍與家政兩個專長的學習內容，進行一個學習表現對應多個學習內容的統整設計，透過童軍活動為媒介，家政的生活文化與禮儀為內涵，達成探索世界各地的生活方式，理解尊重國際文化的學習，既有專長的專業內容，又有領域教學的統整學習，呼應綜合活動領域以統整教學為原則，並學到專長內涵的精神。

領域核心素養：

綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應

具備的生活能力。	
學習表現	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
學習內容	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	八年級上學期 單元名稱：“Fun” 眼世界趣 學習目標：
童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。	1. (綜-J-C3) 發現社區中的多元文化，說出與外國人互動的經驗。(3c-IV-1、童 Ab-IV-3) 2. (綜-J-C3) 蒐集各國打招呼的方式，討論並分享其生活方式與文化習俗。(3c-IV-1、家 Cb-IV-1) 3. (綜-J-C3) 覺察各國的生活方式與文化習俗，並規劃互動方式參與國際交流。(3c-IV-1、家 Cb-IV-1、童 Ab-IV-3) 4. (綜-J-C3) 執行國際交流專案，並以多元的方式展現國際交流學習成果。(3c-IV-1、童 Ab-IV-3、家 Cb-IV-1) 5. (綜-J-C3) 評估實踐國際交流行動方案的情形，並持續參與國際交流，提升對國際文化的理解。(3c-IV-1、家 Cb-IV-1、童 Ab-IV-3)

三、素養導向教材編寫說明：普通型高級中等學校教育階段必修課程

(一) 生命教育科案例-單元名稱：「留言？流言？-價值思辨」

1. 本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養。

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜 S-U-B2 具備科技、資訊與媒體識讀的素養，運用科技妥善管理與開發資源，深究科技資訊與媒體倫理的議題，提升生活效能。

2. 本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「1.自我與生涯發展」及主題項目「b.自主學習與管理」，選擇學習內容「生 Da-V-5 道德實踐與人生觀/世界觀的關係」，達成「生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養」的學習表現。學習內容生 Da-V-5 所提到的判斷「行為者善惡」及「行為對錯」，即是學生在練習道德判斷時會採取的兩個思考面向，此單元透過思考網路言論的影響力，讓學生開始具備對道德的敏感度，並培養以公共議題進行價值思辨的素養。

<p>領域核心素養： 綜 S-U-B2 具備科技、資訊與媒體識讀的素養，運用科技妥善管理與開發資源，深究科技資訊與媒體倫理的議題，提升生活效能。</p>	
<p>學習表現 學習內容</p>	<p>生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。</p>
<p>生 Da-V-5 道德實踐 與人生觀/世界觀 的關係。</p>	<p>十年級 單元名稱：留言？流言？—價值思辨 學習目標： 1. (綜-S-U-B2) 分享自己的網路使用習慣，深究科技資訊與媒體倫理的議題，覺察網路的特性及個人的感受。(生 4a-V-1、生 Da-V-5) 2. (綜-S-U-B2) 探究道德判斷理論，運用價值思辨，檢視網路留言的適切性。(生 4a-V-1、生 Da-V-5) 3. (綜-S-U-B2) 分析網路留言的影響力，判斷網路留言應考量的因素。(生 4a-V-1、生 Da-V-5) 4. (綜-S-U-B2) 擬定使用網路具體的公約，思考落實網路禮儀的方法，讓網路行為發揮正向的影響力。(生 4a-V-1、生 Da-V-5)</p>

(二) 生涯規劃科案例-單元名稱：「豐富多彩的人生織錦—生活角色與生涯實踐」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：

A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題

B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：

綜 S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。

綜 S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。

綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「1.自我與生涯發展」，主題項目「自我探索與成長」和「2.生活經營與創新」，主題項目「a.人際互動與經營」、「d.生活美感與創新」的內涵，協助十年級新生對未來三年高中生涯有所規劃，能體驗生活美感的多樣性，覺察人際溝通的問題，善用多元溝通技巧，建立良好的人我關係，欣賞美善的人事物並營造創意的生活。本單元旨在達成「涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事」的學習表現。學習歷程中，透過「涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態」的學習內容，可探索性別角色、族群文化、社會階層等人際互動的相關議題。本單元在覺察個人不同階段時的角色任務、目標與價值；探究生活角色的內涵及可能產生的角色衝突，分析自己在各種角色的投入程度，評估可能的調整策略。

<p>領域核心素養：</p> <p>綜 S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。</p> <p>綜 S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。</p> <p>綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。</p>	
<p>學習表現</p> <p>學習內容</p>	<p>涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。</p>
<p>涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化和人際互動與經營等。</p>	<p>十年級</p> <p>單元名稱：豐富多彩的人生織錦——生活角色與生涯實踐</p> <p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.(綜 S-U-A1) 探索生活角色的任務，覺察各角色內涵及其內在目標與價值。(涯 1c-V-2、涯 Ac-V-4) 2. (綜 S-U-B1) 探究生活議題(家庭職場角色平衡、跨越性別角色的選擇等)中，各角色的內涵與角色衝突所反映的個人內在價值。(涯 1c-V-2、涯 Ac-V-4) 3.(綜 S-U-A2) 分析個人對生活角色的看重與投入程度，提出讓生活角色平衡的創新策略。(涯 1c-V-2、涯 Ac-V-4) 4. (綜 S-U-A1) 評估創新策略實踐的情形，學習扮演合宜的生活角色。(涯 1c-V-2、涯 Ac-V-4)

(三) 家政科案例-單元名稱：「愛家傳美味」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜 S-U-B3 透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「2.生活經營與創新」及主題項目「d.生活美感與創新」，選擇學習內容「家 Ab-V-2 飲食美學與應用」達成「家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點」的學習表現。同時結合「家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺」的學習內容，從個人生命故事分享，反思青少年的家庭責任，再配合我的傳家菜活動，製作與分享自家的餐桌美味，進一步達成「家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動」的學習表現。

領域核心素養： 綜 S-U-B3 透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生。	
學習表現 學習內容	家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。 家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。
家 Ab-V-2 飲食美學與應用。 家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。	十、十一或十二年級皆可 單元名稱：愛家傳美味 學習目標： 1.(綜 S-U-B3) 找尋個人的家庭食物記憶，反思青少年家庭責任。(家 4c-V-1、家 Dc-V-1) 2.(綜 S-U-B3) 透過傳承家庭飲食文化，實踐文化反哺。(家 4c-V-1、家 Dc-V-1) 3.(綜 S-U-B3) 透過分享自家傳家菜與聆聽他人的傳家菜，探索食物與生命記憶交織的生活美感。(家 1b-V-2、家 Ab-V-2) 4.(綜 S-U-B3) 結合飲食美學及友善環境概念，設計、製作、共食味覺記憶饗宴。(家 1b-V-2、家 Ab-V-2)

四、素養導向教材編寫說明：普通型高級中等學校教育階段加深加廣選修課程

(一) 生命教育加深加廣選修「思考：智慧的啟航」-單元名稱：「愛思考」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：

A.自主行動 A2 系統思考與解決問題

B.溝通互動 B1 符號運用與溝通表達

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：

綜 S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。

綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「1.自我與生涯發展」和主題項目「b.自主學習與管理」，選擇下列學習內容「思 Aa-V-1 適當的思考情意與態度、思 Aa-V-2 人生重大抉擇與良好的思考素養的關係、思 Aa-V-3 未經充分思考的衝動做出錯誤判斷的實例」及「思 Aa-V-4 思考素養與人生觀」，以達成「思 1a-V-1 能了解思考素養的重要性」的學習表現。

領域核心素養： 綜 S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。 綜 S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。	
學習表現 學習內容	思 1a-V-1 能了解思考素養的重要性。
思 Aa-V-1 適當的思考情意與態度。 思 Aa-V-2 人生重大抉擇與良好的思考素養的關係。 思 Aa-V-3 未經充	十一年級或十二年級 單元名稱：愛思考 學習目標： 1.(綜 S-U-A2)分享思考的意義，探究思考的內涵與重要性。(思 1a-V-1、思 Aa-V-2) 2.(綜 S-U-B1)反思與覺察思考歷程中的情意與態度。(思 1a-V-1、思

<p>分思考的衝動做出錯誤判斷的實例。</p> <p>思 Aa-V-4 思考素養與人生觀。</p>	<p>Aa-V-1)</p> <p>3.(綜 S-U-B1) 探討生活中性別權力的互動關係，體認思考的重要。(思 1a-V-1、思 Aa-V-2)</p> <p>4.(綜 S-U-A2) 比較充份 / 未充份思考做出判斷的差異及可能的影響。(思 1a-V-1、思 Aa-V-3)</p> <p>5.(綜 S-U-B1)分析人生重大抉擇時的思考因素，覺察思考素養的重要。(思 1a-V-1、思 Aa-V-2)</p> <p>6.(綜 S-U-A2)評估自我在討論過程中的態度與盲點，澄清個人的人生觀。(思 1a-V-1、思 Aa-V-4)</p>
---	---

(二) 生涯規劃加深加廣選修「未來想像與生涯進路」-單元名稱：「跨文化的工作世界」

1.本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：

A.自主行動 A3 規劃執行與創新應變

C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：

綜 S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。

綜 S-U-C2 具備人際溝通知能，提升在團體生活中共同決策、合作解決問題，學習並善用領導素養，以面對社會變遷的挑戰，營造優質的生活。

綜 S-U-C3 肯定自我文化價值，尊重與欣賞多元文化，主動關心人類處境與全球議題，參與促進世界和平的行動。

2.本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「1.自我與生涯發展」、「2.生活經營與創新」、「3.社會與環境關懷」及各主題軸對應之主題項目「c.生涯規劃與發展」、「a.人際互動與經營」及「c.文化理解與尊重」，選擇學習內容「未 Bb-V-2 市場變動與未來發展」、「未 Bb-V-3 國際趨勢與生活型態」以及「未 Bb-V-5 性別、族群、文化、專業領域、區域之跨界合作」，以達成「未 2b-V-1 了解職業的內涵，探討市場變動與全球產業發展的趨勢」、「未 2b-V-2 培養經營職場人際關係與跨界合作的能力」的學習表現。

<p>領域核心素養：</p> <p>綜 S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。</p> <p>綜 S-U-C2 具備人際溝通知能，提升在團體生活中共同決策、合作解決問題，學習並善用領導素養，以面對社會變遷的挑戰，營造優質的生活。</p> <p>綜 S-U-C3 肯定自我文化價值，尊重與欣賞多元文化，主動關心人類處境與全球議題，參與促進世界和平的行動。</p>	
<p>學習表現</p> <p>學習內容</p>	<p>未 2b-V-1 了解職業的內涵，探討市場變動與全球產業發展的趨勢。</p> <p>未 2b-V-2 培養經營職場人際關係與跨界合作的能力。</p>
<p>未 Bb-V-2 市場變動與未來發展。</p> <p>未 Bb-V-3 國際趨勢與生活型態。</p> <p>未 Bb-V-5 性別、族群、文化、專業領域、區域之跨界合作。</p>	<p>十一或十二年級皆可</p> <p>單元名稱：跨文化的工作世界</p> <p>學習目標：</p> <p>1. (綜 S-U-A3)探索未來可能的生活型態、市場變動與國際產業趨勢，預估未來人才可能面臨的挑戰與因應策略。(未 2b-V-1、未 Bb-V-2、未 Bb-V-3)</p> <p>2. (綜 S-U-C2、綜 S-U-C3)分享跨文化生活經驗，尊重多元文化，剖析未來人才所需具備跨界合作與人際互動的能力，並完成行動方案。(未 2b-V-2、未 Bb-V-5)</p> <p>3. (綜 S-U-C2)評估未來挑戰檢視自己感興趣的職業之未來趨勢，規劃學習藍圖，創新因應未來變化，並展開實踐行動。(未 2b-V-1、未 Bb-V-5)</p>

(三) 家政加深加廣選修「創新生活與家庭」-單元名稱：「樂齡好伴」

1. 本單元與《總綱》及領域核心素養的呼應

(1) 配合《總綱》核心素養面向與項目：A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變

(2) 配合領域核心素養的具體內涵：綜 S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。

2. 本單元學習表現與學習內容雙向細目表參考示例

配合綜合活動領域主題軸「3. 社會與環境關懷」及主題項目「B 社會關懷與服務」，結合「創 Cb-V-1 家人的服務與關懷」和「創 Cb-V-2 社會關懷與社區參與」的學習內容，透過觀察家人老化預備活動啟發其家庭責任、探究友善高齡社會的軟硬體措施，以提升其

關懷及服務的情操與行動，進一步達成「創 3b-V-1 探索各年齡層家人生活需求，展現服務與關懷的行動」和「創 3b-V-2 剖析社區環境與生活品質關係，主動關懷社區並參與活動」的學習表現。

<p>領域核心素養： 綜 S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。</p>	
<p>學習表現</p>	<p>創 3b-V-1 探索各年齡層家人生活需求，展現服務與關懷的行動。 創 3b-V-2 剖析社區環境與生活品質關係，主動關懷社區並參與活動。</p>
<p>學習內容</p>	<p>創 Cb-V-1 家人的服務與關懷。 創 Cb-V-2 社會關懷與社區參與。</p>
	<p>十、十一或十二年級皆可 單元名稱：樂齡好伴 學習目標： 1. (綜 S-U-A3) 探究預備成功老化所需的知能，提出為家中長者及高齡社會的行動規劃。(創 3b-V-1、創 Cb-V-1) 2. (綜 S-U-A3) 認識友善高齡城市軟硬體規劃，探究在地共老資源。(創 3b-V-2、創 Cb-V-2)</p>

陸 綜合活動領域之議題 融入說明

陸、綜合活動領域之議題融入說明

面對變化快速的時代，學校教育需與社會脈動有緊密的連結，並在課程中融入相關議題。議題融入的目標旨在培養學生批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任感與行動力，實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值，成為健全的個人、優秀的國民與世界公民。

一、融入議題之選擇

本領域融入議題的選擇為呼應《總綱》及領綱的核心素養，並連結、延伸、統整及轉化由本領域三個主題軸、十二個主題項目發展出的學習重點。本領域課程綱要「附錄二」中明列了「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」四項議題之學習主題與實質內涵，不僅是國家當前重要政策，且為延續九年一貫課程之議題，以及培養現代國民與世界公民之關鍵內涵。另十五項議題包括「科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育」等。其中「生涯規劃」與「生命教育」已於本領域高級中等教育階段獨立設科；「家庭教育」亦包含在本領域國高中教育階段的「家政」學科類別之中，建立了完整的課程架構，並向下延伸。其他議題，如：「品德教育、國際教育、多元文化教育、戶外教育、安全教育」等議題之內涵，皆包括在本領域各教育階段學習重點之內，故可自然融入本領域課程內涵。

另從本領域主題軸及主題項目，亦可清楚理解融入議題之選擇，如：課程內涵架構的第三主題軸「社會與環境關懷」，包含「危機辨識與處理、社會關懷與服務、文化理解與尊重、環境保育與永續」等四個主題項目與相關的學習重點，亦可與「戶外教育、性別平等教育、人權教育、品德教育、多元文化教育、國際教育、環境教育、海洋教育、能源教育」等相呼應。為此，統整領域的學習重點與議題的實質內涵，可引導學生獲得多元的觀點，並深化與拓展本領域的學習。

二、議題融入之做法

議題多來自於生活事件或社會現象，在融入課程做法上，應掌握「學習重點」與議題「學習主題和實質內涵」兩者間的核心概念或共同主題，以學生經驗與引發問題意識做為課程設計的出發點，擬定學習目標，發展適切的課程內容，運用多元教學方法，以落實體驗、省思、實踐與創新的理念。再者，素養導向的課程歷程隱含著議題的潛在學習，學生透過任務或問

題的覺察、規劃和執行，或與他人共同合作，其間所產生各種互動情境，如：爭執或協商等，皆可成為教師適時引導達成人權教育、性別平等教育、法治教育等實質內涵的具體做法。

另在「柒、教學單元案例」中，與生涯規劃、環境教育和資訊教育相關者，如：在國中「國中方城市-感謝有我」的教學單元中，即透過系列性的學習任務，強化國中小教育的銜接，並與國中生活的新挑戰作連結，發揮生涯發展教育中初探及定向的功能。高中家政「愛家傳美味」的教學單元則透過傳家菜再現，各組評選出一道最想學會的傳家菜餚，小組共同討論設計菜單，融入飲食美學的元素及環境教育之綠色消費與友善環境概念，利用在地食材，提升學生飲食美學的素養。高中生命教育「留言？流言？-價值思辨」則是探討科技資訊與媒體倫理，學習活動與資訊教育密切相關，教學時即需針對資訊教育的資料做分析與討論，以進一步理解其真正意涵。

此外，議題亦具有跨學科/領域性質，可藉由統整課程突顯議題教育的特色，拓展學生學習視角，盼使其對生活現象獲致較多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。議題融入的具體做法可參考「議題融入說明手冊」。

三、議題融入之示例說明

關於四項議題融入本領域之學習重點示例說明，為參考本領域課程綱要「附錄二」為發展依據，茲舉例如下：

(一) 性別平等教育議題(例舉)

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 Ac-III-3 未來職業想像。	1. 參與各項活動時，可發現自己在能力、興趣的展現上，不受性別的限制。 2. 進行未來職業想像課程時，可列舉多元的職業類別，了解家庭、學校與職業的分工，以突破性別角色的刻板印象。
	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜	探討家庭不同角色需求或文化傳承對個人意義時，可從文

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
	於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	的家人互動。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	化習俗、慶典儀式等，理解性別刻板印象對人的影響，並檢視與突破偏見與歧視。
	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。	涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。 涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化和人際互動與經營等。	進行生活角色與生活型態的探討時，可蒐集國內外新聞時事、名人實例、族群故事、藝術或繪本等媒材，運用多元教學策略，分析在不同場合，如：家庭、學校、職場或媒體等，性別不平等現象，並提出改善策略。

(二) 人權教育議題(例舉)

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	進行服務學習主題課程，可思考社區中，特殊族群與弱勢族群的需求，及其人權處境，提出改善的想法。
	人 J2 關懷國內人權議題，並提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。	探討國內或國際難民、童工等人權議題或現象，可運用探究取向教學策略，如：Design For Change、問題引導學習法等，提出改進與行動方案。
	人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和	生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的	透過道德及公共議題的討論(如：國際人權處境)，運用多元教學活動，如：世界人權高峰

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
	平與永續發展 責任。	素養。	會、開放空間論壇(open space technology)等，培育學生價值思辨的素養及永續發展的責任。

(三) 環境教育議題(例舉)

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
永續發展	環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	透過體驗活動，探討人類社會糧食分配不均與貧富差異太大的問題，培養珍惜生態資源與環境的態度，提出友善環境的行動方案。
	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	藉由世界人口增加、糧食供給與營養等議題探討，理解飲食行為與環境永續間的關聯性，建立愛物惜福的態度，並運用策略與飲食消費的行動，促進環境之永續發展。
	環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。	生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。 生 Da-V-5 道德實踐與人生觀/世界觀的關係。	探討生活品質與人類發展的意義，如：可從家庭生活及多元飲食文化，關懷世界各地人類的生活方式與飲食議題，體現人生觀、世界觀與道德實踐、永續發展的關係。

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
		係。 家 1a-V-2 尊重多元飲食文化，關懷全球飲食議題，落實糧食永續的飲食行動。	

(四) 海洋教育議題(例舉)

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
海洋休閒	海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	探討生活周遭潛藏危機的情境，學會多元水域休閒活動的知識與技能，並提出化解危機的資源或策略。
	海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	進行戶外休閒活動知能探討時，可爰引海洋休閒活動與海洋生態旅遊的例子，辨析其所潛藏的自然危機或人為危機，如：海洋生態旅遊有哪些？對海洋生態會造成哪些影響？並探討解決危機的策略，如：提出相關環保策略或行動，以降低海洋生態旅遊造成對海洋的汙染。
	海 U2 規劃並參與各種水域休閒與觀光活動。 海 U3 了解漁村與近海景觀、人	家選 Cb-V-2 社會關懷與社區參與。	進行臨海型社區參與與環境關懷的課程設計時，可結合在地資源或特色，透過實作體驗，理解漁村與近海景觀、人文風情與生態的關係，規劃適

學習主題	實質內涵	融入課程綱要 學習重點之示例	說明
	文風情與生態 旅遊的關係。		宜的休閒與觀光活動。

柒 教學單元案例

柒、教學單元案例

一、國民小學教育階段

(一) 第二學習階段教學單元案例

1. 案例說明

本單元依據總綱核心素養「B3 藝術涵養與美感素養」和領綱核心素養「綜-E-B3」，以綜合活動領域主題軸「生活經營與創新」和主題項目「生活美感與創新」為主，選擇第二學習階段的學習重點，對應第二學習階段學習表現「2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性」做為課程發展的基礎，學習內容則選擇「Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性」以及「Bd-II-2 生活美感的體察與感知」，希望能讓學生覺察生活美感，據此發展出「尋美探索趣」課程。

本課程實施對象為四年級學生，「道將圳」的情境設定主要是學校周遭的環境(以學生生活熟悉之環境為主，可依學校狀況選擇情境)，為上下學會經過的地方，藉由此環境的探索再帶回校園，學生以探索的方式覺察校園之美並分享。進行本教學之前，學生在三年級時，已發展探索問題的基本能力，並能針對課堂中的提問反思，說出自己的看法。

教學設計活動一為探美道將圳，首先安排學生進行校園週邊道將圳探美。學生每天上下學都會經過道將圳，卻不一定會注意到該圳周遭的環境。本課程先由老師帶領探訪道將圳，讓學生駐足觀察，體會生活環境中的美感，引導學生運用不同感官探索，分享探索美的感受；活動二為走讀校園，由學生分組在熟悉的校園環境中走讀、探索，感知校園之美，體察各種美的感受，並樂意分享；活動三為生活遇見美，學生分享自己認為美的人事物，展現美的多樣性，並透過班級共同實踐，以不同的方式呈現班級美的作品。

本教學單元以“生活中的美在哪裡？”為問題意識的出發點，引導學生發展感官探索，省思生活美學議題，提升生活品質，並在未來展現生活美感。老師要深入理解教材、觀察學生的興趣、引導學生討論，聆聽他們的想法，為他們搭構學習的鷹架，並培育美感素養。本課程建議留半節課，一個月後學生以學習單分享，討論生活中的美在哪裡，以及在生活中落實的方式。

2.教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域		設計者	楊宗明、黃雪芬
實施年級	四年級上學期		總節數	共 6 節
單元名稱	尋美探索趣			
設計依據				
核心素養	總綱	面向：B 溝通互動		
	核心素養	項目：B3 藝術涵養與美感素養		
核心素養	領域	綜-E-B3		
	核心素養	覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新		
	主題項目	d.生活美感與創新		
學習重點	學習表現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		
	學習內容	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		
議題融入	學習主題	環境教育：環境倫理		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。		
與其他領域/科目的連結	無			
教材來源	自編			
教學設備/資源	無			
學習目標				
1.探索道將圳的美，感受並分享自己對美的想法。 2.探討校園中美的角落，覺察校園中美的普遍性。 3.分享生活中美的人事物，體察每個人美感的多樣性。 4.感知生活之美，以增進生活的豐富性，省思生活中美的感受。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	學習評量
活動一 探美道將圳 一、道將圳巡禮 (一)學生漫步道將圳，學生在圳旁自由探索與討論。			1 節	口語評量 分享道將圳的美，並說出自己運用不同感官探詢美的

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(二)在圳旁，學生討論：看到/聽到/聞到/摸到/感受到.....。</p> <p>二、分享美的體驗(在道將圳旁，學生說出自己的想法與感受)</p> <p>(一)走訪道將圳時，印象最深刻的時候為何？如：看到哪些景物？聽到哪些聲音？聞到哪些氣味？摸到哪些景物？有什麼感覺？</p> <p>(二)喜歡的理由是什麼？</p> <p>(三)你們覺得什麼是美？道將圳美在哪裡？走訪道將圳有什麼感覺？</p> <p>三、引導歸納</p> <p>(一)每個人都能夠透過身、心、靈感知生活中的美。</p> <p>(二)許多美的事物就在我們生活周遭，要用心去感受。</p> <p>(三)今天同學們親身體驗道將圳的美，也都能遵守秩序，這就是一種美的表現。</p> <p>※小組討論下次走讀校園紀錄美感的工具(如附件討論單)。</p>		想法。
<p>活動二 走讀校園</p> <p>一、各組依據前一節課的討論單(附件一)，依規劃準備記錄走讀校園的工具(請學生檢視攜帶的工具，確認操作方式)。</p> <p>二、小組觀察校園簡易地圖，討論走讀校園的路線。</p> <p>三、各組依規劃的路線，探尋校園角落的美，並做記錄。(可用多元的方式記錄校園之美)</p> <p>四、回教室後，小組整理紀錄並分享校園最美角落。</p> <p>五、引導思考</p> <p>(一)選擇校園最美角落的原因及特色為何？</p> <p>(二)各組分享美的角落，有哪些美感是大家都認同的？哪些是某些組別提出較特別的？</p> <p>(三)每個人對美的感受為什麼會有不同？原因有哪些？</p> <p>(四)走讀校園中發現美的角落外，還有什麼別的發現？(如：髒亂/損壞/危險的.....)</p>	2 節	<p>口語評量</p> <p>覺察校園中美的角落，探討美感的普遍性。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(五)我們可以做些什麼讓校園更美麗？</p> <p>六、引導歸納</p> <p>(一)有些事物的美常常是大部分的人認可的，我們可以多留意身邊這些美的事物。</p> <p>(二)美的感受會因為每個人生活的經驗而有差異。</p> <p>(三)校園需要大家共同維護，才能處處皆美。</p> <p>(四)學生回家蒐集生活中，自己認為美的人、事、物的照片、報導或是物品等，在下堂課帶來後可以跟同學分享。</p>		
<p>活動三 生活遇見美</p> <p>一、美？不美？由我決定！</p> <p>(一)學生針對簡報中展現的圖片，進行「美？不美？」快問快答活動。</p> <p>(二)分享自己對美的事物看法。</p> <p>二、美麗生活 Show and tell (美麗生活大展現)</p> <p>(一)學生分享收集到美的資料，並說出美的原因。</p> <p>(二)各有哪些我覺得美的地方？(強調發覺不同事物存在著各種的美，並從不同面向引導學生體會美的多樣性，如：外型、質地、色彩和感受等等，發現美的無所不在，也能省思生活中感知的美。)</p> <p>(三)分組討論有哪些形式的美感？(有形的美感與無形的美感)</p> <p>三、班級生活美</p> <p>(一)全班共同討論如何讓教室更美？(有形與無形的美)</p> <p>(二)擬定計畫由全班一起動手為教室創造美。</p> <p>(三)在生活中還會如何探尋美的事物呢？</p> <p>(四)在接下來的一個月生活中，繼續覺察、感知美的事物，並記錄自己的體驗與感受，思考美對環境帶來的影響。在課堂上與同學分享討論。</p> <p>四、引導歸納</p>	3 節	<p>實作評量</p> <p>擬定讓班級更美的做法，創造美感的多樣性。</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>記錄並省思生活中感知的美，省思美對環境帶來的影響。(筆記本紀錄)</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(一)在我們的生活中，存在著各種不同形式的美感。</p> <p>(二)有形的美是可以具體用感官感受到的，如：環境整潔、空間美化、飲食、穿著等。</p> <p>(三)無形的美是需要用心去體會感知得，如：關心、愛情、尊重等。</p> <p>(四)我們要尊重不同人對美的感受，同時也要能從生活中去感知美的人、事、物。</p>		
<p>教學省思：</p> <p>一、以周遭環境的探索開始：本教學設計從學生周遭的環境開始，以有歷史的圳道引發學生用感官探尋美的各種可能性。在圳道旁，因為每個人都有圳道巡禮的經驗，對它是熟稔的，因此在引導學生用不同感官探詢美的過程中，他們很快就能說出很多從經驗中所連結到的美感經驗，如：圳道旁的南美假櫻桃，透過圳道的洗禮，在味覺上是美的。</p> <p>二、走讀校園，細看自己學習環境的美：走讀校園活動，讓學生以小組方式進行，因為散佈在校園中，較難管控學生的狀況，請各組組長特別注意同學的安全，教師也在校園中巡行，以免學生脫序。探索過程中，發現學生有任務導向的驅使，表現的非常合群。由於有些組別攜帶的紀錄工具很齊全，有些組別只攜帶筆記本，紀錄結果自然良窳不齊，攜帶 IPAD 或相機的組別，分享的美比較具體呈現，也讓視覺的美更有說服力。因此再次思考設計時，加入了討論單，讓學生思考並分配工作，給予同組同學任務，以提升走讀校園美的效果。</p> <p>三、學生背景影響美的觀點：班級共同討論如何更美時，討論會因學生的背景不同，有時提出較昂貴的布置，無法在班級實施，需由老師引導昂貴不一定美，如何在有限的資源之下，進行美的改造，更為重要。</p> <p>四、提供足夠時間省思於實踐：學生在課後進行美的覺察，再於課堂中分享，可延續學生在生活中對美的不同見解。也透過延宕的時間，給予學生生活中美的感知機會，讓課程的美可以在實踐及省思中，交錯在生活之內，讓教師在後續引導時，更能發現學習目標以及省思是否對應，也可在後續的「B3 藝術涵養與美感素養」陶冶中，更聚焦於核心素養的展現。</p> <p>五、提升教師專業知能：教師可以運用坊間的書籍或是閱讀本教學設計建議之參考書籍，尤其美感的內容為新納入的主題，宜再多加涉獵，可以更快掌握課程重點、進入教學情境。</p> <p>六、建議活動二可以兩節連排，以提升教學效果，活動三可以分成一節跟兩節連排，讓活動可以順暢進行。</p> <p>參考資料：</p>		

一、參考書籍

(一)漢寶德 (2007)。談美感。臺北市：聯經。

(二)漢寶德 (2010)。如何培養美感。臺北市：聯經。

二、網路資源

生活美感電子書計畫教育部

<https://www.youtube.com/channel/UCcILgyzDoeFl0jqI4Jp-lfg>

三、輔助教材：「美？不美？由我決定！」簡報

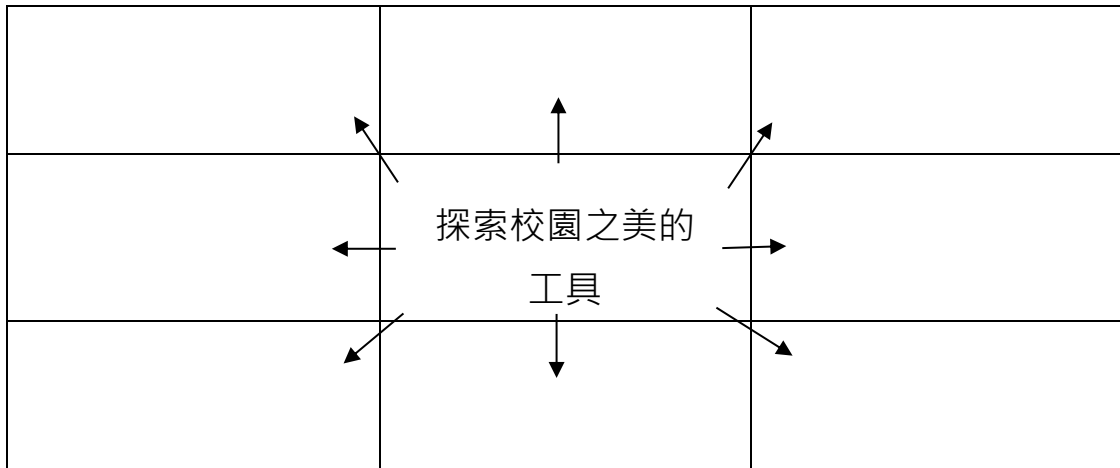
附件：

附件一、走讀校園小組討論

【尋美探索趣】附件一、走讀校園小組討論單

小朋友們！在探索道將圳之美後，我們即將要來走讀校園，找找看校園美在哪裡，請你們先思考看看，可以透過哪些工具探索校園美？

請以探索美的工具為主，思考哪些工具可以幫你探索校園之美喔！（盡量發揮喔！先不要思考做不做得得到）



請在「項目」欄中寫出你們討論的探索校園之美工具，並討論各項工具在探索校園時合適或不合適的原因，並列出誰可以由誰攜帶該項工具。

項目	適合或不適合的原因	誰可以攜帶

(二) 第三學習階段教學單元案例

1. 案例說明

本單元「生活美感實踐家」係依據《總綱》核心素養「B3 藝術涵養與美感素養」及領綱核心素養「綜-E-B3」，以綜合活動領域主題軸「生活經營與創新」與主題項目「生活美感與創新」為主，對應第三學習階段學習表現「2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵」來發展課程，希冀培養學生願意持續運用創意經營生活，豐富內涵，以開創美好人生的態度與實踐力。實施對象為國小六年級學生，以學生已具備第二學習階段學習表現「2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性」和「2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的應驗與觀察」的先備能力為前提，規劃課程內容，分成五個教學活動，對應三個學習目標，說明如下。

活動一「生活美感追追追」讓學生從各種真實生活情境體驗中觀察與省思，提取生活中的多樣性美感經驗，分享並呈現豐富多元的美感經驗。本活動課後需學生蒐集案例資料，做為活動二的討論內容，建議單節上課，與下節課間隔排課，以利完成課前準備；活動二「創意行動一起來」、著重於對生活周遭議題的關心，依據學生在活動二的課前蒐集案例，思考與討論這些案例如何運用創意解決生活問題，並導入美感的元素問題解決。活動三「美感設計師」與活動四「為美感打光」則是活動二的實踐活動，經過「創意行動一起來」的體驗與省思，再引導學生從真實生活情境中發現問題，思考如何運用創意規劃解決生活問題，添加美感元素規劃美感行動計畫、評鑑與評選美感計畫，並採取實際行動。活動五「美感再生好生活」為學生共同執行班級美感行動計畫後，檢視、省思對自己及生活的改變與影響，分享並互相回饋，建議在活動美感行動計畫執行完畢後進行。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域		設計者	周雅釗
實施年級	六年級上學期		總節數	共 5 節
單元名稱	生活美感實踐家			
設計依據				
核心素養	總綱	面向：B 溝通互動		
	核心素養	項目：B3 藝術涵養與美感素養		
	領域	綜-E-B3 溝通互動		
	核心素養	覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創		

		意表現。
綜合	主題軸	2.生活經營與創新
活動	主題項目	d.生活美感與創新
學習	學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
重點	學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
議題	學習主題	無
融入	實質內涵	無
與其他領域/ 科目的連結		無
教材來源		自編
教學設備/資源		電腦、投影設備
學習目標		
1.分享生活中對美的事物的想法與感受，覺察與生活問題的關聯性。		
2.探究生活中的問題，規劃並執行創意的解決策略，以展現生活美感。		
3.實踐生活美感的經驗，分享行動對生活的影響，並能持續運用美感以豐富生活。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動一 生活美感追追追</p> <p>課前準備：完成附件一的課前任務。</p> <p>一、小組討論：組員於小組內互相展示照片或實物，分享課前準備資料，小組共同合作整理後，討論上台報告的內容。</p> <p>二、小組報告：小組上台分享生活美感報告(教師亦可事先準備多面向的生活美感影像或實物，如參考資料一、二，適時補充)。</p> <p>三、班級討論</p> <p>(一)小組展示的照片或實物，哪些讓你也有美的感受？</p> <p>(二)這些生活中的美感，有哪些對生活很有用？</p> <p>(三)哪些是你覺得既有用又充滿創意的分享？</p> <p>四、歸納統整：</p> <p>(一)所有人、事、物存在的形式與內容，都具有美感的成份，能普遍引起多數人的美好感受，生活中處處都是美。</p> <p>(二)美感經驗除了來自創意想法，創意做法也能創造美感經驗。</p> <p>(三)DFC案例分享與網站介紹：「Design For Change~全球孩童創</p>	1 節	<p>口語評量</p> <p>分享生活中的美感經驗並覺察美感與生活的關聯性。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>意。</p> <p>1. 案例分享(參考資源三，教師可選擇一則主題故事分享)。</p> <p>2. Design For Change 簡稱DFC，是兒童創意行動挑戰的活動，鼓勵兒童用自己的能力，以創意解決生活周遭的問題，改變世界，為自己或身邊的人「設計」出更美好的未來。</p> <p>(四)請每位學生利用課後時間蒐集以創意解決生活問題的案例(不限DFC網站)，並於下節課進行分享。</p>		
<p>活動二 創意行動一起來</p> <p>一、小組討論：組員分享自己課前蒐集的案例，依小組討論單(附件二)的四個問題討論後，選出一個最適合的報告案例。</p> <p>二、小組報告：小組上台分享報告案例。</p> <p>三、回饋分享</p> <p>(一)說明小組分享中印象最深刻的案例及其原因。</p> <p>(二)分享哪些案例想解決的問題，在我們的生活中也是個問題。</p> <p>(三)分享除了案例的問題外，生活中還存在有哪些問題。</p>	1 節	<p>實作評量</p> <p>探究生活問題，共同規劃並執行班級美感行動計畫。</p>
<p>活動三 美感設計師</p> <p>一、美感設計：小組從生活情境中，討論並提出想解決的問題，思考如何運用創意改善或解決問題，讓生活能感受到美感。並運用心智圖模式討論完成生活美感設計圖(附件三)。</p> <p>二、行動計畫：小組依據美感設計圖的內容，討論以班級人數或組別進行的分工任務，完成美感行動計畫(附件三)，並討論下節課報告的方式及內容。</p>	1 節	
<p>活動四 為美感打光</p> <p>一、行動提案：各組進行美感行動計畫提案，並將行動計畫張貼在黑板上。</p> <p>二、回饋建議：針對各組報告，小組討論其適切性(能解決問題、具有創意、能帶來生活美感)與修正建議，並以文字書寫，貼到各組美感行動計畫上。</p> <p>三、計畫票選：全班依據報告的適切性，票選具備創意、能展現生活美感且可執行的美感行動計畫。</p>	1 節	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>四、任務分工：討論各組任務分工，安排各組課後具體執行期程。</p> <p>*提醒學生可以拍照、攝影、文字記錄各組美感行動執行的歷程。三週後進行美感行動成果分享。</p>		
<p>活動五 美感再生好生活</p> <p>一、美感行動歷程分享：各組分享美感行動的執行過程記錄，可以多元方式呈現(如：簡報、海報、相片、影片、日記等)。</p> <p>二、班級討論</p> <p>(一)班級美感行動有沒有解決生活問題？</p> <p>(二)班級美感行動對自己或周遭的人事物產生什麼影響或改變？</p> <p>三、歸納統整：轉換觀點以正向態度，結合創意及美感解決或改善各種生活問題，或許結果不一定如我們預期，但透過創意與美感的實踐體驗，能讓我們的美感經驗更多元，更豐富我們的生活內涵。</p> <p>四、個人省思：撰寫高層次紙筆評量單。</p>	1 節	<p>口語評量</p> <p>分享美感行動經驗與其對生活的影響。</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>分享美感行動的實踐並能持續運用所學豐富生活。</p>

<p>教學省思：</p> <p>一、課程時數安排：為配合新課綱綜合活動在第三階段每週為二節課，課程設計修正為單節進行，其中活動一與活動二間有進行學生自主學習的引導(案例蒐集)，若為兩節連排的班級，可增加一堂課，利用資訊教室進行活動一與二之間的案例蒐集課程。</p> <p>二、課程設計限制：執行本課程，學生需具備第二學習階段學習表現「2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性」和「2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的應驗與觀察」的先備能力，若學生的起點行為不具備 2d-II-1(美感普遍性與多樣性)時，建議教師在第一節課先分享多樣性的生活美感影像或實物(參考資源二)；若不具備 2d-II-2(創意解決問題能力)，建議教師將 DFC 改變世界的故事網站(參考資源四)作為學生第一節課後蒐集資料的參考網站，以利學生能順利連結課程主軸。</p> <p>三、教學實踐省思</p> <p>(一) 第一版的設計內容過度重視學習紀錄，學習歷程中變成一種學習負擔，重新修正的課程內容，簡化學習紀錄，並修正引導語更貼近學生的生活語言。</p> <p>(二) 到底是「找到生活中的美感問題用創意來解決」，還是「用創意解決生活問題，並修飾為更具美感的行動」，進行了新的對話。對一般人而言，後者問題更容易發現，也更具有實踐的可能，所以第二版的課程方向做了微調，以創意解決生活問題為引導主軸，並在創意中思考美感元素的添加。</p>
--

(三) 為了讓學生能更從容的思考，可依據學生的感受度、想像力與實踐規劃延長教學時間，重視以學生為中心的自主學習歷程更甚於結果呈現。

四、活動五「美感再生好生活」，建議可依學生所規劃的實踐期程決定發表分享的時間，不一定侷限於本課程所擬定的 2-3 週後。

五、學習圖像：運用創意來解決問題、享受美感生活，是未來生活的重要素養之一，運用 DFC 的方式就具備了覺察生活問題與創意策略的發想，從生活美感體驗的真實情境出發，引導學生在創意解決問題中添加美感的元素，更容易讓學生感受豐富的生活內涵，但要結合美感與創意發展解決策略，則需視學生狀況給予充足的時間討論與補充適當的資源，以激發學習跳躍。另在小組合作實踐過程中，除了學習人際互動，亦可連結服務學習課程，讓學生將學到的美感與創意經驗運用於服務當中，培養社會關懷，落實豐富生活內涵的全人素養。

參考資料：

一、中央研究院數位島嶼網站 <https://cyberisland.teldap.tw/>

二、「生活遇見美」 <https://youtu.be/qQWY0P5b1-w>

三、Design for change 全球孩童創意行動挑戰~改變世界的故事

<https://www.dfctaiwan.org/stories> (無法直接連結，需複製網址，在瀏覽器中開啟)

附件：

附件一、生活美感追追追-課前任務單

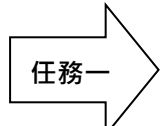
附件二、案例小組討論單

附件三、美感設計師

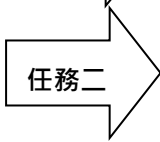
附件四、美感再生好生活-高層次紙筆評量單

【生活美感實踐家】附件一、生活美感追追追

生活中無處不美，你認為美是什麼呢？可以用什麼樣的形式傳達出來呢？

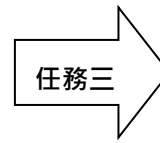


請用相機拍下生活周遭具備美感的人、事、物影像，或將實物直接帶來學校。



請用 100 字以內的文字描述你覺得它美的地方在哪裡，以及你的感受是什麼？(新奇、愉悅、有趣、舒服、感動等)

你分享的這個「美」，除了美之外，有沒有其他特別的地方，請勾選並說明。

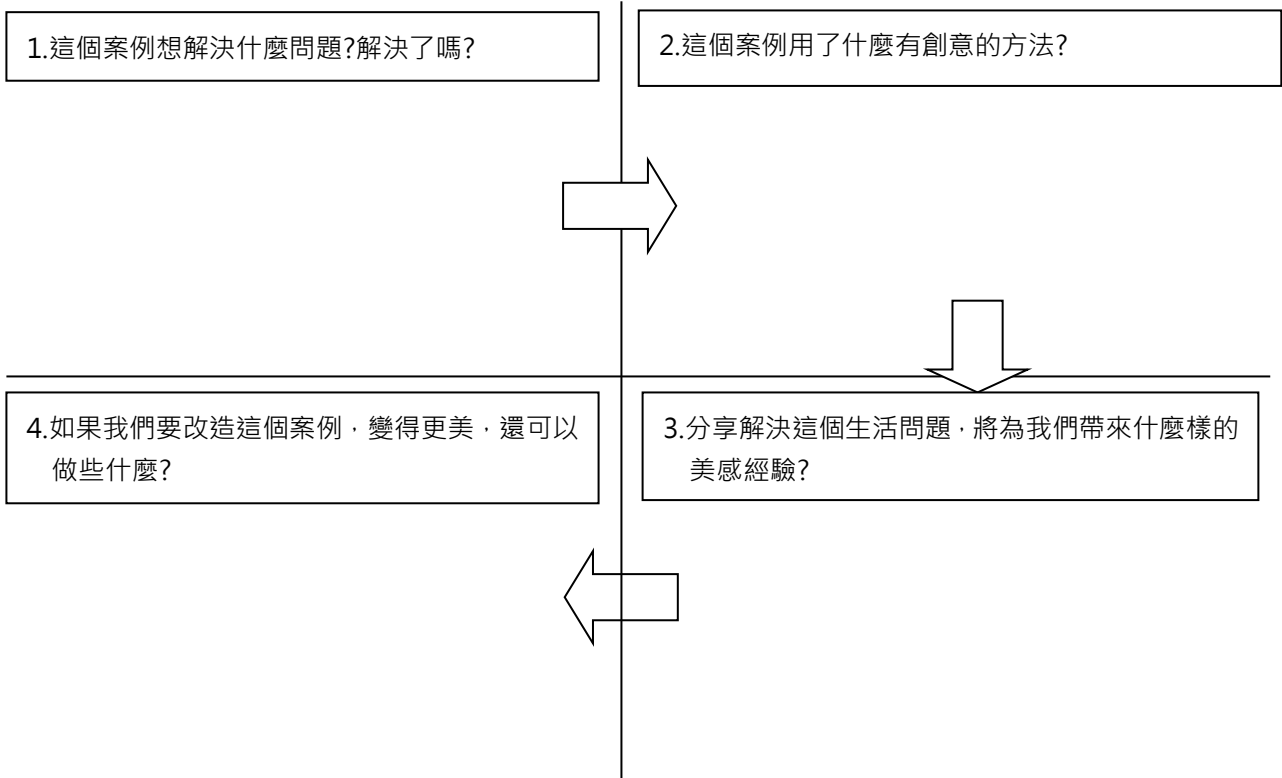


有用，說明：_____

有創意，說明：_____

美，就是一切。

【生活美感實踐家】附件二、案例小組討論單

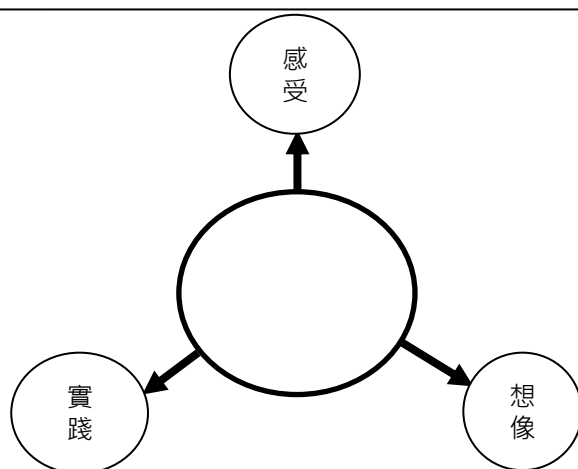


【生活美感實踐家】附件三、美感設計師

1.生活美感設計圖

請小組討論並提出生活中想解決的問題(如:生活空間或環境布置、時間金錢的運用管理、人際相處等),把想解決且最重要的問題寫在正中間圓圈裡,依據卷軸中三個參考討論方向完成生活美感設計圖。

- 1.感受：這個問題讓我們有什麼感受或困擾？
- 2.想像：造成問題的原因是什麼？可能解決問題的創意策略有哪些？
- 3.實踐：我們要怎麼做，才可以解決或改善問題，並有正向的改變或影響？



2.美感行動計畫

為了全班一起解決這個問題，可能需要執行哪些任務，請寫在任務組別裡。並在任務說明欄位中說明執行任務的內容、時間和需要的人力。

任務組別	任務說明

【生活美感實踐家】附件四、美感再生好生活

(1)這次的班級美感行動計畫給我什麼樣的感受與收穫？

(2)我如何運用這次行動所學到的感受與收穫豐富未來生活？

二、國民中學教育階段

(一) 第四學習階段教學單元案例-1

1. 案例說明

本單元課程對應本領域綱要主題軸「1.自我與生涯發展」以及主題項目「a.自我探索與成長」。教學活動的設計原則，係基於十二年國教自發、互動、共好的基本理念以及素養導向原則，亦即在學習目標方面，強調認知、技能與態度的整合學習，包含了個人特質能力的覺察、學習環境的分析、生活用品的實作，以及自我悅納與提升、尊重他人等情懷，方得以形成素養；在教學引導方面，呼應七年級剛入學的新生，面對國中嶄新陌生，卻也深具挑戰的學習環境時，內心可能既擔心又有些期待的心理需求，以營造情境化、脈絡化的學習情境，促發學生自主學習的動機及意義連結；在教學歷程方面，強調學生透過互動的社會建構達成學習表現，最終在教學的產出方面，則強調搭建鷹架，協助學生將所學實踐力行。

故整體架構先引導學生透過國小經驗的回顧，覺察個人的多元特質及能力；接著分析國中環境的挑戰及所需的特質能力，再進行自我核對，認知到個人多元特質能力與不同情境的配對關係，建構正向積極的自我概念，並且將人與人之間的差異視為「資源」而非「阻礙」，促進學生有悅納自己、尊重他人的情懷。最後，透過小組經驗的回顧及採取專長分工的拼圖式合作學習，完成生活用品創作，做為國中生活發端的獻禮。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域		設計者	王思惠、吳姿瑩、曾菁芬
實施年級	七年級上學期		總節數	共 4 節
單元名稱	國中方城市-感謝有我			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：A 自主行動 項目：A1 身心素質與自我精進		
	領域 核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		
綜合活動	主題軸	1.自我與生涯發展		
	主題項目	a.自我探索與成長		

學習重點	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	
	學習內容	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	
議題融入	學習主題	生涯規劃教育：生涯教育與自我探索	
	實質內涵	涯 J3 覺察自己的能力與興趣	
與其他領域/科目的連結		無	
教材來源		自編	
教學設備/資源		電腦、投影設備	
學習目標			
<p>1.回顧國小生活經驗，覺察個人正向特質、興趣與多元能力。</p> <p>2.觀察國中生活面臨的挑戰，覺察自己與他人面對挑戰的不同特質及能力。</p> <p>3.分析面對國中生活應培養的興趣、多元能力與個人成長目標。</p> <p>4.在小組分工合作中進行創作，展現個人能力的多元性及尊重他人的獨特性，進而悅納自我，促進個人成長。</p>			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量
<p>活動一 我的國小時代</p> <p>課前準備：</p> <p>各組成員於課前準備一件自己國小階段與學習有關的物品，如：勞作成品、課堂學習單、國小活動照、課本、作業本、獎狀、學期成績單等，於課堂小組內進行展示。</p> <p>一、周遊國小找自己</p> <p>(一) 組員依序於桌面展示自己國小階段的物品，組內夥伴透過觀察該物品，給予展示的同學正向發現與回饋。</p> <p>(二) 透過組員間的回饋分享，思考自己的多元樣貌。</p> <p>二、來自國小的禮物</p> <p>(一) 用彩色筆於圖畫紙上描繪自己的左手與右手輪廓。</p> <p>(二) 於左手的輪廓內寫或畫下自己在國小階段的多元樣貌(特質、興趣、能力等)，完成後於組內進行分享。</p> <p>(三) 各組腦力激盪思考國小的哪些樣貌會有助於國中生活的適應，將自己已具備的優勢特質、興趣與多元能力或想學習的部分寫到</p>		1 節	<p>口語評量</p> <p>1.透過小組討論與繪圖，分享國小生活經驗。</p> <p>2.透過小組討論與繪圖，分享有助於國中生活的優勢條件(包含特質、興趣與多元能力等)。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>右手輪廓內。</p> <p>(四) 分享與交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 國小的我有哪些優勢條件可以帶到國中？ 2. 這些優勢條件在國中的哪些情境可以派上用場？ <p>三、祝福加油讚</p> <p>(一) 將右手蓋在圖畫紙描繪的右手上，閉上眼睛在心中默念輪廓內書寫的內容及會派上用場的情境，讓手上的力量傳遞到心中。</p> <p>(二) 小組成員將彼此的右手交疊在一起，大聲喊出「加油!加油!加油!」為國中的自己加油打氣。</p>		
<p>活動二 國中生沒了</p> <p>課前準備：</p> <p>多與他人交流對國中生活的看法，並觀察在國中會面臨的挑戰。</p> <p>一、國中情報讚</p> <p>(一) 依據自己對國中生活的想像，或他人給予的印象，以「一想到國中生活，我想到的是……」為題，將想法寫在「國中情報讚活動單」(附件一) 9 個空格中。</p> <p>(二) 賓果活動：隨機邀請學生分享填寫內容，當其他同學寫到近似答案時，可在該格圈記，並於連成直線、對角線、橫線時喊出賓果即獲勝。</p> <p>(三) 就分享內容討論、歸納在國中生活中可能面對的挑戰項目(如：學習方式、同儕互動、升學抉擇、壓力調適、師長期待等)。</p> <p>二、我的心情指數</p> <p>(一) 歸納國中生活可能面對的挑戰項目，請學生依照自己目前的心情指數，給予 1~10 分的分數，並站在已標示好的心情數線高低分位置。如：覺得自己能順利在國中結交新朋友，就站在較高分的位置；擔心面對升學考試壓力，自己準備還不夠，就站在較低分的位置。</p> <p>(二) 分享與交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自己較高分的挑戰項目有哪些？ 2. 在同一個問題中，大家心情指數分布的情形如何？ 	1 節	<p>口語評量</p> <p>透過體驗活動，觀察並分享自己與他人面對挑戰的不同特質及能力。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(三) 小結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從活動中不難發現，成為國中生之後，將面臨許多不同生活面向的挑戰。 2. 除了悅納自己擁有的能力之外，也要欣賞他人獨特的能力，同學可以互相學習，成為彼此的幫助與資源。 <p>三、回家作業</p> <p>(一) 針對今日討論出國中生活中可能面對的挑戰，回顧並檢核自己從國小以來，已具有哪些能力，可以因應這些挑戰，試著填寫在「成為國中生活達人」個人學習單(附件二)「現在已有的能力」欄位中。</p> <p>(二) 透過資料蒐集、觀察他人、請教師長或學長姊等方式，探討有哪些因應挑戰的可行做法，試著填寫在「成為國中生活達人」個人學習單(附件二)「未來可行做法」欄位中。</p>		
<p>活動三 成為國中生活達人</p> <p>課前準備：</p> <p>完成「成為國中生活達人」個人學習單(附件二)「現在已有的能力」欄位。</p> <p>一、看見我的達人潛力</p> <p>(一) 在「成為國中生活達人」個人學習單(附件二)，重申並填寫班級於前一堂課討論出在國中可能面臨的挑戰項目。</p> <p>(二) 分享自己目前面對該項挑戰項目已具有的能力。</p> <p>二、成為國中生活達人</p> <p>(一) 以其中一個挑戰項目為例，討論國中生活達人可能會有的良好表現。如：一位擅長學習的國中達人，在學習方式上會有哪些做法？(如：課前預習、上課做筆記、課後複習、訂讀書計畫等)</p> <p>(二) 各小組認養「成為國中生活達人」的小組討論單(附件三)中某個挑戰項目，各自分享透過查詢資料、觀察他人、請教師長或學長姊等方式，已蒐集到因應該項挑戰的可行做法。</p> <p>(三) 小組分析並討論若要成為該項挑戰項目的國中生活達人，有哪些具體可行的做法，越多越好，並與全班分享討論結果。</p> <p>(四) 比對各組報告討論內容，檢視自己在「成為國中生活達人」個人</p>	1 節	<p>實作評量</p> <p>透過腦力激盪與討論，完成「成為國中生活達人」個人學習單。分析面對國中生活應培養的興趣特質及多元能力，並檢視自己面對國中生活挑戰的能力與訂定生活中努力的目標。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>學習單中「未來可行做法」欄位中填寫的做法，並將其與小組報告之達人做法相符的具體表現圈起或塗色註記。</p> <p>(五) 分享與交流：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從自己的學習單中，發現自己在哪些挑戰項目的能力很接近國中生活達人？未來可以如何善用？ 2. 從達人分享的未來可行做法中，有哪些可以成為現在自己在生活中努力的目標？ <p>(六) 小結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從活動中發現，每個人的強項都不相同，且都有許多要持續學習成長的能力。 2. 大家不僅要學習彼此的長處，更重要的是要善用學校的資源，以獲得需要的幫助，順利適應國中生活。 <p>(七)提醒學生下堂課要創作可以陪伴自己國中生活的錦囊妙袋，家中如有多餘的拉鍊袋、束口袋、禮物小袋，可帶至課堂上運用。</p>		
<p>活動四 我的國中錦囊妙計!</p> <p>課前準備：</p> <p>資源再利用，將家中多餘的拉鍊或束口小袋、禮物袋等半成品帶至課堂加工，製成錦囊妙袋。</p> <p>一、有你有我的錦囊妙袋</p> <p>(一) 透過諸葛亮錦囊妙計的策略，引導學生統整先前的課堂學習，思考專屬於解決自己國中生活問題的錦囊妙計。</p> <p>(二) 各組腦力激盪錦囊妙袋與錦囊妙計的樣態，如：束口袋及內裝寫有妙計的紙條、藥袋與藥包的樣態、拉鍊袋與寫有妙計的小卡。</p> <p>(三) 小組集思廣益設計錦囊妙袋的外觀，如：採用白色束口袋或是自製紙袋時，可在外觀設計有意義的圖騰、植物拓印或是手縫姓名在束口袋上。</p> <p>(四) 個人整併先前課堂學習，創作自己合用的錦囊妙計的內容，如：寫下自己的優勢條件、國中生活達人課程學到的技巧、陪伴成長的座右銘、夥伴的鼓勵、重要他人的名字、同學資源等。</p> <p>(五) 完成附件四學習單，寫下組內手作錦囊妙袋與錦囊妙計的想法</p>	1 節	<p>實作評量</p> <p>透過小組合作完成國中生活錦囊妙袋，展現個人多元能力，進而尊重他人、悅納自己。</p> <p>高層次紙筆評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組討論，分析個人特質能力，並完成小組分工。 2. 透過分享與交流，檢視自己將

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>與分工過程。</p> <p>二、手作體驗趣</p> <p>(一) 小組合作與分工，回顧剛開學分組時的經驗，善用組內夥伴專長，創作專屬於自己國中三年生活的錦囊妙袋與妙計。</p> <p>(二) 分享與交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手作錦囊妙袋與錦囊妙計的過程中，我們小組是如何進行分工？自己在過程中發揮了什麼能力，有什麼貢獻？ 2. 回顧手作錦囊妙袋與錦囊妙計的過程，發現同學展現了哪些能力？有哪些想要回饋給同學的發現與感謝？ 3. 經過本單元的學習後，現在的我有嘗試過哪些做法，幫助自己朝國中生活達人邁進？ <p>三、小結</p> <p>(一) 國中三年生活，會面對大小不斷的各種挑戰，期待今日創作的「錦囊妙袋與錦囊妙計」會守護大家的國中生活。</p> <p>(二) 期許錦囊妙袋內的錦囊妙計，會隨著國中三年生活持續被大家修正與豐富，幫助自己朝國中生活達人邁進！</p>		<p>課堂所學應用在真實生活情境，促進個人成長的學習經驗。</p>
<p>教學省思：</p> <p>一、本單元為銜接國小與國中的課程，活動中宜著重使學生發現過去有助於學校生活的個人正向因素，並與國中新的生活挑戰連結，再透過活動單與學習單的討論與填寫，發揮生涯發展教育中初探及定向的功能。</p> <p>二、本單元在心情指數的活動過程中，學生可觀察到其他同學的心情指數，部分學生會發現有些同學跟自己同分。大家反映出的指數高低不一，可降低焦慮感；同時讓學生在學習單上紀錄心情指數，可讓教師了解學生適應的情形。</p> <p>二、透過全班討論國中生需要練功的面向，可引導學生提出自己已熟悉的策略。若還沒有方法，也可以提出問題，由全班同學一起集思廣益。</p>		
<p>參考資料：無</p>		
<p>附件：</p> <p>附件一、活動單-國中情報讚活動單</p> <p>附件二、學習單-成為國中生活達人個人學習單</p> <p>附件三、活動單-「國中生活達人」小組討論單</p> <p>附件四、學習單-有你有我的錦囊妙袋小組分工表</p>		

【國中方城市-感謝有我】附件一、活動單-國中情報讚

班級： 姓名： 座號：

上了國中以來，除了會認識新朋友、發現學習科目變多、五花八門的社團活動外，還有哪些挑戰在你的國中生活真實上演呢？請將可能面臨的挑戰寫在下方空格中。

例：人際關係		
	國中生活挑戰	

【國中方城市-感謝有我】附件二、學習單-成為國中生活達人個人

班級： 姓名： 座號：

迎向國中生活，存在許多新的挑戰。經過前面課程的覺察，想想看自國小以來，自己在這些挑戰項目上已具有哪些能力？以及透過蒐集資料或詢問他人經驗，思考因應挑戰的可行做法，並寫在下列對應的欄位，與小組分享你的發現，一起成為國中生活達人！

挑戰項目	現在已有的能力	未來可行做法
例：學習方式	1.考試後會訂正寫錯的題目 2.上課專心聽講	1.課前預習學習內容 2.請教同學

< 省思時刻 >

- 1.從自己的學習單中，發現上了國中，自己在哪些挑戰項目上的能力很接近國中生活達人？未來可以如何善用？
- 2.從達人分享「未來可行做法」中，有哪些可以成為自己現在生活努力的目標？

【國中方城市-感謝有我】附件三、活動單-「國中生活達人」小組討論單

班級：_____ 第____組 組員：_____

請小組針對選擇的挑戰項目討論，若要成為此項目的國中生活達人，要有哪些具體表現或做法呢？並將討論結果寫在空白方格中，越多越好！

--

【國中方城市-感謝有我】附件四、學習單-有你有我的錦囊妙袋小組分工表

班級：_____ 第____小組 小組成員：_____

國中三年，挑戰不斷，請各小組集思廣益，分工合作完成專屬於自己國中生活的錦囊妙袋與錦囊妙計，並將討論結果及分工情形填寫於下表中。

腦力激盪	條列組內想法	小組票選結果
我的國中錦囊妙袋與錦囊妙計的呈現形式？	1. 2. 3.	
手作時光 分工	認領夥伴	文字說明
點子達人		例：協助夥伴構思國中生活妙計
美工達人		例：外觀繪製幸運草圖案
文字達人		例：協助書寫錦囊妙計文字
巧手達人		例：將一個個妙計摺成愛心圖案

< 省思時刻 >

經過本單元的學習後，組內的夥伴有嘗試過哪些做法，幫助自己朝向國中生活達人邁進？

(二) 第四學習階段教學單元案例-2

1. 案例說明

為達「綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質」核心素養，本教學單元示例選擇「家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察」、「輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用」、「童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣」為學習內容，設計「旅行·收納·心創意」教學單元，透過生活物品覺察、創造思考設計、手縫知能展現、露營活動實踐的歷程達成「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現。

本單元規劃於八年級上學期配搭八年級隔宿露營活動，學生已了解「隔宿露營時所需裝備」與「背包裝填原則」並具備基礎手縫(平針、回針、鈕釦、交叉、斜針、藏針、毛邊)的能力，引導學生主動探究八年級隔宿露營活動中盥洗問題與需求，協助學生達成「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現。結合創意思考法，設計與製作實用，且具美感與創意的收納用具，從中亦能覺察個人的興趣與能力，體會動手創作的樂趣。藉由此學習歷程達到「綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質」的核心素養。

針對課程規劃，教師可在第一、二、三節課中，依學生能力選運用適切的創意思考法，以小組為單位引導學生了解需求與覺察問題，透過比較市售收納產品的功能與優缺點分析做為設計的開端，針對每個人不同的需求，以小隊為單位發想期望的收納包的特色，透過分享及教師的引導，歸納各組提出的盥洗收納包設計概念，統整出收納包的基本款式。繼之，在第四、五、六節課中，學生依據自己的需求、喜好與能力，以基本款為基礎進行個人獨特收納包的設計規劃，並進行基礎縫法。第七、八節課(於隔宿露營後實施)，則進行反思討論活動，鼓勵學生相互欣賞，並針對露營中實際運用後的檢討，進一步覺察個人的興趣與能力，並做為未來進行設計的基礎，以豐富生活創作的經驗。

2.教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域		設計者	溫秭翊、范郁如
實施年級	八年級上學期		總節數	共 8 節
單元名稱	旅行·收納·心創意			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B3 藝術涵養與美感素養		
	領域 核心素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。		
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新		
	主題項目	d.生活美感與創新		
學習重點	學習表現	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。		
	學習內容	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		科技領域：資訊科技		
教材來源		自編教材		
教學設備/資源		小白板、相機、電腦、單槍、讚貼紙		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1.主動探究參與隔宿露營活動，個人的需求或產生的問題。 2.運用創造思考的能力，分析並運用手縫技巧，設計並製作具創意與美感的隔宿露營實用收納包。 3.體會自己動手製作隔宿露營實用收納包創作的樂趣，並覺察個人的興趣與能力。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動一 創意大挑戰</p> <p>第一節</p> <p>課前準備：</p> <p>每人攜帶自己曾經在旅行時使用過的收納用具，及一套去露營時可能會用到的用品。</p> <p>一、收納打包，露營趣</p> <p>(一)小組討論去露營時會攜帶哪些物品？要如何裝填與收納？在裝填與收納方面可能會遇到的困擾以及解決方案，記錄在討論單中(附件一)並與小組同學、班級同學分享。</p> <p>(二)請學生將用品實際收納於帶來的各式收納用具中，小隊輪流分析各式收納用具的種類、優缺點與實用程度，並記錄於小組討論單中。</p> <p>*收納方式可依據先前習得的「背包裝填原則」進行。</p> <p>二、分享與總結</p> <p>(一)各組上台分享分析結果，其他小組給予回饋。</p> <p>(二)教師總結說明。</p>	1 節	<p>口語評量</p> <p>分享隔宿露營收納時遇到的問題及解決方式。</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>「創意設計大師」學習單，題一：隔宿露營所需用品、露營時個人需求及解決方法；題二：收納用具比一比(種類、優缺點、實用程度等)。</p>
<p>第二節</p> <p>課前準備：各組學生攜帶學習單，分組坐好。</p> <p>一、創意設計大師</p> <p>(一)參考上節課小組附件一中「收納包，超級比一比」的討論結果，運用創意思考法(如：心智圖思考法)，列出「隔宿露營收納包」的適合的材質、外觀、功能、樣式、大小等，以利在設計時作為參考。</p> <p>*教師可自由運用適合學生的創意思考法做為發想的策略。</p> <p>(二)教師巡視行間，指導各組同學進行收納包設計。</p> <p>*教師可提供平板電腦，供學生查閱資料。</p> <p>二、分享與總結</p> <p>(一)展示各小組的討論結果，各組輪流上台與全班分享設計發想，過程中其他組輪流以口頭互評，回饋優點與建議。</p>	1 節	<p>高層次紙筆評量</p> <p>「創意設計大師」學習單，題三：收納用具的發想。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(二)教師可針對前述有關設計之討論加以引導，以鼓勵創意發想。</p> <p>(三)協助引導歸納各組的分享與回饋建議，依據每組相近的需求與設計，統整出收納包的基本款式，作為基礎版型。</p>		
<p>第三節 課前準備：學生攜帶蒐集的收納包設計參考資料。</p> <p>一、我的專屬收納包</p> <p>(一)依據全班的設計概念統整出的基礎版型，並參考個人需求、喜好與參考蒐集的資料，設計屬於自己的收納包。</p> <p>*教師可參考「創意十二訣」之創意檢核表，並提供平板電腦，供學生查閱資料。</p> <p>(二)提醒應考量製作時間、手縫能力、材料取得、製作難易度、可否運用現成的物品再修改並創作。</p> <p>(三)思考設計之後，羅列所需使用的工具與材料於學習單上，並於下次上課備齊。</p> <p>二、小結：提醒同學攜帶需要的工具與材料到校，以完成自己專屬的收納包。</p>	1 節	<p>高層次紙筆評量</p> <p>「我的專屬收納包」學習單。</p>
<p>活動二 手作樂活趣 第四~六節 課前準備：學生攜帶手縫工具，收納包所需材料。</p> <p>一、手作樂活趣</p> <p>(一)教師運用 PPT、講義複習、影片等方法協助學生複習各種基礎縫法的技術、功能及適合使用時機。</p> <p>(二)請學生選用五種合適的手縫方法，將使用的縫法及原因記錄在學習單「我的專屬收納包」評分標準第一欄。</p> <p>(三)請同學將布料依據自己設計的版型完成裁剪。</p> <p>(四)請同學依據學習單「我的專屬收納包」規劃，完成個人收納包的製作。</p> <p>(五)開始縫製作品時，教師巡視並記錄學生的學習情形，適時提供協助。</p>	3 節	<p>口語評量</p> <p>分享各種縫法的技術及適合使用的時機。</p> <p>實作評量</p> <p>布料依版型裁剪完成；各種縫法的技術及適合使用時機，「我的專屬收納包」學習單，基礎手縫評分標準、縫製作品。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>二、小結：經過這幾週設計與縫製，大部分的同學皆已完成自己專屬的收納包，完成的同學記得下週要攜帶自己用心完成的收納包與同學分享。未完成的同學，請與教師另約時間，儘速完成，以利下周的分享。</p>		
<p>活動三 收納包博覽會 第七節 課前準備：學生準備好學習單「我的專屬收納包」(附件二)</p> <p>一、個人收納包作品展覽</p> <p>(一)同學將露營預計攜帶的物品放入自己的專屬收納包中，展示於桌面。</p> <p>(二)教師說明同學參觀與回饋活動的進行方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.同學自由參觀其他同學的作品。 2.參觀時每人取得 10 張讚貼紙，1 張貼紙只給一個作品，可貼在同學的評分表中表示肯定，並寫下欣賞的原因。 <p>二、小結：在欣賞過他人作品後有沒有發現自己的作品還有哪些可以微調的地方？回家後，再花一些時間修改調整，在露營活動時使用會更順手。</p>	1 節	<p>同儕互評</p> <p>欣賞他人的作品並給予回饋，「我的專屬收納包」學習單，收納包大賞。</p>
<p>活動四 收納包 2.0 第八節 課前準備：學生準備好自己的收納包作品，排小組位置。</p> <p>一、進擊的收納包</p> <p>(一)在小組內分享隔宿露營過程中是否有使用收納包，以及使用心得，記錄於學習單「收納包 2.0」(附件三)。</p> <p>(二)請同學分析露營活動使用收納包，在外觀、顏色、功能、樣式、材質等的優缺點，思考可以調整的方式，並記錄於學習單「收納包 2.0」中。</p> <p>(三)與組內同學分享調整方法，其他組員給予回饋。</p> <p>(四)統整自己的分析與同學的回饋，思考未來更好的設計構想，記錄於學習單「收納包 2.0」。</p> <p>二、分享與總結</p>	1 節	<p>高層次紙筆評量</p> <p>分享隔宿露營過程中使用心得，並思考更好的設計想法，「收納包 2.0」學習單</p> <p>口語評量</p> <p>分享這幾週的學習心得、對未來生活的幫助及可以運用於未來生活的方式。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(一)分享：經過這幾週的學習，你學到什麼？對未來的生活有何幫助？你會如何運用於未來的生活當中？</p> <p>(二)總結：透過這幾堂課的學習，相信同學在未來皆能運用創新的能力，規劃合宜的活動，在自己與家庭生活環境中展現美感，擁有更好的生活品質。</p>		

教學省思：

- 一、因應隔宿露營活動，考量需求而設計收納包，設計過程中，學生可能會因著能力與時間，將原本的需求簡化調整，以自己能達成的設計為主，而非以符合實際需求做設計，教師以協助者的角色，引導學生思考，調整設計，盡可能達成符合能力與需求的目標。
- 二、設計過程樂見學生增添創意，如：學生想製作盥洗收納包，而表面想安裝 LED 燈，希望能在昏暗的帳篷中可以輕易的被看見，節省尋找的時間，或是可拆除式的盥洗包，讓內層成為活動的收納包，提升使用的功能與頻率。教師在協助班級整理基礎版型時考量可行性，納入部分創意設計。
- 三、由於每班的基礎版型可能不同，彈性調整教學進度是必要的，學生仍須教師的專業協助，因此教師需要足夠的裝備，才能協助學生解決不同的問題。
- 四、活動一為小組共同討論優缺點，教師可以口語評量為主，並將附件一訂為活動單。
- 五、關於學生材料的預備，教師可請學生從生活物品中尋找類似材質進行改造製作(如：雨衣、泳衣、雨傘布等)，或由學生利用課後時間進行預備(教師可因地制宜，介紹布料購買的訊息及資源，如:臺北市的永樂市場等，引導學生進行材料預備)。

參考資料：無

附件：

- 附件一、小隊討論單—創意設計大師
- 附件二、學習單：收納包設計圖、互評區與評分標準
- 附件三、學習單：收納包 2.0

【旅行·收納·心創意】附件一、小隊討論單-創意設計大師

班級：_____ 第 _____ 小隊 小隊員簽名：_____

一、在了解隔宿露營時團體所需的裝備、背包裝填原則，與其他露營時應有的預備之後，出發前先思考在隔宿露營活動中，你預計攜帶哪些東西？要如何攜帶？在裝填與收納上可能會遇到哪些問題或需求呢？可以如何解決？

本次隔宿露營，我預計攜帶的物品是 	這些物品，我預計如何裝填與收納
裝填與收納時，遭遇的問題與需求是 	可能的解決方案

二、收納包，超級比一比

請將帶來的用品裝入每個人自己的收納用具中，在組內與大家分享，並共同討論分析收納用具的種類、優缺點與實用程度，並分別紀錄於方框中

種類：
 優點：
 缺點：
 實用程度：☆☆☆☆☆

種類：
 優點：
 缺點：
 實用程度：☆☆☆☆☆

種類：
 優點：
 缺點：
 實用程度：☆☆☆☆☆

種類：
 優點：
 缺點：
 實用程度：☆☆☆☆☆

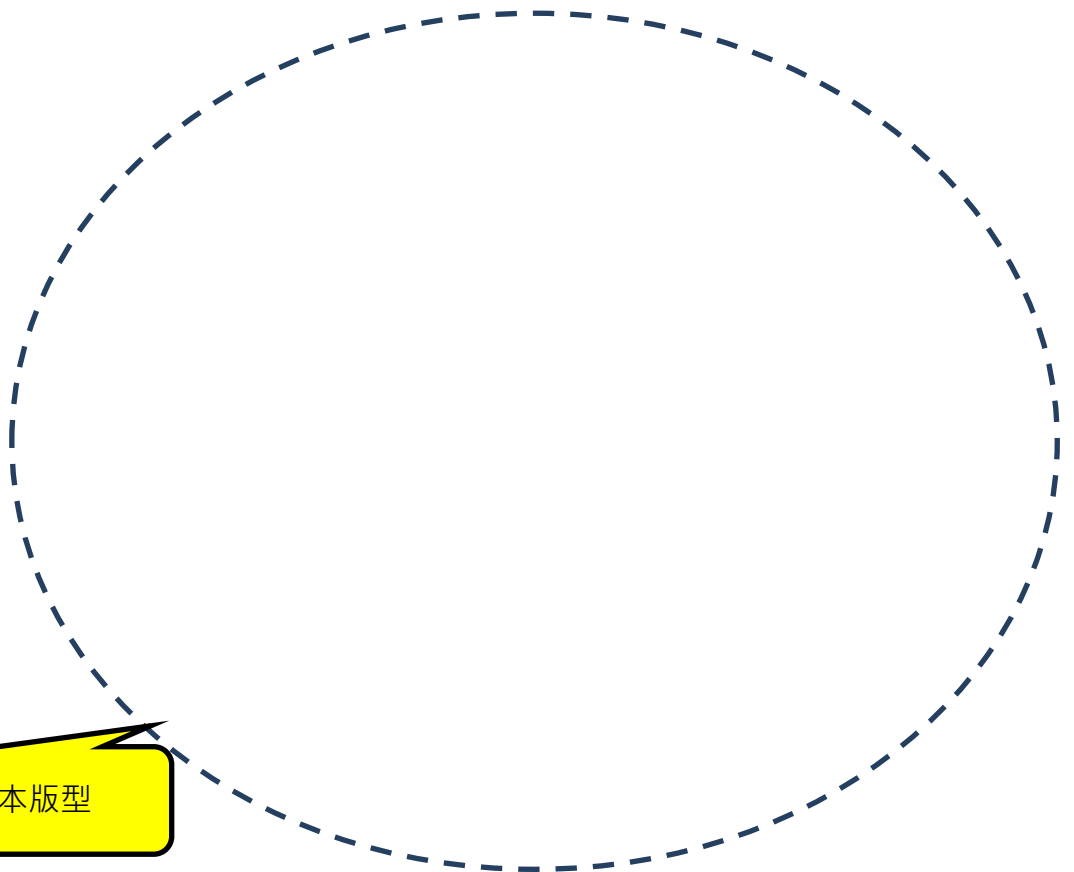
種類：
 優點：
 缺點：
 實用程度：☆☆☆☆☆

種類：
 優點：
 缺點：
 實用程度：☆☆☆☆☆

三、收納包的發想

請用創意思考法，列出收納用具在材質、外觀、功能、樣式、大小及其他等部分的自由發想。

本次隔宿露營，我預計攜帶的物品是	這些物品，我預計如何裝填與收納
------------------	-----------------



【旅行·收納·心創意】附件二、我的專屬收納包-收納包設計圖、互評區與評分標準

班級：_____ 座號：_____ 第 _____ 小隊 姓名：_____

表布材質		內格材質	
縫線顏色		整體造型	尺寸： 樣式：
內部規劃		外觀設計	
下週需要攜帶的用具與材料			
我的收納包，創新點子說明			
<p>以全班的基礎版型出發，我運用了創意十二訣中的哪些方法，設計我的專屬收納包：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>(加一加、減一減、擴一擴、縮一縮、改一改、變一變、學一學、搬一搬、代一代、聯一聯、反一反、定一定)</p>			

評分標準

基礎縫法 / 縫法使用正確 25%		實用 30%		創意 25%		作品整體 20%	
_____ 縫	用在：	牢固 10%		功能 15%	創意點子個數 ☆☆☆☆☆☆ 與眾不同程度 ☆☆☆☆☆☆☆☆	平整 10%	
_____ 縫	用在：						
_____ 縫	用在：	規劃 適當 10%		造型 10%	創意點子個數 ☆☆☆☆☆ 與眾不同程度 ☆☆☆☆☆	乾淨 10%	
_____ 縫	用在：						
_____ 縫	用在：	攜帶 方便 10%					

收納包博覽會：請將組內夥伴的回饋記錄在此	
喜歡此作品，請貼讚！	請將你的回饋記錄在此

【旅行·收納·心創意】附件三：學習單-收納包 2.0

精彩熱血的隔宿結束之後，請回頭想想你努力設計的收納包：

一、請問：你在隔宿露營時有使用自己設計製作的收納包嗎？

有使用，使用心得： _____

沒有使用，原因： _____

二、無論你有沒有使用，請都想一想：

如果未來有機會再去旅行，想繼續使用這個收納包，在外觀、顏色、功能、樣式、材質等部分是否有再調整的可能？

請畫下或寫下你認為可以調整的地方

三、省思與分享

經過露營收納包的創作歷程，你學到了什麼？如何運用於未來生活中？

(三) 第四學習階段教學單元案例-3

1. 案例說明

「民以食為天」，飲食是日常生活中的重要一環，飲食製備活動更是學生們普遍喜歡的實作體驗，亦是實踐生活美感與創意的便利管道。此外，飲食與環境永續的關聯，以及消費者的角色，是近年國際關注的重要議題。因此，本單元選擇飲食製備活動為主要的學習素材，並以容易進行美感創作、學生有高度興趣的「蛋糕」，為實作演練的項目。有別於傳統食物製備實作課程的進行方式，本單元除了以「家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用」為主要學習內容外，更輔以「輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用」的學習內容，同時融入飲食與環境倫理的內涵。希冀學生藉由環境倫理實踐的任務解決的創新思考、美感創作與飲食製備等歷程，展現「2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活」的學習表現，達成「綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質」的核心素養，同時達成對環境永續的關注與關懷。

課程規劃上，本單元在第一至四節課，學生必須先運用高層次思考能力，討論設計出符合任務 - 食材選用遵守「當季、在地、友善環境」理念的配方。同時，參考各種裝飾手法，設計成品外觀。在第五、六節，學生依據各組前四節的設計製作，並體驗美化成品外觀的歷程。在第七、八節，透過小組分享報告，學生觀摩各組的創新設計與成品美感，再透過教師的引導進行反思，累積個人美感素養，強化創新能力。

本單元需以分組方式進行，第五、六節為實作課，宜兩節連排。學生在學習本單元前，已有飲食與環境永續相關議題的學習經驗(如：碳足跡、有機與慣行農法比較等)，且具備基礎烘焙常識與技巧(如：食材計量、器材使用、閱讀食譜等)。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域		設計者	莊豐萁
實施年級	九年級上學期		總節數	共 8 節
單元名稱	在地·創意·好食光			
設計依據				
核心素養	總綱	面向：B 溝通互動		
	核心素養	項目：B3 藝術涵養與美感素養		
	領域	綜-J-B3		

	核心素養	運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新
	主題項目	d.生活美感與創新
學習重點	學習表現	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
	學習內容	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。
議題融入	學習主題	環境教育：永續發展
	實質內涵	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
與其他領域/科目的連結		無
教材來源		自編教材
教學設備/資源		單槍投影機、電腦、音源線
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究蛋糕配方符合「當季、在地、友善環境」理念的食材選擇策略。 2. 探究各種裝飾杯子蛋糕的方法。 3. 運用「當季、在地、友善環境」的理念，製作出創新且具有美感的杯子蛋糕。 4. 透過同儕作品相互觀摩、省思激發創新，於飲食製作活動中展現生活美感。 		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
活動一 蛋糕研究室 一、蛋糕的抉擇 (一)學生從各個情境，選擇自己想要購買的蛋糕，並分享自己的選擇與理由。如： 1.草莓蛋糕或芒果蛋糕。 2.使用北海道空運直送鮮奶或台灣鮮奶的蛋糕。 3.使用一般草莓或有機草莓的蛋糕等。 (二)全班進一步討論各項選擇的結果及對環境的可能影響。複習「當季、在地、友善環境」理念的好處與重要性。 二、食在好店解密 (一)依據教師分享，了解實踐「當季、在地、友善環境」理念店家的蛋糕產品與特色	4 節	口語評量 透過各組發表討論結果，檢視學生是否掌握任務理念、了解食譜創新策略。 學習單「蛋糕設計單」 透過與對談及檢視蛋糕設計單(附件一)撰寫狀況，確認

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(二)學生分析比較前述店家蛋糕產品，落實「當季、在地、友善環境」理念的做法，進而統整出不同的蛋糕創新策略：(以下為例舉)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 食材升級，如：綠茶口味的蛋糕使用的茶粉升級成自然農法栽種的茶葉研磨而成的。 2. 食材替換，如：將配方中的麵粉部分替換成台灣在地生產的米穀粉。 3. 食材添加，如：配方中額外添加當季水果果汁(泥)，或者以當季食材裝飾蛋糕。 <p>三、創新點子王</p> <p>(一)學生閱讀食譜，了解原味基礎配方所使用的食材。</p> <p>(二)各組學生運用心智圖或腦力激盪等方法，思考藉由「食材升級」、「食材替換」與「食材添加」三種創新策略，讓蛋糕配方落實「當季、在地、友善環境」理念的各種具體可行的做法。</p> <p>(三)全班彙整各組提出的作法，並分析可行性。</p> <p>四、蛋糕美學探究</p> <p>(一)學生分享課前搜尋杯子蛋糕成品的照片，並說明裝飾方法。</p> <p>(二)在教師引導下，學生統整裝飾杯子蛋糕的方法、評估難易度，並思考運用裝飾的素材朝向「當季、在地、友善環境」理念的可能性。</p> <p>五、杯子蛋糕創作</p> <p>(一)各組完成蛋糕設計單中「理念與特色」及「設計圖」的討論，教師適時給予指導。</p> <p>(二)依據教師回饋修正蛋糕設計，並進一步完成「產品故事」，介紹杯子蛋糕設計的特色。</p> <p>(三)學生閱讀食譜，聆聽教師講解蛋糕製作流程，以及教師補充因食材取替或額外添加後，食譜上食材用量的調整方式，以及步驟的增修方式。</p> <p>(四)學生分組著手修訂食譜，教師協助檢閱確認。</p> <p>六、實作課預備</p>		<p>各組的企劃是否符合規定的理念，進而評估學生是否掌握食譜創新的技巧。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(一)小組進行實作課各項工作分配。</p> <p>(二)了解下週實作課注意事項，及實作課後「小組杯子蛋糕創新設計與美感實踐發表」活動的要點。</p>		
<p>活動二 創新食驗室</p> <p>一、實作須知：了解實作時間分配及其他操作時的注意事項。</p> <p>二、杯子蛋糕製作與裝飾</p> <p>學生依據食譜及蛋糕設計單製作蛋糕並完成裝飾；教師於小組間巡視，檢視各組選擇購買的特色食材，視狀況給予指導，掌控各組進度。</p> <p>三、環境清潔與復原。</p> <p>四、課程預告：了解下次上課前須完成「小組杯子蛋糕創新設計與美感實踐發表」活動的準備項目。</p>	2 節	<p>實作評量</p> <p>檢核各組所帶的食材是否符合設計，觀察製作歷程，品評成品，了解學生製作符合「當季、在地、友善環境」理念，且具有美感創新杯子蛋糕的能力。</p>
<p>活動三 好食發表會</p> <p>一、實作回饋：教師回饋上周各組實作課的表現。</p> <p>二、小組杯子蛋糕創新設計與美感實踐發表</p> <p>(一)根據教師解說，了解上週各組實作課的表現，及發表會的進行方式及發表重點(設計理念、做法與成品照)。</p> <p>(二)各組輪流發表該組的蛋糕設計及成品照片，其他同學進行同儕互評。</p> <p>(三)每位學生依據各組表現，選出心目中最佳美感、最佳簡易裝飾、最佳理念實踐等表現優良的組別，給予這些組別正向回饋。</p> <p>(四)聆聽教師針對各組成品美感，以及「當季、在地、友善環境」理念實踐的回饋。</p> <p>三、省思與回饋</p> <p>(一)學生思考並分享下列提問</p> <p>1.關於杯子蛋糕的裝飾美化，哪種裝飾方法簡單又能有效提升美感？除此之外，你還有什麼新的學習與發現？未來可以如何應用？</p> <p>2.小組在將依據「當季、在地、友善環境」的理念，進行杯子蛋糕的設計及製作時，遭遇到哪些困難？如何因應？</p>	2 節	<p>同儕互評</p> <p>透過同儕互評表(附件二)，觀摩同儕的表現，強化並提升創新與美感實踐技巧。</p> <p>口語評量</p> <p>透過問答分享，了解學習成效，如：是否藉由觀摩其他組別，強化創新能力。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>3.本次實作課程中有關食譜創新及落實環境關懷的做法，未來生活中可以如何應用？</p> <p>(二)總結</p> <p>期許自己於日常生活中能發揮創新能力與美感，豐富生活。並持續盡己之力，在日常飲食生活落實「當季、在地、友善環境」的理念。</p>		

教學省思：

- 一、蛋糕裝飾部分，學生展現高度興趣與學習動力，透過課堂簡單的探討，製作時便能裝飾出具有美感與創意的蛋糕。
- 二、創新發想符合「當季、在地、友善環境」理念的配方部分，學生需要較多的講解及小組個別指導，方能達到預定的學習目標。
- 三、課後學習回饋中，學生普遍表示在蛋糕製作與裝飾的過程中獲得高度的成就感，並習得美化生活的能力，亦覺察到個人可透過選用「當季、在地、友善環境」的食材，達到關照環境永續、在地農業發展、個人健康的境界。

參考資料：

- 一、參考書籍
 - (一)謝佩紋譯 (2014)。吃的美德：餐桌上的哲學思考。(原作者：Julian Baggini)。臺北市：商周。
 - (二)小田川 (2009)。我愛杯子蛋糕-115 款超可愛杯子蛋糕的製作與裝飾。臺北市：東販。
 - (三)克勞蒂杯子蛋糕 (2011)。烘焙幸福杯子蛋糕。臺北市：腳丫文化。
- 二、網路資源
 - (一)實踐「在地、當季、友善環境」理念之店家資訊舉例：[台南]雄雄食社官方 FB、[台中]1%Bakery 官方 FB、[台北]bobonono 波波諾諾官方網站、[台東]梨迦初走官方網站。
 - (二)農委會 (2011)。國民低碳飲食選擇參考手冊。取自 http://agms.tku.edu.tw/edu/doc/doc_01.pdf

附件：

- 附件一、蛋糕設計單
- 附件二、同儕互評表

【在地·創意·好食光】附件一、蛋糕設計單-在地·創意·好食光

當在地當季好食材，遇見杯子蛋糕

_____ (產品名稱)

◆設計理念

理念	使用食材	好處
----	------	----

當 季

◆產品故事

融合左方表格內容，用一段文字
介紹本產品的特色

 在 地

 友善環境

◆ 設計圖(含裝飾) - 建議搭配文字加註解釋/實作課後可將成品照片貼在設計圖旁

◆製作團隊：_____

【在地·創意·好食光】附件二、同儕互評表

組別:

產品名稱:

項度	得分	評分細項/表現狀況	計分說明
報告 禮儀 10%		開始禮儀： <input type="checkbox"/> 問好 <input type="checkbox"/> 說明組別 <input type="checkbox"/> 說明產品名稱 結束禮儀： <input type="checkbox"/> 說明報告到此結束 <input type="checkbox"/> 表達感謝大家聆聽	達成項目請於 <input type="checkbox"/> 內打勾，每項 2 分
表達 呈現 20%		<input type="checkbox"/> 清楚(音量、速度、口條) <input type="checkbox"/> 時間掌握 <input type="checkbox"/> 流暢有組織 <input type="checkbox"/> 吸引力 <input type="checkbox"/> 輔助媒材使用(照片、PPT 等)	請依該組表現，於 <input type="checkbox"/> 內填入 1-4 的得分
創新 設計 30%		<input type="checkbox"/> 當季：運用素材/方法~ _ _ _ _ _ <input type="checkbox"/> 在地：運用素材/方法~ _ _ _ _ _ <input type="checkbox"/> 友善環境：運用素材/方法~ _ _ _ _ _	達成項目請於 <input type="checkbox"/> 內打勾，每項 10 分
美感 實踐 40%		裝飾：運用素材/方法~ _ _ _ _ _ <input type="checkbox"/> 整潔 <input type="checkbox"/> 美觀 <input type="checkbox"/> 創意 <input type="checkbox"/> 用心	請依該組表現，於 <input type="checkbox"/> 內填入 1-10 的得分
總評		運用創新策略，設計製作出符合「當季、在地、友善環境」理念，且富有美感的杯子蛋糕之總體表現：☆☆☆☆☆	加總上方得分，另依據該組表現評定星等

備註：

- ☆☆☆☆☆ 無懈可擊：創新設計與美感實踐兩項度皆表現卓越。
- ☆☆☆☆ 水準之上：創新設計與美感實踐兩項度表現皆在水準之上、瑕不掩瑜。
- ☆☆☆ 任務達成：創新設計與美感實踐兩項度皆達到基本水準。
- ☆☆ 繼續加油：創新設計與美感實踐兩項度中，一項達基本水準，一項明顯未達水準。
- ☆ 尚有進步空間：創新設計與美感實踐兩項度表現皆未達基本水準。

(四) 第四學習階段教學單元案例-4

本單元以社區中多元文化的生活情境，貼近學生的生活經驗，引導學生關注多元文化帶來的變化，課程提供實際體驗的機會，先探究國際交流網站的行動方案，選擇適合參與的國際交流方案，再從行動中展現對國際文化的了解，與運用合宜的互動禮儀。最後，透過多元的省思與歸納方法，將對多元文化的尊重與關懷落實至周邊的人事物，增進多元社會的生活能力。

1. 案例說明

本單元課程依據綜合活動領域主題軸「社會與環境關懷」、主題項目「文化理解與尊重」，學習表現「3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重」發展課程，期待能更進一步引導學生將所學知能運用在生活當中，透過「童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式」及「家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現」等學習內容為主，以社區中異國餐廳林立或異國商店的街景照片，營造多元文化的生活情境，引導學生探究彼此差異的原因，覺察進行國際交流的合宜互動方式，並且結合國際交流的網站，選擇適合進行國際交流行動方式，規劃後並實際體驗，在互動交流時對不同文化及族群展現合宜的禮儀，學習尊重與關懷。未來，學生能延續課程所學應用於生活中，選擇、規劃並執行自己可以參與國際交流的方式，落實「綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力」的核心素養。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域		設計者	徐秀婕、陳馨怡
實施年級	八年級上學期		總節數	共 6 節
單元名稱	"Fun" 眼世界趣			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：C社會參與 項目：C3多元文化與國際理解		
	領域 核心素養	綜-J- C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。		
學習	學習表現	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>如何展現合宜的禮儀與互動。</p> <p>二、交個朋友趣</p> <p>(一)教師分享國中生國際交流的相關訊息(以世界童軍領袖會議、世界童軍網路大會與國際教育資源網為例)，以及國際交流進行的情況。</p> <p>1.世界童軍大會在一九九六年十一月決議，基於國際網路上的童軍活動，有了一定程度的發展，並且已經出現過非官方性質而蓬勃發展的世界童軍網路大會(Jamboree on the Internet，簡稱 JOTI)，因此，JOTI 應成為正式的國際童軍事件，並應該與固有的世界童軍空中大露營(Jamboree on the Air，簡稱 JOTA) 同時舉行。</p> <p>2.學校國際交流實例介紹：透過國際教育資源網 iEARN (International Education and Resource Network)，藉由網際網路，提供不同國家和地區的師生交流與合作機會，藉由跨國專案學習的模式(Project-Based Learning，簡稱 PBL)，讓師生彼此相互學習，同時也促進不同國家師生間的了解。</p> <p>3.國際交流活動方式：透過 PBL 的方式，與世界各國進行文化交流，並將過程拍照上網加上說明，如：交換節日卡，介紹該國的傳統節日，分享慶典活動；學校生活分享，將學校生活中有趣的活動與其他國家分享，並了解其他國家的國中學習生活；分享國際關注議題，如：資源再利用創造實用的生活用品，與各國一起為環境而努力的具體方式等。</p> <p>(二)小組運用平板探究國際交流資源網站平台的宗旨、目的、功能，透過討論、選擇適合小組參與的國際交流的行動方案，分享選擇的原因，進行規劃行動。</p> <p>(三)小組討論交流對象生活方式與文化習俗的獨特性，分工蒐集交流對象的生活方式與文化習俗的資料，於下一節課分享。</p>	<p>第 2 節 結束</p>	<p>實作評量</p> <p>能蒐集其他國家打招呼的方式，分享及討論不同國家展現禮儀的方式及文化因素，並記錄於「互動招呼有善意」的學習單中(附件一)。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動二 世界愛玩課</p> <p>一、勇闖世界咖</p> <p>(一)各組分享蒐集交流對象的生活方式與文化習俗之資料，討論多元文化間的異同及成因，並規劃國際交流的行動方案，包括：選擇國際交流合適的互動方式，並提出交流前應做的準備與注意事項(如：禮儀的展現、理解文化差異等)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.其他國家的交流對象和台灣的生活方式有何不同，造成的原因是什麼？ 2.進行國際交流時，如何和交流對象展現合宜的互動，如何調整會更好？ <p>(二)運用世界咖啡館的討論方式，各組以海報呈現欲參與 iEARN 國際交流的專案及規劃參與方式，進行步驟如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.組內選擇一名成員擔任桌長，負責跟各組的成員說明本組方案的規劃。 2.其他同學依序分配到其他組別聆聽分享後，提出交流時應注意互動或是須調整的方式寫在便利貼上，回饋給該組。 3.第一回合分享後，各組順移到下一組進行該組的方案分享，聆聽後繼續給予回饋，依此類推到每組的方案皆分享完畢。 4.各組根據其他同學的回饋，討論並分享以下題目： <ol style="list-style-type: none"> (1)還需要增加哪些方式，會讓國際交流的內容更充實且豐富？ (2)該方案規劃的執行方式，在禮儀展現及尊重多元文化方面，還需注意哪些事項？ <p>二、交流實境 show</p> <p>(一)請學生討論並規劃課餘時間實踐國際交流的進度，組內進行任務分工，選擇合宜的方式呈現行動成果。</p> <p>(二)各組將行動成果及過程中的心得所學，以英文呈現並上傳至 iEARN 國際交流平台的專案中，與其他國家朋友進行分享。</p> <p>(三)回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以一個月的期間進行國際交流的行動，一個月後的課堂時間，請以多元的方式分享，並討論國際交流的成果。 	<p>2 節</p> <p>第 3 節 結束</p> <p>第 4 節 結束</p>	<p>實作評量</p> <p>能探討世界各地生活方式與文化習俗的異同，選擇合適的國際交流行動，規劃並執行合宜的互動</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>2.運用課餘請學生蒐集「自己可以進行的國際交流活動」的資訊，帶至課堂分享。</p> <p>活動三 邁向世界趣</p> <p>一、世界之不思議</p> <p>(一)第五、六兩節課於一個月後實施，根據第四節課進行國際交流行動的回家作業，分享並討論此次國際交流行動的發現與收穫。</p> <p>(二)透過條列「321 討論法」，以學習單表格左邊的問題，請學生將想法寫在右邊的格子內，討論題目如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在國際交流行動中，你發現不同國家的文化各有什麼特色？為什麼？請找出三個特色填入右邊的格子內。 2.從國際交流的行動中，選擇尊重多元且合宜的互動方式，還有哪些需要調整？請找出兩個的例子填入右邊的格子內。 3.未來，在社區遇到外國人，你會如何和他進行合宜的互動？請將具體行動填入右邊的格子內。 <p>二、嚮樂世界</p> <p>(一)運用課餘蒐集「國中生可以進行的國際交流活動」的資訊，規劃自己未來可以持續參與國際交流的方式，展現自己對國際文化的理解與尊重，請將具體規劃填入右邊的格子內。</p> <p>(二)邀請一位同學與本課程老師對於未來國際交流方案給予回饋，期許將課程所學延續在日常生活中，繼續以多元的方式從事國際交流，並且能在實踐行動中展現對多元文化的理解與尊重。</p>	<p>2 節</p> <p>第 5 節 結束</p> <p>第 6 節 結束</p>	<p>方式，完成「國際交流由此行」學習單(附件二)，及將國際交流的情形記錄於「精彩互動有回憶」的學習單(附件三)。</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>運用「促進理解顯尊重」學習單(附件四)，評估並調整實踐國際交流行動方案的情形，持續在參與國際交流的行動，展現對國際文化的理解。</p>
<p>教學省思：</p> <p>一、真實生活情境的引起動機</p> <p>營造多元異國文化的生活情境，邀請各組分享不同國家打招呼方式，有些組別會故意分享和台灣國情不同的禮儀，如：非洲部落國家以吐口水的方式問候他人，這樣的分享方式會挑戰教師的接受度，有些同學對於其他國家的禮儀方式，也呈現無法接受的狀況，請學生深入了解禮儀背後的原因並進行討論，提升對不同禮儀文化的理解，而非一味地否決與排斥。進而更聚焦討論，引導學生認真思考，提出合宜的互動方式。</p>		

進而提問生活情境題：「在臺灣會遇見哪些外國人士？如何和他們打招呼及互動？」這個提問，學生答不太出來，引導方式很重要，教師可先分享自身和外國人打招呼的經驗以及如何變通，如：亞洲人可能不習慣和外國人臉頰碰臉頰，可思考變通打招呼的方式，展現合宜的禮儀文化。這些透過情境引導下的討論與學習，都可以在國際交流的實際體驗中展現所學的方法及策略。

然而，核心素養導向的教學強調營造生活化與脈絡化的情境，與九年一貫能力導向的從活動或是媒材引導學生學習的方式有些不同，雖然綜合活動在以往的課程教學，已符合核心素養的實踐，但是在十二年國教課綱中，需要關注到學生所處的真真實生活情境，為此，作者群經過多次地討論與發想，最後蒐集社區中的異國文化的街景照片，從中發現越貼近學生的生活，反應越熱烈，也越能積極參與其中。

二、提供分組實作與體驗機會

九年一貫課綱以能力導向，強調生活實踐力，十二年國教課綱以核心素養為課程發展的主軸，著重培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，關注學生的生活經驗，整合知識、情意、技能，重視學習歷程、方法及策略，在生活中實踐力行的表現。因此，以學生為主體的課程設計，提供參與國際交流的實際體驗，取代單純蒐集資料、規劃方案、提出報告與互相回饋的紙上談兵形式，而是真實走出台灣邁向世界，進行國際交流，作者群積極尋找合作資源，於是結合國際教育資源網 iEARN (International Education and Resource Network)，網站中呈現多元化的主題，學生可自行選擇有興趣的專案主題，實際體驗並執行任務，跨國專案學習的模式(Project-Based Learning，簡稱 PBL)，促進不同國家文化的交流，展現合宜的互動方式，進行跨國的彼此學習。

三、跨領域統整與議題融入

在實際進行專案學習的任務時，可以先請各組學生進入 iEARN 臺灣版網站，左下角有中文版的操作說明。之後，如果學生不清楚如何上傳專案，可以參考說明，也有教師版說明可以自行參閱，然後再從右上角進入英文畫面帶領學生瀏覽國際學生的專案，及如何依條件蒐尋主題；運用英文能力執行方案。剛開始時，學生都會覺得很困難，適時結合英文課程，透過英文老師的指導，運用平日所學在國際交流中展現溝通能力，實施跨領域的教學，可提升學生參與任務的意願，樂於將學習成果與其他國家的朋友分享，如：分享學校生活的行動方案，學生最想分享的內容，是令人既興奮又期待的畢旅及校慶運動會，因此積極拍攝活動照片，寫下介紹活動的內容與想法，還主動利用課餘時間找英文老師協助，將分享的內容翻譯成英文與外國人分享，且能在同學與老師的提醒下，在溝通過程中展現對不同文化的理解與尊重。

四、重視生活應用與實踐利他行動

本單元課程規劃於世界文化課程之後，學生對於不同的異國文化已有相當的認識與體驗，

延續課程進行可深化和實踐學習；未來，學生能進入生活中展現實踐力，選擇、規劃並執行自己可以參與國際交流的方式，落實核心素養。學生們自發性的學習，運用英文的表達能力，踴躍地與不同國家互動交流，一起努力為讓世界變得更美好，達成共好。

五、課程推廣以適應不同地區的延伸與替代活動

關於引起動機的情境，為考量不同城市及城鄉的差距，倘若教師無法以社區的角度切入，可依現場教學實際情形進行彈性調整。提供以下的替代或延伸活動以因應不同地區的差異性：

(一)替代活動：國際交流活動(替代活動一國際即時通)

來臺外國人訪談活動，小組選擇一位外國人進行訪談，如：網路上的外國友人或是來臺旅行觀光的外國旅客，先蒐集外國人家鄉生活方式與習俗文化的資料，擬定合宜的訪談大綱(內容關於多元文化的異同)，討論訪談時合宜互動的方式，在訪談之後與全班分享，規劃未來的國際交流行動。

(二)延伸活動：

模擬聯合國會議，請學生扮演不同國家的人，針對同一個議題，如：環境議題，各國代表表達意見，請學生事先了解不同國家的立場與想法，進行模擬國際會議，在會議中代表國家充分表達意見，為該國爭取應有的權利。

進行歐盟議會桌遊，由同學扮演著歐洲黨團領袖，各有不同立場具及特殊能力，須想辦法透過各種方式將各國有利的政策議案通過，以活動內容請詳閱參考資料。在活動後，請同學分享活動中擔任國家代表積極爭取權益的感受與想法，討論不同法案對於不同國家的影響，同理國家的立場不同，如何才能取得最平衡的共識，通過最佳的議案。

參考資料：

- 一、財團法人台灣國際教育資源網學會：<http://taiwaniearn.org/>
- 二、中華民國童軍總會：<http://scouting.edu.tw/>
- 三、外交部領事事務局旅外安全資訊網：<http://www.boca.gov.tw/lp.asp?ctNode=753&CtUnit=14&BaseDSD=13&mp=1>
- 四、歐盟議會桌遊：<http://mj9981168.pixnet.net/blog/post/222977083-%E6%AD%90%E7%9B%9F%E8%AD%B0%E6%9C%83%28european-union%29>

附件：

- 附件一、互動招呼有善意學習紀錄單
- 附件二、國際交流由此行學習單
- 附件三、精彩互動有回憶學習單
- 附件四、促進理解顯尊重學習單

【“Fun” 眼世界趣】附件一、互動招呼有善意學習紀錄單

社區中有很多外國人，遇見他們時要如何和他們打招呼呢？請將蒐集各國打招呼的方式，記錄在下面的空格中，並討論各國展現招呼方式的原因。(學習紀錄)

◎國家： _____ ◎打招呼的方式： _____ ◎原因： _____ _____	◎國家： _____ ◎打招呼的方式： _____ ◎原因： _____ _____
---	---

◎有哪些原因造成不同的打招呼的方式？

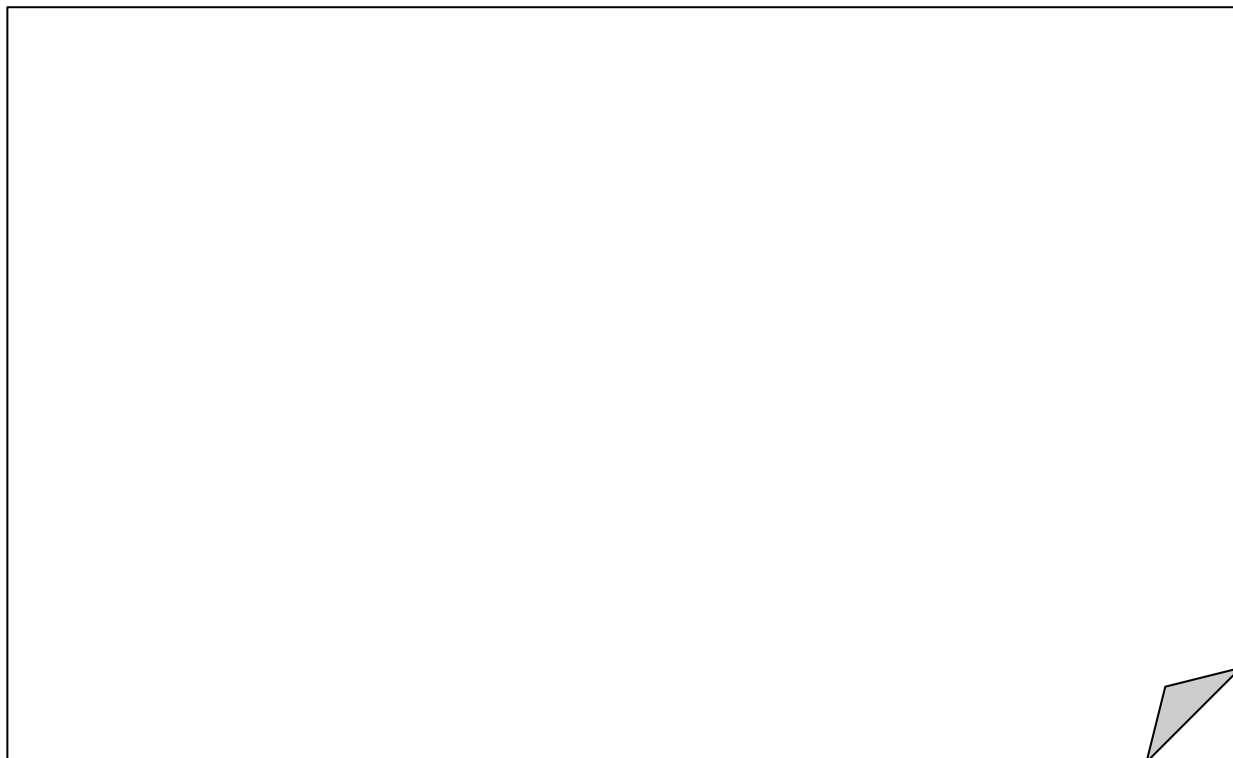
【“Fun” 眼世界趣】附件二、國際交流由此行學習單

國際教育資源網(i EARN)中介紹很多有趣的國際交流方案，透過各組討論後，將選擇參與國際交流的專案記錄下來；請事先蒐集交流對象的生活方式與文化習俗，規劃交流方式，並討論上傳該網站的介紹內容(請用合宜的英文表達)。

<p>參與的國際交流專案名稱</p> <p>交流對象的生活方式或文化習俗</p>	<p>規劃國際交流的方式</p>
<p>參與行動方案介紹與分享</p>	
<p>分享方案的重點內容：</p>	<p>用英文摘要方案重點，以利上網：</p>

【“Fun” 眼世界趣】附件三、精彩互動有回憶學習單

各組實踐國際交流行動方案的過程中，是否有令人感到新奇或是特別的經驗？請將這些執行歷程的照片(輔以文字說明)，或是文字記錄在下面的空格中，並和全班同學分享。



【“Fun” 眼世界趣】附件四、促進理解顯尊重學習單

在國際交流方案執行後，一起來檢視學習的成果吧!並且運用課餘蒐集「國中生可以進行的國際交流活動」的資訊，規劃自己未來可以持續參與國際交流的方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。

討論題目	根據討論的題目，將你的想法寫在下方的格子內，一個空格需要填一個想法		
在國際交流行動中，你發現不同國家的文化各有什麼特色？為什麼？			
從國際交流的行動中，選擇尊重多元且合宜的互動方式，還有哪些需要調整？			
未來，你在社區遇到外國人，你會如何和他進行合宜的互動？			
未來，你想參與的國際交流方式是什麼？你會如何規劃？			
同學 回饋	完成後請邀請同學給予回饋	本課程老師 回饋	完成後請邀請老師給予回饋

三、普通型高級中等學校教育階段必修課程

(一) 生命教育科

1. 案例說明

網路早已是現今青少年生活中不可或缺的一部分，網路的人際互動頻繁，且是屬於公開的社會網絡行為，但青少年卻很少仔細思考過網路留言的適切性，多流於直覺性反應，故希望他們能檢視自己及同儕的網路使用經驗，進行道德判斷的討論與練習，包含對意圖的善惡與行為對錯的判斷，藉此培養價值思辨的素養。

本單元依據總綱核心素養「B2 科技資訊與媒體素養」，並搭配領綱核心素養「綜-S-U-B2」，以綜合活動領域主題軸「1.自我與生涯發展」和主題項目「b.自主學習與管理」為主，選擇普通型高級中等學校教育階段的第四個學習重點「價值思辨」中道德哲學的素養及其應用進行探討。

課程一開始從學生覺察自身的網路使用習慣出發，經由體驗活動歸結出網路的特性；再利用道德判斷理論，檢視不同網路留言的適切性；同時探討網路留言的影響力，具體掌握網路留言應考量的因素，進而形成自身的網路禮儀規範，並在生活中實踐，以達到知行合一的表現。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/生命教育科		設計者	錢雅婷、陳其玲、吳冠潔、蔡明芬
實施年級	十年級		總節數	共 2 節
單元名稱	留言？流言？—價值思辨			
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B2 科技資訊與媒體素養		
	領域核心素養	綜 S-U-B2 具備科技、資訊與媒體識讀的素養，運用科技妥善管理與開發資源，深究科技資訊與媒體倫理的議題，提升生活效能。		
綜合活動	主題軸	1.自我與生涯發展		
	主題項目	b.自主學習與管理		
學習重點	學習表現	生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。		
	學習內容	生 Da-V-2 判斷行為者善惡及 行為對錯時應考慮的因素。		

		生 Da-V-3 釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思，掌握正確探索相關課題的方法。
議題 融入	學習主題	
	實質內涵	
與其他領域/ 科目的連結		1.社會領域：公民與社會科 2.科技領域：資訊科技
教材來源		生命教育學科中心 104 年度教學資源光碟
教學設備/資源		1. 製作課程教學簡報。 2. 準備四開海報紙 1 張/組、白板筆或深色彩色筆。 3. 硬體設備：單槍、電腦、喇叭。 4.使用影片：媒體網路言論會傷人 https://www.youtube.com/watch?v=bLObK8pBgGQ
學習目標		
1.分享自己的網路使用習慣，深究科技資訊與媒體倫理的議題，覺察網路的特性及個人的感受。 2.探究道德判斷理論，運用價值思辨，檢視網路留言的適切性。 3.分析網路留言的影響力，判斷網路留言應考量的因素。 4.擬定使用網路具體的公約，思考落實網路禮儀的方法，讓網路行為發揮正向的影響力。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動一看破迷“網”</p> <p>一、網路經驗-你今天臉書了嗎？</p> <p>(一)分享今天上過臉書的經驗，做了哪些動作，如：發布動態消息、按讚。</p> <p>(二)學生分享「按讚行為」背後的想法。</p> <p>二、連鎖反應</p> <p>(一)接力一條龍</p> <p>1.探究問題：「大家覺得網路留言是『個人行為』嗎？」</p> <p>2.發給每排一張四開的圖畫紙，及每位學生一枝彩色筆。用圖畫紙模擬網路界面，在圖畫紙上以「我有了」為首句，模擬進行網路留言，儘量依平常會有的習慣反應，接力留言。各排由第一位學生開始，依序在圖畫紙上完成留言。教師視時間進行兩~三輪。</p>	1 節	<p>口語評量</p> <p>探究網路言論的議題，表達網路的特性及個人的感受。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>3.每組學生上台唸出自己組內的留言內容後，比較各組間留言的異同，並體會留言給人的感受。</p> <p>4.引導問句如下</p> <p>(1)每個人網路使用的習慣有何不同？</p> <p>(2)科技資訊發達，使用網路有哪些特性？可能會產生哪些問題？</p> <p>(3)如果這些問題發生在你身上，你有什麼感覺？</p> <p>(4)你要如何讓自己在網路上所寫的留言，既能清楚表達自己的想法，又能讓對方接受？</p> <p>三、言之成理—簡介道德判斷理論</p> <p>(一)以簡單的例子討論意圖的善惡與行為的對錯，學習道德判斷理論。</p> <p>(二)運用道德判斷理論檢視「接力一條龍」活動中，同學的留言。</p> <p>1.在了解道德判斷的標準後，回頭檢視</p> <p>(1)剛才自己的留言在意圖和行為上適合嗎？</p> <p>(2)「我有了」這句留言本身是否適合放在臉書上？這句話可能的意圖是什麼？（開玩笑？求救？分享喜悅？）這個行為帶來的結果會是什麼？（大家笑一笑就好？消費別人的好心？給予祝福？）</p> <p>2.結合網路特性，如：網路的間接性、虛構性，對意圖的判斷有什麼挑戰？</p> <p>3.對於不恰當的留言，可以如何修正？</p> <p>(三)分組討論「我看網路留言」討論單(附件一)，並列出3~5種大家最不能接受的網路留言類型。</p> <p>(四)分組上台就第1題進行分享。</p> <p>(五)教師統整，引導出「網路留言是公開的社會網絡行為，故在整體行為的考量上需更費心」的結論。</p> <p>回家作業：請學生尋找關於網路留言引發糾紛的新聞案例，提供下一節課討論。</p>		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動二有“頭”有“臉”</p> <p>一、公開與隱私</p> <p>(一)抒情有理？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組根據搜尋之網路留言引發糾紛的新聞案例，進行分組討論並完成分析記錄(附件二)： (1)對事件主角的網路留言有何看法？ (2)如何判斷該則網路留言之適當性？ (3)在網路抒發情緒適當嗎？需要注意些什麼？ (4)假如你是事件中的當事人，你可以怎麼做來避免爭議發生(或避免擴大爭議)？ <ol style="list-style-type: none"> 2.各組上台報告討論結果。 3.總結網路留言的影響力，謹慎思辨網路資訊及留言。 <p>(二)專家說法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放國家教育研究院所錄製的「品德教育-媒體網路言論會傷人」影片。 2.看完影片後，回顧影片中所提示的重點(網路言論自由的限制、透過網路批評人為何不道德)及相關法律知識(刑法的公然侮辱罪、誹謗罪)。 <p>二、我的承諾與實踐</p> <p>(一)班級網路禮儀公約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論：如果要訂定本班網路禮儀公約，一定要包含哪些內容？ 2.歸納、彙整各組意見，擬訂班級網路禮儀公約。 3.將網路上既有的「網路禮儀公約」，和班級網路禮儀公約比較，討論歸納同學最看重的部分。 4.以「蘇格拉底的三個篩子」一文來檢視網路留言的適切性：真實、善意、重要。 <p>(二)總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.延伸思考 (1)經過思辨後訂定出來的公約，和網路上既有的網路禮儀公約， 	1 節	<p>實作評量</p> <p>透過案例討論，展現網路留言應有的禮儀。</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>分析網路言論判準內容，並提出個人的想法。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
性質上有什麼差別？ (2)如何在生活中落實班級網路禮儀公約？ (3)當別人出現不當的網路言論時，可以怎麼做？ 2.自我承諾並利用一週時間自我觀察，可在下次上課分享心得。		
教學省思： 一、課程主題與學生生活經驗貼近，故易引發學生興趣，投入其中。 二、實際在道德判斷理論解說及討論教學時，發現需視各校各班學生狀況做調整，有時需因應時間，減少討論題目。 三、鼓勵對於哲學理論不熟悉的教師，可善用網路媒體資源，如：本教案即運用國教院品德教育影片，藉以補足教師說理較弱的部分，教師僅需做重點整理，學生就能獲益不少。		
參考資料： 一、參考書籍 (一)布魯斯·韋恩斯坦 (2010)。沒被抓到也算作弊嗎？學校沒有教的 33 則品格練習題。臺北市：漫遊者文化。 (二)萊納·艾爾陵 (2014)。讓我們過得更好的 15 堂道德課。臺北市：城邦商業周刊。 二、網路資源：媒體網路言論會傷人。 https://www.youtube.com/watch?v=bLObK8pBgGQ		
附件： 附件一、「我看網路留言」小組討論單 附件二、「網路留言新聞案例」小組分析紀錄		

【留言？流言？—價值思辨】附件一、「我看網路留言」小組討論單

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____

★★★ 我看網路留言 ★★★

剛剛我們完成了「接力一條龍」，請依照剛才的上課內容，討論並列出 3~5 種大家最不能接受的網路留言類型。

【留言？流言？—價值思辨】附件二、「網路留言新聞案例」小組分析紀錄

- 一、對事件主角的網路留言有何看法？
- 二、如何判斷該則網路留言之適當性？
- 三、在網路抒發情緒適當嗎？需要注意些什麼？
- 四、假如我是事件中的當事人，我可以怎麼做來避免爭議發生（或避免擴大爭議）？

(二) 生涯規劃科

1. 案例說明

學生從九年級到十年級，在高中有更多元的生活角色與抉擇。面臨這樣的生涯轉換，如何扮演合宜的生活角色，避免角色衝突與壓力的產生，是學生生活重要的議題。

本單元依據總綱核心素養「A1 身心素質與自我精進」、「A2 系統思考與解決問題」及「B1 符號運用與溝通表達」，分別搭配領綱核心素養「綜 S-U-A1」、「綜 S-U-A2」及「綜 S-U-B1」，以綜合活動領域主題軸「1.自我與生涯發展」、「2.生活經營與創新」為主，分別對應主題項目「自我探索與成長」、「人際互動與經營」、「生活美感與創新」，針對學習表現「涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事」，及學習內容「涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化和人際互動與經營等」，進行課程設計。旨在引導學生覺察個人不同角色的安排與生活型態的關係，學習在取捨過程中探索自我在不同情境中生活角色發展的歷程，釐清自己的目標與價值觀。經由檢視自己在生活中對各角色的「重視度」與「投入度」，分析兩者間異同的可能原因，提出讓生活角色平衡的創新策略，透過具體可行的學習方案與實踐過程，學習適當表達自己的想法、情感與價值，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，體現恰如其分、身心自在的生活美感，進而積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/生涯規劃科	設計者	陳玉芳
實施年級	十年級	總節數	共 2 節
單元名稱	豐富多彩的人生織錦—生活角色與生涯實踐		
設計依據			
核心素養	總綱 核心素養	面向：A 自主行動 項目：A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 面向：B 溝通互動 項目：B1 符號運用與溝通表達	
	領域 核心素養	綜 S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。 綜 S-U-A2	

		<p>確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。</p> <p>綜 S-U-B1</p> <p>適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。</p>	
綜合活動	主題軸	<p>1.自我與生涯發展</p> <p>2.生活經營與創新</p>	
	主題項目	<p>1a.自我探索與成長</p> <p>2a.人際互動與經營</p> <p>2d.生活美感與創新</p>	
學習重點	學習表現	涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。	
	學習內容	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化和人際互動與經營等。	
議題融入	學習主題	性別平等教育：性別與多元文化	
	實質內涵	性 U13 認識本土與國際社會的性別與家庭議題。	
與其他領域/科目的連結		家政科	
教材來源		自編	
教學設備/資源		單槍投影、電腦設備	
學習目標			
<p>1.探索生活角色的任務，覺察各角色內涵及其內在目標與價值。</p> <p>2.探究生活議題(家庭職場角色平衡、跨越性別角色的選擇等)中，各角色的內涵與角色衝突所反映的個人內在價值。</p> <p>3.分析個人對生活角色的看重與投入程度，提出讓生活角色平衡的創新策略。</p> <p>4.評估創新策略實踐的情形，學習扮演合宜的生活角色。</p>			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量
<p>活動一 生活角色放大鏡</p> <p>課前準備：</p> <p>於上課前一週說明任務，請學生蒐尋有關「生活角色」的國內外新聞(關鍵字：角色兼顧、家庭工作等)，並且帶至課堂中分享。</p> <p>一、新聞發想</p>		1 節	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(一)從教師準備之關於「生活角色」的國內外新聞素材，以及學生預先蒐尋的國內外新聞事件中（如附錄一），覺察人們（不分國籍、種族、年齡、性別等）在生活角色及生涯規劃的考量上所面臨的問題。</p> <p>(二)引導思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.新聞中各類主角正同時面臨哪些生活角色的衝突或抉擇？其衝突或抉擇背後的內在考量為何？ 2.新聞事件中反映的皆是生涯議題（如：家庭職場求平衡、跨越性別角色的選擇、老年人的角色轉換等），你對哪一議題特別有感觸？其引發你哪些思考或衝擊？ <p>二、議題探究</p> <p>(一)延續新聞中角色的故事，進一步討論多元富足的人生可能追求哪些價值？</p> <p>(二)認識生涯彩虹圖的概念(附件一)，從討論中發現人生是多種生活角色組合之概念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.如果你扮演好「學生」、「朋友」、「子女」、「工作者」、「家長」、「退休者」、「休閒者」等角色，你認為這可能滿足了人生中哪些需求呢？這反映著自己最在乎什麼？正在實踐哪些價值呢？ 2.你花最多心力經營哪一角色？你在扮演生活中各個角色時，面臨較大的挑戰或困難何在？你如何因應？效果如何？ <p>(三)各組抽籤決定一個生活角色（學生、子女、家長、工作者、休閒者、退休者、自創），一起討論該角色可能面臨的問題或衝突，並形成各組訪談大綱。</p> <p>(四)課後各組依據抽到的生活角色設計訪談重點，各自回家完成訪談任務。</p> <p>三、小結</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)生活角色的抉擇反映著每個人各有異同的內在價值。 (二)人生如戲，戲如人生；生活角色的安排和取舍，會形塑不同的生活型態，鋪陳出屬於自己的人生戲碼。 		<p>口語評量</p> <p>覺察並分享生活角色或生涯規劃可能面臨的問題。</p> <p>實作評量</p> <p>各組訪談一個生活角色，從中探究生活角色的內涵、衝突與個人的價值觀。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
※回家作業：進行生活角色訪談並繪製受訪者的生涯彩虹圖。		
<p>活動二 角色的平衡與實踐</p> <p>一、作業分享與回饋 邀請每組一位學生分享生活角色訪談內容及從中獲得的學習與體會，同學給予回饋。</p> <p>二、生活角色與實踐</p> <p>(一)針對目前自己所扮演的生活角色進行檢視。在活動單(附件二)中填入生活角色，在數線上標示自己對該生活角色的重視程度以及實際投入程度。</p> <p>(二)透過自我反思與小組討論，探討每個生活角色所承擔的責任或所需具備的技能。</p> <p>(三)引導思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你最在乎的生活角色為何？透過這個生活角色，滿足自己哪些需求或所追求的價值呢？ 2.不同重視程度的角色，你投入程度如何？兩者有何落差？原因可能有哪些？ 3.同時扮演每個生活角色時，你曾有哪些衝突或的事件及經驗？當時你有何感受與想法？ <p>三、我的角色雷達偵測</p> <p>(一)繪製雷達圖(附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.選出一個最想改善或精進的生活角色(如：學生)，並寫下你對該角色的期待與改善目標。 2.在「個人角色雷達圖」外的空格中，具體寫下達成目標所需要的技能(可包含行為、態度等)，如：說話態度緩和。 3.在雷達圖的數線上繪製想要達成的表現程度，如：「說話態度緩和」要達到6分以上。 4.完成後二至三人小組進行分享，提出回饋意見。 <p>(二)引導思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在小組分享的過程中，你的感受與學習有哪些？ 2.探討個人生活角色時，你發現價值觀對自己產生哪些影響？ 	1 節	<p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.檢視個人對各種生活角色重視與投入程度，分析其中的差異及個人的價值觀。 2.選擇個人最想改善的生活角色，設定角色目標，繪製角色雷達圖，具體呈現達成目標所需要的行為或態度。 <p>高層次紙筆評量</p> <p>評估改善生活角色的實踐情形，提出創新的調整策略，</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>對自己未來的生涯發展有何優點或限制？</p> <p>3.在衡量角色內的重視度、投入度，以及角色間的取捨與抉擇時，你有什麼新的覺察與創新策略？</p> <p>四、總結</p> <p>(一)了解生活角色的重視程度、投入程度之間的落差，有助於角色覺察與自我了解。</p> <p>(二)生活角色的安排，呈現出個人對成長與生活的自我期許。</p> <p>(三)運用創新策略達到生活角色的平衡，以營造美好的生活。</p>		以營造美的生活。

教學省思：

- 一、學生課前蒐集有關「生活角色」的國內外新聞，角度可能不夠豐富、多元。而教師另行預備的國內外新聞素材，更可補足不同國籍、種族、年齡、性別等在生活中角色及生涯規劃上所反映的議題。
- 二、學生對於個人在生活角色中，理想上對角色重視的程度與現實上對角色實際投入的程度，兩者之間的差異，深有感觸，透過同儕討論，有助於了解自己的價值觀，並從中檢視自己需改善或調整的問題，進而形成創新的策略。
- 三、學生對於「何謂生活中平衡的心靈美感？」有諸多討論，有些認為「對角色的理想期待」與「對角色的實際投入」兩者之間的距離拉近，是平衡的心靈美感；有些則認為在眾多角色之間的兼顧，才是平衡的心靈美感。此議題並無唯一答案，教學過程中最有價值的是啟發學生深入的省思，並將這份思考與心得實踐在真實的生活經驗中。
- 四、受限於二節課的時數，教案示例中的活動得視實際教學情形、學生特性等進行選用與調整。

參考資料：無**附錄：**

附錄一、教學資源

附件：

附件一、生活角色放大鏡

附件二、生活角色與實踐

附件三、角色雷達圖

【豐富多彩的人生織錦】附錄一、教學資源

各新聞媒材依所呈現之議題，區分如下：



議題 1：在吃力的角色間掙扎

《G20 亞洲婦女最大挑戰：家庭職場求平衡》(國際新聞)

路透社社，報導日期：2013 年 5 月 10 日，網址：<https://goo.gl/RWycqm>

《日本粉領族 3 人中有 1 人「其實想當家庭主婦」》(國際新聞)

Yahoo 奇摩新聞，報導日期：2015 年 8 月 15 日，網址：<https://goo.gl/t9roCV>

議題 2：角色的圓滿，How? Why?

《人物側寫 - 再忙.....都要抽空陪女兒》(國內新聞)

中時電子報，報導日期：2016 年 05 月 16 日，網址：<http://goo.gl/QiHMCP>

《「結婚生子」成了職場上的地雷?》(國內新聞)

Yahoo 奇摩新聞，報導日期：2016 年 3 月 25 日，網址：<https://goo.gl/Zb0E7G>

議題 3：跨越性別角色，創造新的可能！

《奶爸返鄉種無毒瓜 年收入破百萬》(國內新聞)

中時電子報，報導日期：2016 年 4 月 1 日，網址：<https://goo.gl/p47yv5>

《男女差很大！護理師男丁僅 2% 多在「操」單位》(國內新聞)

NOWnews，報導日期：2015 年 8 月 24 日，網址：<https://goo.gl/ES9jUD>

議題 4：利他的生涯角色，所為何來？

《志工與死神搶命 學手語只為癌末病人》(國內新聞)

Yahoo 奇摩新聞，報導日期：2015 年 8 月 15 日，網址：<http://goo.gl/ShqLxL>

議題 5：終老的生命色彩？

《葉金川的癌後人生 無憾退休 10 點建議》(國內新聞)

華人健康網台北報導，報導日期：2015 年 9 月 19 日，網址：<https://goo.gl/63uje8>

《日老人想退休？ 80 歲再說》(國際新聞)

蘋果日報，報導日期：2016 年 07 月 25 日，網址：<https://goo.gl/rp6ogZ>

【豐富多彩的人生織錦】附件一、生活角色放大鏡

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

受訪者：_____，現年_____歲，屬生涯發展階段：_____期

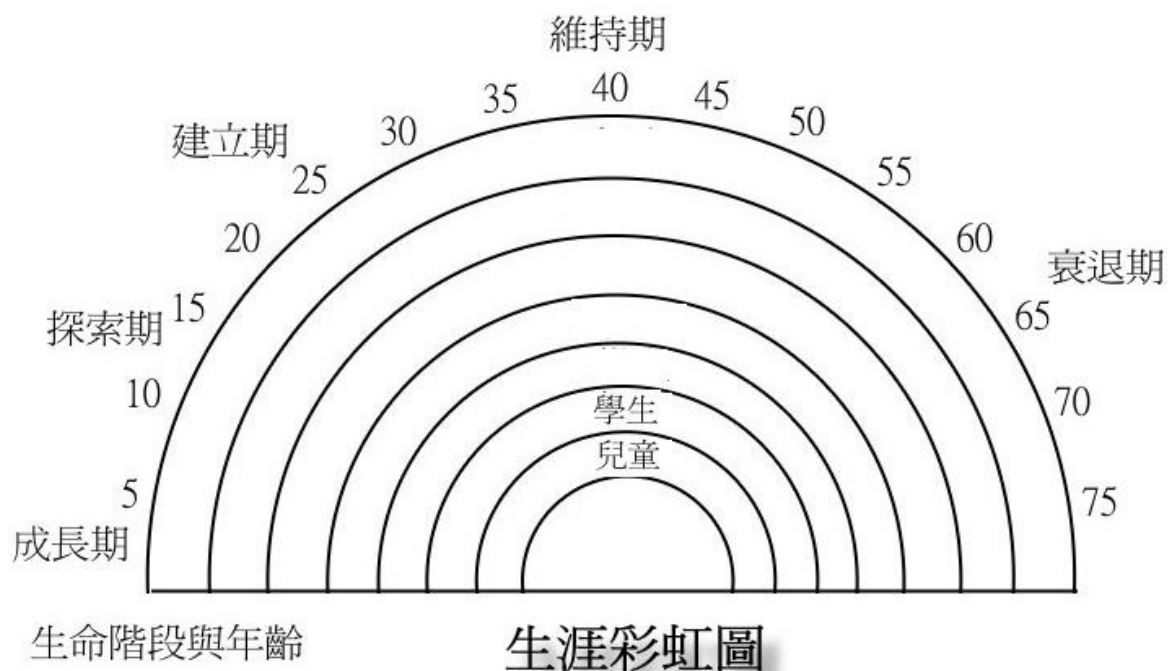
受訪者目前主要生活角色：_____，其他生活角色：_____

在訪問完受訪者之後，請試著為受訪者繪製生涯彩虹圖。

1.關注的訪談議題及提問

(怎麼樣的議題，有助於你深入了解受訪者的生活角色分配？並完成其生涯彩虹圖的繪製呢？請小組討論或自行規劃訪談議題哦！)

2.受訪者的生涯彩虹圖



3.訪談的發現與心得

【豐富多彩的人生織錦】附件二、生活角色與實踐

- 請在下表填入你所扮演的生活角色 (家庭成員、學生、朋友、幹部、休閒者、公民等)，思考自己對該生活角色的重視程度以及實際投入程度，並在數線上標示出彼此之間的相對數值。
- 透過自我反思與小組討論，在第二、三欄中列出每個生活角色所承擔的責任或所需具備的技能。

生活角色	重視與投入程度 (1 代表最少，10 代表最多，請圈選最貼近自己的程度)	責任 / 技能
例：朋友	重視度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 投入度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	重視度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 投入度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	重視度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 投入度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	重視度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 投入度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	重視度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 投入度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	重視度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 投入度：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	

3. 省思與發現

- 你最在乎的生活角色為何？透過這個生活角色，滿足自己哪些需求或所追求的價值呢？
- 不同重視程度的角色，你投入程度如何？兩者有何落差？原因可能有哪些？
- 同時扮演每個生活角色時，你曾有哪些衝突或的事件及經驗？當時你有何感受與想法？

【豐富多彩的人生織錦】附件三、角色雷達圖

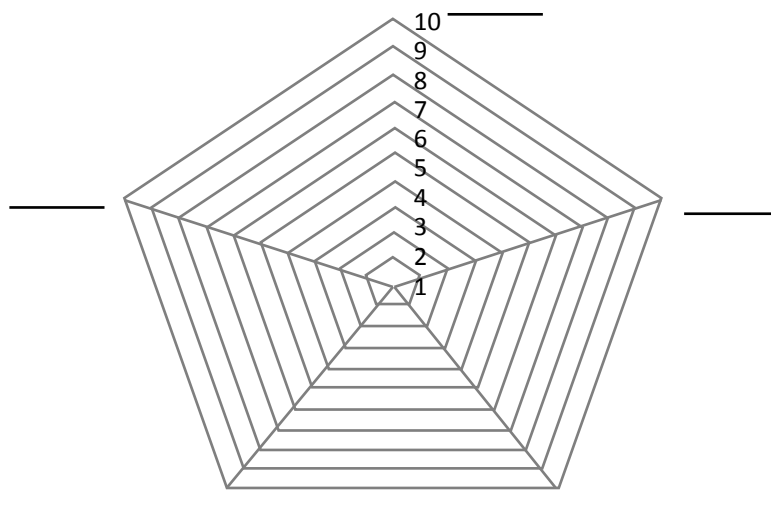
1.你最期望改善或精進的生活角色是？對於該角色的生活目標？



2.如果要將這個生活角色扮演好，具體的行為特質是哪些？請分別寫在五個頂點上。

3.以紅色筆繪製自己在各個向度目前達到的程度，以藍色筆繪製自己期望能改善或精進的程度。(線段上的數值愈大代表自己在行為特質上表現得愈好)

4.你將透過什麼方式來實踐呢？藉由自我反思及小組討論來



4.省思與發現

(1)在小組分享的過程中，你的感受與學習有哪些？

(2)探討個人生活角色時，你發現價值觀對自己產生哪些影響？對自己未來的生涯發展有何優點或限制？

(3)在衡量角色內的重視度、投入度，以及角色間的取舍與抉擇時，你有什麼新的覺察與創新策略？

(三) 高中家政科

1. 案例說明

飲食美學，加上與情感的連結，便是飲食文化最重要的內涵。中式飲食之美，主要是通過飲食尋求更高層次的精神滿足，亦即從美味、美色、美形、美器、美境的和諧統一，賦予人們愉悅，進而達到充實與審美的理想境界。傑米·奧利佛 (Jamie Oliver) 近年來在世界各地推動食物革命，除了烹飪是必備的生活技能外，他也深信：「食物擁有維繫家庭、讓家人共享美好人生的力量。」

家政的核心在家庭，飲食除了是生活基本能力，更是連結家人的重要媒介。尤其對高中生而言，青少年時期因課業或同儕因素，較缺乏與家人互動。此教學活動設計，期望透過向家人學習、傳承家族或家鄉特色菜，不僅提升烹調能力，更拉近家人關係，進而省思自我家庭傳承的角色與責任。

本單元依據總綱核心素養「B3 藝術涵養與美感素養」和領綱核心素養「綜 S-U-B3」，以綜合活動領域主題軸「生活經營與創新」和主題項目「生活美感與創新」為主，選擇第五學習階段的學習重點，對應第五學習階段學習表現家 1b-V-2「運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點」作為課程發展的基礎，輔以家 4c-V-1「反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動」，學習內容則選擇家 Ab-V-2「飲食美學與應用」與家 Dc-V-1「青年的家庭責任與文化反哺」，發展「愛家傳美味」課程。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/家政科		設計者	曾慶玲、林秋慧
實施年級	十、十一或十二年級		總節數	共 4 節
單元名稱	愛家傳美味			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：B 溝通互動 項目：B3 藝術涵養與美感素養 U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。		
	領域 核心素養	綜 S-U-B3 透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，		

		創新經營家庭生活，開創美好人生。
綜合活動	主題軸	2.生活經營與創新
	主題項目	d.生活美感與創新
學習重點	學習表現	家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。 家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。
	學習內容	家 Ab-V-2 飲食美學與應用。 家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。
議題融入	學習主題	1.家庭教育--家人關係與互動 2.環境教育--能源資源永續利用
	實質內涵	1.家庭教育：家 U7 解析個人與家人的互動並能適切地調適。 家 U8 覺察與實踐少年在家庭中的角色責任。 2.環境教育：環 U12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費與友善環境的生活模式。
與其他領域/ 科目的連結	語文領域：國語文（飲食文學）	
教材來源	自編	
教學設備/資源	單槍、音源線、麥克風、簡報遙控筆	
學習目標		
1.找尋個人的家庭食物記憶，反思青少年家庭責任。 2.透過傳承家庭飲食文化，實踐文化反哺。 3.透過分享自家傳家菜與聆聽他人的傳家菜，探索食物與生命記憶交織的生活美感。 4.結合飲食美學及友善環境概念，設計、製作、共食味覺記憶饗宴。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
活動一 味覺記憶傳承（第一節） 課前準備： 先蒐集名人的飲食記憶，或是自家的味覺記憶故事或是學長姐的傳家記憶。 一、家庭飲食記憶 食物的意義是什麼？哪一道食物會讓你想起家人？回想過去與家人互動的時光中，有哪些與食物有關的生命記憶？ 二、找尋味覺記憶	1 節	口語評量 回想飲食記憶，完成自己的飲食故事與心得，並與同學分享。 實作評量 依據味覺記憶、傳家秘方、美食軌跡、內

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(一)找尋味覺記憶：欣賞有關味覺記憶的影片或分享名人的味覺記憶故事，或是學長姐的傳家味覺記憶，找出個人或家庭的味覺記憶。</p> <p>(二)分享美味故事：回想自己或家庭中與食物有關的飲食記憶，再試著與同學們分享。</p> <p>(三)自家美味傳承：記憶中的美好自家味，你會做嗎？想一想，目前掌廚自家味的長輩們逐漸年老，你是否能傳承這個溫暖的自家味？日後離家讀書或工作，想吃自家味時，能自己煮來吃一解鄉愁嗎？</p> <p>三、「我的傳家菜」</p> <p>利用課餘時間完成「我的傳家菜」，透過這項作業重新喚起家庭的美味記憶，再次感受飲食情感的連結，體會飲食文化傳承的意義。請學生利用假期或課後，向家人請益學習，再與家人一起完成附件一「我的傳家菜」作業。</p>		<p>功心法完成「我的傳家菜」的訪談紀錄及學習菜餚製作。</p>
<p>活動二 傳家美味分享 (第二節)</p> <p>課前準備：</p> <p>學生於課前利用假日或課後與家人一起完成「我的傳家菜」作業。並將電子檔儲存於行動載具上或印出紙本，以利課堂進行分享。</p> <p>一、味覺記憶賞析</p> <p>以名人味覺記憶或學生優良作業為例說明其中情感連結、飲食文化與美學傳承。</p> <p>二、傳家菜評選與再現</p> <p>(一)傳家菜之美：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組同學分享各家的傳家菜故事與製作經驗。 2.思考傳家菜中的飲食美學包含哪些面向？尤其是飲食文化與美學的部分，除了食材選擇外，烹調出的色、香、味、器皿的搭配、特殊節氣亦是考量的因素，而菜餚的展現是否因為家中某位家人而製作，透露出哪些情感連結與文化傳承？ 	<p>1 節</p>	<p>口語評量</p> <p>分享傳家菜的故事，並分組討論出一道示範美食。</p> <p>實作評量</p> <p>各組結合飲食美學，擇定一道傳家菜，進行菜單設計。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>3. 試著分析並寫出傳家菜中蘊含的情感連結、飲食文化與美學傳承。</p> <p>(二) 傳家菜評選：每組評選出一道最感人傳家美味與一道最想學會的傳家美味。</p> <p>(三) 傳家菜再現：各組評選出一道最想學會的傳家菜餚，結合飲食美學的元素與綠色消費及友善環境概念，利用在地食材，融入飲食美學元素。小組共同討論設計菜單，再一起完成附件二「愛家傳美味」，可引用原創作者或是創新融入其他更豐富或更符合現代的美學元素，將於下週至烹飪教室展現成品。</p> <p>三、傳家饗宴菜單確認及分工</p> <p>(一) 各家的傳家美味，都富涵各家的飲食記憶，或許不是出名的大菜，抑或是道地的小吃，只要對食物用心、講究，都能呈現飲食之美。</p> <p>(二) 確認各組的菜單及食材採購分配狀況，以利下週進行烹飪實作。</p>		
<p>活動三 傳家饗宴共食 (第三、四節課)</p> <p>課前準備：</p> <p>學生於課前先行採購烹飪課食材。購買食材時需特別注意綠色消費與友善環境理念。教師先於烹飪教室準備烹飪器具與基本調味料。</p> <p>一、烹飪流程確認及器具清點</p> <p>小組確認今日烹飪時間分配與器具使用注意事項，小組清點並準備烹飪器具與食材，並進行工作分配。</p> <p>二、傳家饗宴實作與評選</p> <p>(一) 清洗食材、準備調味料，實作傳家美味。</p> <p>(二) 製作完成品後，再分裝給各組，依序進行菜色故事介紹、品嚐與評選。</p> <p>(三) 品嚐完各組傳家菜，依情感連結、飲食美學元素、在地食材、美味等向度評析各組傳家菜，選出最佳「愛家傳美味」。</p>	2 節	<p>實作評量</p> <p>各組依照上週討論的傳家菜設計菜單，進行實作。</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>依情感連結、飲食美學元素、在地食材、美味等向度評析各</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>並完成個人學習心得 (附件三)。</p> <p>三、器具清洗及教室環境整理</p> <p>(一)此課程不僅僅只是美味的傳承，亦傳遞著各家的幸福感與正向價值，延續情感的美。</p> <p>(二)清洗器具、廚餘廢棄回收處理，整理流理台面及烹飪教室環境。</p>		<p>組傳家菜，寫出個人學習心得並給予回饋。</p>

教學省思：

一、教師省思

- (一)「愛家傳美味」一系列課程，先以個人的家庭飲食故事出發，藉由影片傳達與教師引導，了解家人對他的愛進而能好好愛自己的家；良露老師曾說「大家都說睹物思人，我卻發現食物更能勾起情緒，食物進入我們的五臟廟，成為情感的祭品；從此千迴百轉，留下了思念的味道，也留下的記憶的愁腸」，飲食是連結人們情感的最佳媒介，餐桌可拉近家人距離增進互動，藉由傳家菜的訪談，喚起學生的飲食記憶並拉近與家人的距離，並利用實作展現出記憶中的美味、飲食中的美學。如果學生家庭飲食型態主要為外食時，可請學生想想家人常去吃的餐廳是否有固定的必點菜色，這個菜色是否為家人所喜愛或是有特殊意涵？亦可創造自己的傳家菜，發展自己與家人的共同美味記憶。也可透過節慶食物引導，如：端午南部粽與北部粽的差別，自己喜歡哪一種？而家人又較喜歡哪一種？
- (二)以「傳家菜」為媒介，祖父母輩傳承生活的經驗與技藝，肯定自我生命價值；孫輩可以了解家族飲食的特色與傳家菜的家族情感意涵。透過學生向長輩學習探詢家鄉味，傳承家族或家鄉飲食，增進家人互動、傳承家庭價值。每份作業都有學生的親自參與歷程，也在 9 成以上作業中，看到學生與家人之間的互動，並從學生家人的回饋中，看到學生及家長對於此作業的肯定。也藉由作業所提供的學習任務，促進與孩子的情感連結，以及家族飲食文化與情感的更進一步認識與傳承。(建國中學曾慶玲老師)
- (三)在這一系系列課程活動中，最大的受益者是教師，其次是學生，教師的感受力最深，藉由學生的心得回饋，了解到此教學活動安排能感動近 7 成的學生，願意好好愛自己多關心家人，若此活動能配合國際家庭日更能達到效果，且能推展成全校性活動，讓所有的教師或學生都能更珍愛自己的家。(三重高中林秋慧老師)

二、學生心得

- (一)「因為勤儉，所以才會有鹹豬肉。」外婆說。學習做這道菜的過程中，從最初的醃製豬肉開始，外婆一字一句的指導，一次次的示範，從她那粗糙的手掌，我看到的是歲月和

以前的大環境留下的痕跡；從一片片的鹹豬肉，我看到的是古早困苦時代的勤儉持家。這道傳家菜，傳的不只是菜，是一種刻苦、不忘本的精神，永遠記得以前曾經困頓努力的一段日子。在品嚐嘴裡的美味之時，不忘了如何繼續努力向前。「傳家菜，是以菜傳家。」姨婆說。更重要的，應該是以心傳家吧。菜只是一種媒介，一種象徵。象徵了一家人的向心力與精神。「勤儉持家，美味傳承。」爸爸說。(建國中學曾慶玲老師提供)

(二)「這道菜，讓我對於不太熟悉的阿嬤又多了解了一些，讓我對爸爸更佩服了些，他不僅要餵飽我們家，更要隨時配合媽媽，做出她喜愛的味道。在吃我煮的這道菜時，或者是在吃爸爸以前煮的三杯雞時，我都發現了一樣共同點，**吃一口雞肉，扒一口飯，配上一點幸福，而那幸福，是吃飯時的歡笑，是煮菜時的一些小挑剔，是爸爸對於媽媽一點一點的耐心及愛。**我認為，不管之後的味道在我手中如何傳承與改變，**如此的溫暖及安心，這樣的幸福感，是我要延續的，是爸爸、阿嬤，還有我所堅信不移的～**」(建國中學曾慶玲老師提供)

(三)這次以家為主題，讓人可以產生許多共鳴，透過影片內容、教師的親身經歷使人去思考自己的家裡相處模式、關係。從影片中可以看到每個家庭都有不同的傳承，無論是菜色還是相處模式，都是屬於自己家的特色，還有可以出媽媽 24 小時為這個家的付出，爸爸很愛這個家但不擅長表達自己的情感，有時仔細觀察可以了解家中每人的相處的一面，家也是一個最好的避風港，這幾堂課下來，很棒。(三重高中林秋慧老師提供)

參考資料：

一、參考書籍

梁郁倫 (2012)。自家味：傳承媽媽好滋味。宜蘭縣：上旗文化。

須文蔚、郭怡青 (2014)。烹調記憶：做一道家常菜。臺北市：遠流。

菲立普·費南德茲-阿梅斯托 (2005)。食物的歷史--透視人類的飲食與文明 Food: A History (韓良憶譯)。新北市：左岸文化。

蔣勳 (2005)。天地有大美：蔣勳和你談生活美學。臺北市：遠流。

盧詩韻 (2011)。再現美學--台灣設計潮流百年 A Century of Design in Taiwan，美育，180，68-81。

蕭新煌、劉維公 (2001)。迎接美感社會的來臨-現代會生活與美感。臺北市：藝術館。

韓良露 (2014)。良露家之味。臺北市：大塊文化。

簡嬪、楊茂秀等 (2008)。吃朋友。新北市：印刻。

二、網路資源

Gene NG (2015)。【Gene 思書齋】烹的意義，2017 年 12 月 14 日取自
<http://pansci.asia/archives/76171>

- 顏怡今、邱俊智 (2012 年 11 月 26 日)。名人傳家飽 10 之 1 吳寶春 長姊若母的心靈雞湯。蘋果日報 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 邱俊智 (2012 年 11 月 27 日)。名人傳家飽 10 之 2 吳恩文 永不如父親的紅燒肉。蘋果日報 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 邱俊智 (2012 年 11 月 28 日)。名人傳家飽 10 之 3 李秀英 寶惜阿母的養生湯。蘋果日報 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 羅惠鈴 (2012 年 11 月 29 日)。名人傳家飽 10 之 4 何豐棧 全家團圓的阿嬤湯圓。蘋果日報 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 蘇曉音 (2012 年 11 月 30 日)。名人傳家飽 10 之 5 左光平 幸福戀家的水煎包。蘋果日報 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 賴佳昀 (2012 年 12 月 1 日)。名人傳家飽 10 之 6 星星王子 吃了轉大人的翡翠牛肉。蘋果日報 · 取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 葉盛耀、黃翎翔 (2012 年 12 月 2 日)。名人傳家飽 10 之 7 洪美花 海海人生的討海人鹹粥。蘋果日報 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 蘇曉音 (2012 年 12 月 3 日)。名人傳家飽 10 之 8 梁幼祥 從不言愛的醬燒蛋。蘋果日報 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 蘇曉音 (2012 年 12 月 4 日)。名人傳家飽 10 之 9 王蓉蓉 餵飽一票人的光棍烙餅。蘋果日報 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 黃翎翔 (2012 年 12 月 5 日)。名人傳家飽 10 之 10 程安琪 棄影從廚的糖醋魚 · 蘋果日報 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://tw.appledaily.com/>
- 莫菲映象 MOFEI CINEMA (2015 年 12 月 23 日)。2015 真實故事改編關懷單親家庭微電影「愛傳承」 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://www.youtube.com/watch?v=ytJpSMdhXmI>
- 遠流 ylibylib (2014 年 12 月 11 日)。十趟從味蕾溯洄時光的旅行：《烹調記憶～做一道家常菜》--6 分鐘版 · 2017 年 12 月 14 日取自 <https://www.youtube.com/watch?v=RjCQ8klQW1Y&t=142s>

附件：

- 附件一、學習單~我的傳家菜
- 附件二、菜單設計單~愛家傳美味
- 附件三、評分與學習心得回饋單

【愛家傳美味】附件一、學習單～我的傳家菜

班級：

座號：

姓名：

我的傳家菜

味覺記憶

- ☉ 為何選擇這道菜餚？
- ☉ 這道菜對你或你家的意義？
- ☉ 這道菜是否在特別的家庭儀式或節令出現？
- ☉ 第一次吃到此菜餚是在什麼時候？何種情境，由誰烹調？
- ☉ 你拜誰為師學這道菜？

傳家秘方&美食軌跡

- ☉ 食材與份量
- ☉ 作法
- ☉ 附上至少 6 張照片 (含食材、前處理、烹調過程、收拾、成品、品嚐)

內功心法

- ☉ 訪問你的師傅與品嚐者的感想，如：和你一起動手做傳家菜的心情；給你的傳家叮嚀；對你做的傳家菜外觀、擺盤、口味的看法等
- ☉ 個人心得
 - 1.完成「我的傳家菜」最大的收穫是？
 - 2.祖父母或家族長輩傳授「我的傳家菜」時，我感受到他們的心情是？
 - 3.除了烹飪的技藝之外，祖父母或家族長輩還希望我傳承的「傳家智慧」是？
 - 4.做完「我的傳家菜」，我想對阿公、阿嬤或家族長輩說的話

作業說明

- ☉ 形式：以 ppt 分享
- ☉ 內文：6 頁以上
- ☉ 字體大小：大標題 48，內文 28～32
- ☉ 照片：6 張以上
- ☉ 個人心得：200～300 字

【愛家傳美味】附件二、菜單設計單~愛家傳美味

班級：

組別：

愛家傳美味

傳家菜名稱

這道菜的故事

傳家菜食譜

材料	份量
作法	

運用哪些飲食美學元素增添菜色的美？加了哪些創新讓菜色更符合現代潮流？

【愛家傳美味】附件三、評分與學習心得回饋單

班級：
座號：
姓名：

傳家饗宴共食評分表

第一組	【菜名】	
情感連結 _____ %	故事流暢	
	價值傳承	
美學元素 _____ %	盛盤裝飾	
	色彩搭配	
食物製作 _____ %	在地當季	
	菜餚美味	
其他_____ %	創意展現	
總計		

第二組	【菜名】	
情感連結 _____ %	故事流暢	
	價值傳承	
美學元素 _____ %	盛盤裝飾	
	色彩搭配	
食物製作 _____ %	在地當季	
	菜餚美味	
其他_____ %	創意展現	
總計		

第三組	【菜名】	
情感連結 _____ %	故事流暢	
	價值傳承	
美學元素 _____ %	盛盤裝飾	
	色彩搭配	
食物製作 _____ %	在地當季	
	菜餚美味	
其他_____ %	創意展現	
總計		

第四組	【菜名】	
情感連結 _____ %	故事流暢	
	價值傳承	
美學元素 _____ %	盛盤裝飾	
	色彩搭配	
食物製作 _____ %	在地當季	
	菜餚美味	
其他_____ %	創意展現	
總計		

第五組	【菜名】	
情感連結 _____ %	故事流暢	
	價值傳承	
美學元素 _____ %	盛盤裝飾	
	色彩搭配	
食物製作 _____ %	在地當季	
	菜餚美味	
其他_____ %	創意展現	
總計		

第六組	【菜名】	
情感連結 _____ %	故事流暢	
	價值傳承	
美學元素 _____ %	盛盤裝飾	
	色彩搭配	
食物製作 _____ %	在地當季	
	菜餚美味	
其他_____ %	創意展現	
總計		

個人心得與回饋

四、普通型高級中等學校教育階段加深加廣選修課程

(一) 生命教育科加深加廣選修課程「思考：智慧的啟航」

1. 案例說明

「思考：智慧的啟航」是依據生命教育學習主題「哲學思考」設計的加深加廣選修課程，修習本課程之學生均應先完成生命教育的基礎必修課程。透過此課程的學習，引導學生更深刻理解「思考」的內涵、規則與方法，以及涵養良好的思考素養。

良好的思考素養有助於減少生活上不必要的困擾，並能敏銳地覺察自己想法上的偏見與謬誤、學習正確的推論規則，思辨資訊的正確性和不同的價值觀。具備這些能力的人才表現出良好的情意與態度，反省自己與他人的觀點，覺察彼此的限制或不足，進而擁有持續追求客觀真理的熱情與堅持的勇氣。

為協助教師理解「思考：智慧的啟航」的要義，乃以學習重點「a.思考的重要性」為例撰寫教學示例「愛思考」。第一節課先透過「世界咖啡館」，幫助大家針對「思考」的內涵進行多元的討論，同時也了解本選修課程的主要內容；其次利用「水平思考遊戲」引導大家檢視「思考」的歷程，並欣賞、歸納不同的觀點；最後以「角落澄清：人生觀與重大抉擇之取捨」為例，讓大家理解思考的重要意義不一定是要求標準答案，而是可以蒐尋、比較各種答案的合理性與真實性，並理解其背後的價值，做出重要的決定(如圖 1)。

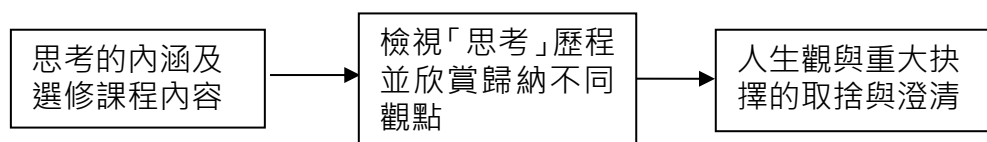


圖 1 學習重點「a.思考的重要性」設計理念流程圖

人生充滿選擇，每一次選擇都會深深影響之後的人生歷程，當下如何選擇也和我們的人生觀與價值觀密不可分。如何才能做出適當決定而不是人云亦云？思考如何影響我們的生活？這個單元就讓我們一起談談思考的意義與重要性。

2.教學單元案例

領域/科目	綜合活動/生命教育加深加廣選修	設計者	范毓麟、錢雅婷、吳瑞玲、胡敏華
實施年級	十一年級或十二年級	總節數	6 節課(三週)
單元名稱	愛思考		
設計依據			
核心素養	總綱 核心素養	面向：A自主行動 B溝通互動 項目：A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	
	領域 核心素養	綜S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。 綜S-U-B1 適當表達自己的想法、情感與價值，運用同理心，理解人我關係，合宜的扮演生活角色，能與人溝通、合作、解決問題及經營幸福家庭。	
綜合	主題軸	1.自我與生涯發展	
活動	主題項目	b.自主學習與管理	
學習重點	學習表現	思1a-V-1能了解思考素養的重要性。	
	學習內容	思Aa-V-1 適當的思考情意與態度。 思Aa-V-2 人生重大抉擇與良好的思考素養的關係。 思Aa-V-3 未經充分思考的衝動做出錯誤判斷的實例。 思Aa-V-4 思考素養與人生觀。	
議題融入	學習主題	性別平等教育：性別權力關係與互動	
	實質內涵	性U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。 性U12 反思各種互動中的性別權力關係。	
與其他領域/科目的連結		生涯規劃科：未 3a-V-1 具備生涯評估與抉擇的方法，展現反思與彈性因應的能力。	
教材來源		自編	
教學設備/資源		移動式桌椅、海報紙、彩色筆和便利貼	
學習目標			
1. 分享思考的意義，探究思考的內涵與重要性。 2. 反思與覺察思考歷程中的情意與態度。 3. 探討生活中性別權力的互動關係，體認思考的重要。 4. 比較充份 / 未充份思考做出判斷的差異及可能的影響。			

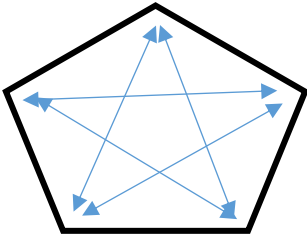
5. 分析人生重大抉擇時的思考因素，覺察思考素養的重要。
6. 評估自我在討論過程中的態度與盲點，澄清個人的人生觀。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動一 為什麼要會思考？</p> <p>一、師生共同討論「為什麼要會思考」。(附錄一)</p> <p>二、世界咖啡館(活動流程及桌長任務請參考附錄二)</p> <p>(一)進行「世界咖啡館」活動(本單元進行三回合換桌，每回合 6 分鐘)</p> <p>第一桌：為什麼會選修「思考：智慧的啟航」這堂課？</p> <p>第二桌：我猜想「思考」的課程會包含哪些內容？(思考的內涵)</p> <p>第三桌：舉出一個未經充分思考，衝動做出錯誤判斷的例子。 (思考的重要性/功能)</p> <p>第四桌：以圖像方式進行順序性的腦力激盪(如附錄二之八)，並選擇其中五個以上的語詞，寫出一小段對思考的看法。(澄清思考的意義)</p> <p>(二)各桌報告人上台分享該主題各回合的討論重點，每組不超過 5 分鐘(將海報張貼於公告欄，保留或拍照至期末供回饋對照)。</p> <p>三、咖啡館反思</p> <p>(一)小組討論</p> <p>第一組：在各桌討論思考內涵的過程中，針對小組成員參與的情形，你有哪些發現？</p> <p>第二組：剛才討論、聆聽與表達過程中，哪些態度或要素對你的思考有幫助？為什麼？</p> <p>第三組：當彼此的觀點有差異時，有哪些溝通因應方式是你很欣賞的？為什麼？</p> <p>第四組：請嘗試從剛才的討論中歸納「思考」的內涵有哪些？</p> <p>(二)小組簡要報告。</p> <p>(三)依據各桌報告精華與小組討論內容，引導回顧咖啡館討論歷程，並整理思考的內涵與意義。</p> <p>四、課程計畫介紹</p> <p>(一)共同閱讀「思考：智慧的啟航」課程計畫，引導說出每單元課</p>	<p>10 分鐘</p> <p>50 分鐘</p> <p>50 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>實作評量</p> <p>參與世界咖啡館的活動，表達個人對思考問題的想法。</p> <p>口語評量</p> <p>分享自己在討論過程中的態度與盲點及思考時應</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>程內容的關鍵字。</p> <p>(二)介紹評量方式與課程架構。</p> <p>五、回家作業</p> <p>蒐集生活中經歷或耳聞過的充份思考/未充份思考的事件或案例，於下次上課時帶來。</p> <p>第一、二節課結束</p>		<p>注意的情意與態度。</p>
<p>活動二 思考的真相</p> <p>一、介紹水平思考遊戲(附錄三)。</p> <p>二、進行水平思考遊戲(事件猜謎)</p> <p>(一)針對以下情境，鼓勵學生自由提問，找出此情境背後真正的原因。</p> <p>(二)教師僅能以「是(對)」、「不是(不對)」或「沒關係」來回應。</p> <p>(三)學生記錄相關提問與回答，聆聽彼此的提問與說明並歸納原因。</p> <p>(四)情境如下(請學生儘量提出問題)</p> <p>22 歲女孩艾麗在一家火鍋店工作賺錢養家。工作不久，就被火鍋店老闆的弟弟強暴。艾麗每天工作 17 小時，每天早晨都最早到店裏，在客人和員工都還沒來之前準備食材。老闆弟弟就是在這段無人的空檔強暴艾麗。</p> <p>艾麗說：「那天早晨，他帶我到店裏，其他一個人都沒有。我無法制止他，也無法呼救，只能哭.....我以為只是那一次.....可是發生了一次又一次。他一星期要強暴我三到五次。」艾麗在那邊工作 16 個月只放過 1 天假，但她不只沒有報警，也沒有告訴自己的家人，更沒有換掉這份工作，而是繼續痛苦地工作。</p> <p>(五)主要問題討論：為什麼艾麗不報警，也不跟家人說，也不離開這份工作？(答案請見附錄三)</p> <p>三、檢視思考的真相</p> <p>討論結束後，發下三張卡片，請學生針對以下問題書寫，以檢視思考的真相。</p> <p>(一)在前述過程中，你提了哪些問題？為什麼你要問這些問題？</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	<p>高層次紙筆評量</p> <p>從卡片的書寫中檢視思考的內涵、歷程與重要性；覺察自我與他人思考歷程中的反應與態度。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(二)你觀察到哪些現象讓你印象深刻？如：其他學生做了什麼？面對問題與回應聆聽的態度？提問的內容、解題的過程等。</p> <p>(三)可以幫助你掌握事實、還原事件的關鍵因素是哪些？請從自己的想法和解謎歷程中觀察所採取的做法並彙整原因。(歸納思考的真相)</p> <p>四、小組活動</p> <p>(一)分享剛才的「自我檢視書寫」。</p> <p>(二)討論並歸納思考的真相有哪些內涵？</p> <p>(三)用上述歸納的內涵，檢視上週的回家作業，每一組挑選幾份案例說明其運用思考的部分與影響。</p> <p>五、分組報告</p> <p>(一)各組報告案例、及判斷充份 / 未充份思考的理由、依據。</p> <p>(二)其他各組提供想法與建議。</p> <p>六、統整歸納</p> <p>由各組的思考內涵與歷程等分享，引導歸納：</p> <p>(一)理解思考的真相：源於好奇，提問、合作討論、聆聽與整合。</p> <p>(二)「思考」的本質與重要性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.思考不只是蒐集或接收資訊，還須要謹慎釐清事實脈絡。 2.思考不是為了批評別人或爭輸贏、而是在過程中對探索真理的好奇、熱情與彼此的溝通理解。 3.思考不是只求標準答案，合理的推論過程、掌握事實脈絡才得以有比較正確的結論。 <p style="text-align: center;">第三、四節課結束</p>	<p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	
<p>活動三 重大抉擇與人生觀</p> <p>一、提問思考</p> <p>(一)之前的水平思考遊戲中，你在追究事實脈絡與提問過程中，有沒有發現自己受到什麼影響？(如：偏見或自以為是的態度)</p> <p>(二)有沒有想過為什麼每個人會問出不一樣的問題？性質也各不相同？(如：個人的人生觀或價值觀？)</p> <p>(三)你認為這些問題反映出哪些現象？(如：問題有可能反應自己</p>	<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>的知識限制、成長經驗或價值觀。)</p> <p>二、引導回顧生涯規劃課中所提的生涯抉擇受到「自我」、「環境」與「職業資訊」等因素之影響(附錄四)。</p> <p>三、重大抉擇之思考</p> <p>(一)討論生涯抉擇之影響因素</p> <p>臺灣長期處於低薪狀態，創業環境倍受壓力，以致學生在選填大學科系志願時，經常面臨許多因素的抉擇衝突，特別是高二選組或高三學生，經常在申請入學或指考過後陷入慌亂。你認為面對科系志願選擇時，通常會考慮哪些因素？</p> <p>(二)角落澄清法(附錄五)</p> <p>以毛線或桌椅將教室區隔為五個角落，透過討論，選出至少五項影響生涯抉擇之關鍵因素(參考因素如下：1.熱門出路、2.社會/重要他人期望、3.興趣、4.能力、5.成就感)</p> <div style="text-align: center;"> <p>Diagram description: A regular pentagon with five vertices. The vertices are labeled with the following factors: 熱門出路 (top), 他人期望 (right), 興趣 (bottom right), 能力 (bottom left), and 成就感 (left).</p> </div> <p>(三)選擇關鍵因素並進行移動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.面對科系志願選擇時，你認為剛才那五項關鍵因素，哪一種因素對你而言最重要？ 2.請依據自己的想法或傾向，選擇站立位置。 <p>(四)站定之後，各角落討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各角落內成員說明並彙整選擇此區的理由(如：我選擇熱門出路的理由)。 2.各角落分享主題後，彼此互相提問或表達不同的看法。 	<p>30 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口語評量</p> <p>表達思考素養與人生觀及重大抉擇的交互關係。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<div style="text-align: center;">  </div> <p>四、分組討論 (檢視思考歷程與人生觀)</p> <p>(一)從剛才的抉擇移動與角落間對話中,大家的思考有哪些差異? 原因可能是什麼?(如:人生觀或價值觀的不同)</p> <p>(二)自己在思考或討論中可能有哪些需要反省的態度或迷思?如何改善?</p> <p>(三)在彼此對話中最常看到哪些思考的盲點?</p> <p>(四)你認為還有哪些因素特別會影響自己的重大抉擇或人生觀?</p> <p>五、彙整上台報告</p> <p>六、歸納統整</p> <p>(一)人生觀的形成或重大抉擇之決定,受到成長歷程中諸多價值觀的影響,需要嚴謹思考。</p> <p>(二)聆聽他人觀點與理性提問、表達認同或欣賞等態度,可以讓彼此有更多元的收穫。</p> <p>(三)人生抉擇沒有標準答案,但透過各種選擇的合理性與真實性的比較,並理解其反應的價值,是一種經過正確思考而做出決定的參考方法。</p> <p>七、請回顧本單元課程自我書寫,並於下一節課交回。(附件一)</p> <p style="text-align: center;">第五、六節課結束</p>		<p>高層次紙筆評量</p> <p>能思考自己做抉擇的歷程、盲點與個人人生觀的關係。</p>

教學省思：

- 一、本單元是哲學思考加深加廣選修課程,又是第一個單元,授課老師務必對於哲學思考內涵與後設思考有非常清楚的認知並精熟,才足以應對課堂上多元的討論,並覺察反思自己與學生的對話,建議可以多閱讀參考書籍(如下列),同時多與社群教師共備討論。
- 二、通常第一次帶領世界咖啡館討論會不小心變成分組討論,像是整組一起移動、引導教師介入太多、學生跑關跟著好友跑、時間掌握不精確等,授課教師請精熟世界咖啡館規則,尤其是計時、座位數固定,桌長可以事前小小訓練等,這些練習也是學習思考的重要環節。

三、學生對於水平思考遊戲(22歲女孩艾麗事件的猜謎)非常感興趣，學習效果頗佳，但請注意本節課強調後設思考的檢視與歷程的覺察，所以教師在回答學生問題過程中須注意以下狀況：

- (一)除注意反映規則之外，要覺察整體過程中的現象，以做為後續討論的歸納引導。
- (二)對於學生的問題不應有太多預設或批判，盡可能建構友善開放的氣氛，讓學生踴躍提問，對於很不錯的問題，甚至可以給予肯定，以增加學生自信與勇氣提問，因為思考起於問問題。
- (三)學生的問題會反映出其知識的限制與可能的偏見、迷思，教師可做為之後課程參考。
- (四)教師自己要有一個教學脈絡與方向，同時掌握時間，如果學生一直沒有答題關鍵，視狀況提示幾個學生所問出的核心問題。也不要讓學生的氣氛流於玩樂，要適度提醒思考有意義的問題。
- (五)檢視思考的真相，才是本節課重點，請把握水平思考遊戲的時間與之後的討論歷程。

四、活動三之重大抉擇與人生觀，重點是以生涯抉擇之舉例，引導學生反思抉擇背後的人生觀與價值觀，請勿到最後變成生涯規劃的討論。

五、教學引導提醒

- (一)在課堂中有些反應直接，且喜歡挑戰課堂活動的學生有時會刻意提出反對意見，以活動一來說，希望學生理解思考的重要性，但有些就會說「幹嘛想那麼多.....」「這太無聊了.....」「就選修課嘛，輕鬆就好」，筆者通常會先聆聽其意見，並嘗試理解其背後的情緒或價值觀，作為後續的討論，也是一種思考情意態度的示範。
- (二)在活動三中，也會發現有些學生在活動進行中，會刻意強調「分數」、「名聲」等因素，強調單一價值的連結，如：主張「唯有進名校、名系，才有可能有好的工作，也才能賺較多的錢」等，在面對此類迷思時，筆者建議教學重點不是批判學生想法，也請勿讓不同價值觀學生把課堂變成「辯論場」，而是鼓勵大家提出不同的可能性，打開視野，避免讓學生有被質疑的感受，而錯失檢視思考謬誤及人生價值的機會。
- (三)課堂上也會有不發表意見，但仍願意參與活動的學生，筆者會尊重此類學生的參與方式，適度以書面或下課聊天等方式了解他們的感受；另一方面可於課前先與組內熱心學生討論，請其適度技巧性協助組內成員，讓課堂上的討論更有意義。
- (四)有些班級屬性較為安靜，不善於發表意見，又或者無法配合討論(過於吵鬧、無法聚焦、批判偏頗)，也可以採用「書寫觀賞」方式替代討論活動：讓學生先將各自想法寫在便條紙上。之後彙整、歸納於海報，張貼展示，再讓學生到各組觀賞發表意見，逐步引導學生針對主題思考。

整體而言，本課程為檢視思考的第一堂課，為了讓學生對「思考」產生好奇並願意繼續探究，教師需要因應各種教學現場狀況及學生反應調整，而情意態度的示範尤其重要，才能擴大此課程之效益。

六、教育部生命教育學科中心之研究教師也將針對此選修課程「思考：智慧的啟航」研發完整的一學期課程示例，建議可多參與生命教育學科中心之研習，並可參考108年度教學光碟。

參考資料：

艾柳薩·史瓦茲 (Aljoscha A. Schwarz)、隆納德·史威普 (Ronald P. Schweppe) (2005)。你管柏拉圖怎麼想--哲學思考自己來。臺北市：究竟。

琳達·艾爾德 (Linda Elder)、理察·保羅 (Richard Paul) (2013)。30堂帶來幸福的思辨課：多想一點，發現更有深度的自己。臺北市：商周文化。

冀劍制 (2015)。是思考，還是想太多？臺北市：商周文化。

附錄：

附錄一、「愛思考」這堂課的意義與目的

附錄二、世界咖啡館

附錄三、水平思考遊戲

附錄四、生涯考慮金三角

附錄五、角落澄清法

附件：

附件一、自我書寫主題

【愛思考】附錄一、「愛思考」這堂課的意義與目的

「思考」究竟是怎麼一回事？是為了求標準答案嗎？我們面對生活的困惑、或是對自我價值的茫然、甚至對這個世界感到懷疑時，應該如何思考、如何面對這些重要抉擇？每一次的選擇也可能和我們的人生觀與價值觀息息相關。如何才能做出適當的決定而不是人云亦云？思考如何影響我們的生活？這堂選修課到底學些什麼？我們先來聊一聊你的期待與想像！

【愛思考】附錄二、世界咖啡館

一、理念說明

「世界咖啡館」的參與者不是為了喝咖啡而聚集，而是一套很有彈性的討論流程，可以帶動同步對話、分享共同知識，並且有效地在對話中為焦點議題創造新的意義以及各種可能，甚至找到新的行動契機。參與者在舒適宜人的環境中打開話匣子，並全心投入對話，而每一個參與者不僅是演講者，更是聆聽者！參與者在進行咖啡旅行過程中，必定會吸納來自各領域的多元觀點，對世界產生新的想像，當集體認同被凝聚，對世界產生新的想像，志同道合的感動油然而生，眾人的集體智慧便能夠自然匯集，並且對未來產生改變的行動力。

這是一種同時適合小至 20 人團體，大至數百人組織的會議方式，它採用咖啡桌的型式分組，以 4-5 人為一桌，邀請來自不同領域的朋友展開輪番對談。

二、桌長任務

每一桌在簡單的自我介紹後，**各選出一位桌長及紀錄**，討論一定時間後，**桌長保持不動**，其他組員移動至各桌，由另一桌的桌長介紹前一輪的結論，並以此為基礎進行更深入的討論，每一桌桌長需要掌握時間與主題的方向。以此種方式進行數回合後，參與者回到原本的咖啡桌，觀看大家智慧分享的內容，並整理出討論重點。

三、活動流程

- (一)將教室桌椅排為四桌，每桌放置海報紙、彩色筆和便利貼。
- (二)各桌先選 1 位桌長，每桌每一回合均有 6-7 位同學參與討論。
- (三)本節課將進行三回合討論，第四回合回到原桌。除了桌長不移動外，其餘學生需要換桌進行討論。
- (四)每桌主題不同，每個主題 6 分鐘對話討論。該桌學生可以口頭分享想法觀點，也可以直接寫在海報紙或便利貼上。

(五)6 分鐘一到，提醒同學換桌。給同學 30 秒時間完成換桌動作。再次提醒桌長不移動，並請桌長掌控人數，每桌滿 6-7 人後即不再收人。

(六)桌長任務

- 1.第一回合：桌長請同桌成員就主題進行發想，並需要掌握時間與主題方向。
- 2.第二、三回合：桌長簡要說明上一回合成員討論內容，邀請大家再加以增添、補充，桌長可鼓勵大家聯繫前後討論內容。

大家要注意互相傾聽，在各自的發想上做更深入地思考。

- 3.第四回合：成員均回到第一回合所在桌別，桌長簡要說明前三回合的意見後，請大家匯整、組織這個面向的核心概念，並推選報告人，準備進行 5 分鐘的分享報告。

(七)跑桌順序

- 1.第一回合：皆在各組原桌次。
- 2.第二、三回合：桌長不動，請成員自由跑桌選組，進行討論。
- 3.由桌長控制每組人數維持不變。
- 4.第四回合：請成員再次回到原桌次（第一回合的桌次）。

(八)各桌主題

- 1.第一桌：為什麼會選修「思考：智慧的啟航」這堂課？
- 2.第二桌：我猜想「思考」的課程會包含哪些內容？(思考的內涵)
- 3.第三桌：舉出一個未經充分思考，衝動做出錯誤判斷的例子。(思考的重要性/功能)
- 4.第四桌：以圖像方式進行順序性的腦力激盪（如下圖），並選擇其中五、六個語詞寫出一小段對思考的看法。（澄清思考的意義）

（如：想到思考會想到大腦，大腦之後又想到訊息，依此序列再繼續往下腦力激盪）



【愛思考】附錄三、水平思考遊戲(摘錄自維基百科)

情境猜謎 (Situation puzzle)，又譯情境推理遊戲，在歐美相當盛行，在亞洲部分地區稱海龜湯，又名「水平思考遊戲」(Lateral thinking puzzle) 或「是/不是遊戲」，是一種猜測情境型事件真相的智力遊戲，屬於擴散性思考，主要運用創造性的方式解決問題，有別於一般解數理題目所使用的垂直思考。

水平思考透過蒐集各種不同線索的過程，依照自身的生活經驗或創造能力推理出事情的經過，這就是海龜湯的思考模式。其玩法係由出題者提出一個難以理解的事件，參與猜題者可以提出任何問題以試圖縮小範圍，並在有限的線索中推理出事件的始末，找出事件背後真正的原因，但出題者僅能則以「是(對)」、「不是(不對)」或「沒有關係」回答問題。

遊戲是否精彩的關鍵，在於出題者能否想到一個有具有創意，而且大家都沒聽說過的情境。有些難題也許會有多個符合情境的答案，但遊戲的正解仍然是出題者所設想的那一個。

本單元課程情境答案正解：

「22 歲女孩艾麗在一家火鍋店工作賺錢養家。工作不久，就被火鍋店老闆的弟弟強暴。艾麗每天工作 17 小時，每天早晨都最早到店裏，在客人和員工都還沒來之前準備食材。老闆弟弟就是在這段無人的空檔強暴艾麗。

艾麗說：『那天早晨，他帶我到店裏，其他一個人都沒有。我無法制止他，也無法呼救，只能哭.....我以為只是那一次.....可是發生了一次又一次。他一星期要強暴我三到五次。』艾麗在那邊工作 16 個月只放過 1 天假，但她不只沒有報警，也沒有告訴自己的家人，更沒有換掉這份工作，而是繼續痛苦地工作著。」

問題：為什麼艾麗不報警，不跟家人說，也不離開這份工作？」

正解：透過讓學生詢問問題，老師回答「是」或「否」的答案，讓學生透過問答遊戲尋找到關於故事背後的答案。同時希望學生聆聽別人的問題，推論整合出事件背後的結構因素五大原因--經濟弱勢、文化差異與語言、不得自由轉換雇主、高額仲介費用、沒有自由。

完整情境與事件、新聞網址

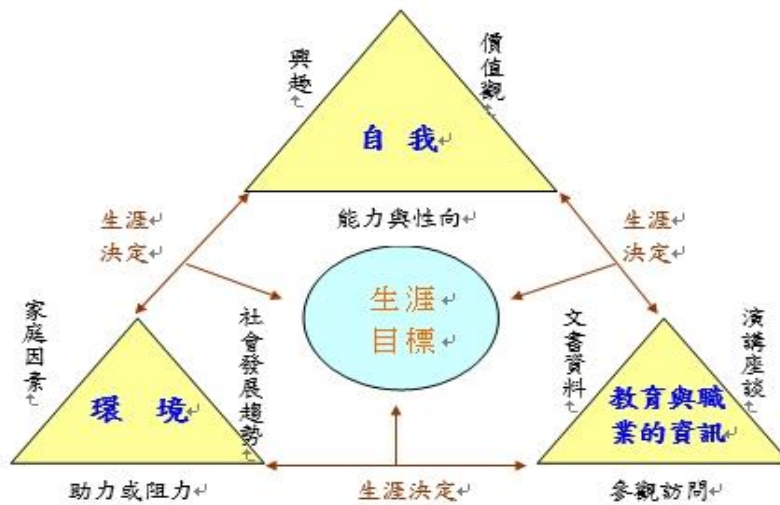
<http://news.ltn.com.tw/news/society/breakingnews/1958053>

女移工頻遭性侵 《BBC》報導「台灣的可恥秘密」 自由時報 2017 年 1 月 15 日。

【愛思考】附錄四、生涯考慮金三角

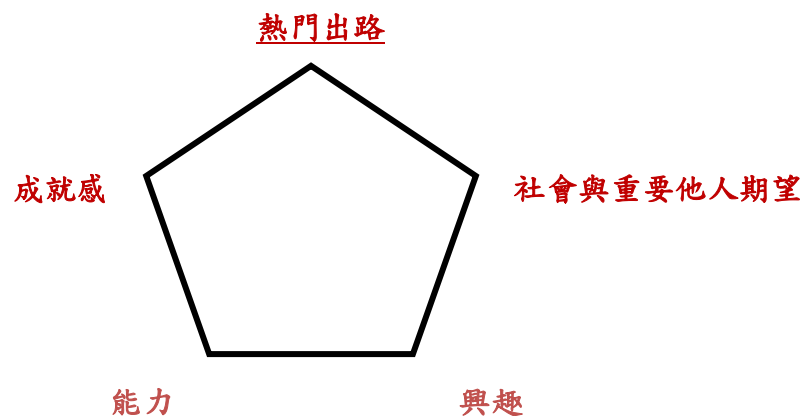
生涯金三角 (Swain, 1984)

美國伊利諾大學教授 Swain 博士提出做生涯決定時要考量「自我」、「教育與職業資料」及「環境」三個向度。其中「自我」部份包括個人的興趣、性向與價值觀等，在「教育與職業資料」部分包括對各種生涯選項的了解與資訊收集，「環境」部分包括家庭、學校的重要他人影響，及工作、社會等發展趨勢。



【愛思考】附錄五、角落澄清法

以毛線或桌椅將教室區隔為五個角落，透過討論，選出至少五項影響生涯抉擇之關鍵因素(參考因素如下：1.熱門出路 2.社會/重要他人期望 3.興趣 4.能力 5.成就感)



【愛思考】附件一、自我書寫主題

請回顧本單元課程，自我書寫並於下一節課交回，主題如下：

- 一、關於你的人生抉擇：你發現自己在移動或討論過程中有哪些想法或疑慮會影響你的抉擇？
最初的考慮與討論之後的抉擇有什麼差異？
- 二、在角落澄清的對話過程與前一節課的事件猜謎中，你認為自己在面對這些問題時的做法或想法，有何共同或相異之處？
- 三、如果你經過這些討論之後，愈來愈清楚影響自我生涯抉擇的迷思或疑慮，你準備用哪些方法解決這些疑慮？試著提出一個有明確步驟的實踐方案。
(方案不一定永遠不變，可隨著這學期課程的逐步了解而修正方案)

(二) 生涯規劃科加深加廣選修課程「未來想像與生涯進路」

1. 案例說明

本課程為生涯規劃加深加廣選修課程「未來想像與生涯進路」中之一單元，適合學生在修習生涯規劃必修 1 學分課程後再選修，課程安排上以 2 節課連續進行最為適宜。單元活動設計乃配合綜合活動領域主題軸和對應之主題項目「1.自我與生涯發展」、「c.生涯規劃與發展」、「2.生活經營與創新」、「a.人際互動與經營」及「3.社會與環境關懷」c.文化理解與尊重」。選擇學習內容「未 Bb-V-2 市場變動與未來發展」、「未 Bb-V-3 國際趨勢與生活型態」和「未 Bb-V-5 性別、族群、文化、專業領域、區域等之跨界合作」，以達成「未 2b-V-1 了解職業的內涵，探討市場變動與全球產業發展的趨勢」、「未 2b-V-2 培養經營職場人際關係與跨界合作的能力」的學習表現。

在「跨文化的工作世界」單元設計中，主要讓高中生覺察未來世界的變化，數位時代來臨對社會造成的影響；其次，探索未來社會市場變動的情形及需要的人才；最後，引導學生檢視自己的興趣、專長、價值觀等特質，評估跨文化工作所需具備的能力與素養，並提出適應未來工作環境的各種策略。

單元設計架構圖



2.教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/生涯規劃加深加廣選修	設計者	陳玉芳
實施年級	十一或十二年級	總節數	共 6 節
單元名稱	跨文化的工作世界		
設計依據			
核心素養	總綱 核心素養	面向：A.自主行動 項目：A3 規劃執行與創新應變 面向：C 社會參與 項目：C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解	
	領域 核心素養	綜 S-U-A3 敏察和因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。 綜 S-U-C2 具備人際溝通知能，提升在團體生活中共同決策、合作解決問題，學習並善用領導素養，以面對社會變遷的挑戰，營造優質的生活。 綜 S-U-C3 肯定自我文化價值，尊重與欣賞多元文化，主動關心人類處境與全球議題，參與促進世界和平的行動。	
綜合活動	主題軸	1.自我與生涯發展 2.生活經營與創新 3.社會與環境關懷	
	主題項目	1c.生涯規劃與發展 2a.人際互動與經營 3c.文化理解與尊重	
學習重點	學習表現	未 2b-V-1 了解職業的內涵，探討市場變動與全球產業發展的趨勢。 未 2b-V-2 培養經營職場人際關係與跨界合作的能力。	
	學習內容	未 Bb-V-2 市場變動與未來發展。 未 Bb-V-3 國際趨勢與生活型態。 未 Bb-V-5 性別、族群、文化、專業領域、區域等之跨界合作。	
議題融入	學習主題	人權與生活實踐	
	實質內涵	人 U5 理解世界上有不同國家、族群文化，並尊重其文化權。	
	與其他領域/	生活科技：	

科目的連結	生 a-V-1 能主動探索科技新知、並從事個人生涯發展試探與規劃。 生 a-V-3 能主動關注並參與全球及本土重大科技議題的社會活動。
教材來源	自編教材
教學設備/資源	單槍投影、電腦設備
學習目標	
1. 探索未來可能的生活型態、市場變動與國際產業趨勢，預估未來人才可能面臨的挑戰與因應策略。 2. 分享跨文化生活經驗，尊重多元文化，剖析未來人才所需具備跨界合作與人際互動的能力，並完成行動方案。 3. 評估未來挑戰檢視自己感興趣的職業之未來趨勢，規劃學習藍圖，創新因應未來變化，並展開實踐行動。	

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>課前準備：</p> <p>參考【圖 1：預見未來】架構，課前主動蒐尋與未來想像或未來職業相關的影片或議題，完成《預見未來》預習單(附件一)，並於課堂上分享。</p> <div style="text-align: center;">  <p>預見未來架構圖</p> </div> <p>活動一、數位時代新未來</p> <p>一、觀賞《台灣轉型新力量(1' 30")》、《全球化》、《微軟辦公室 2019 年的願景影片(5' 49")》等相關媒材。</p> <p>二、小組討論與發表</p> <p>(一)兩兩以記者訪問方式交互表達想法，探索科技演進下之工作及生活樣貌——</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從課前蒐集的媒材或課堂短片的情境中，引發你哪些聯想？生活中有類似的經驗嗎？ 2. 科技演進下(如：人工智慧、物聯網等)，哪些工作可能被取代？哪些工作較不容易被取代？為什麼？ 	1 節	<p>紙筆評量</p> <p>預習課程內容並完成預習單。</p> <p>口語評量</p> <p>表達科技演進所帶來的影響或產生的問題。</p>

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>3.參考預見未來圖示，想像未來可能衍生哪些新職業？為什麼？</p> <p>4.科技演進為你自己的學習管道、生活方式、人際關係等帶來哪些影響？</p> <p>5.當安穩的職業逐漸被人工智慧所取代，這對你將來的職業選擇有哪些影響？我們須擔心人工智慧取代人類，既而影響就業嗎？</p> <p>(二)小組討論後將彙整的意見寫在海報(或白板上)，並推派一位小組成員代表發表。</p> <p>三、全班共同想像未來的生活型態與產業趨勢。</p> <p>四、總結歸納</p> <p>(一)了解科技演進下，職業亦面臨新陳代謝，未來將有更多創新產業的出現。</p> <p>(二)了解科技演進加速全球化，人才的流動加劇，多國籍的人在一起工作、生活將成為常態。</p> <p>(三)新科技催生下，未來需要更多跨界整合型人才，這是年輕學子未來的挑戰。</p>		
<p>活動二、未來人才誰來當</p> <p>一、觀看短片《新時代工作人，贏在軟實力》 (http://www.youtube.com/watch?v=8FhHLUIwA0w&feature=relmfu)，了解不同企業在全球化的未來，對人才招聘的觀點。(詳如附件二、未來人才誰來當？)</p> <p>二、分享觀看短片所引發的想法</p> <p>(一)小組討論下列問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你認為何謂「軟實力」？ 2.在全球化趨勢下，未來人才將面對哪些挑戰呢？需具備什麼軟實力才能因應呢？ 3.面對這些挑戰，你能為自己做什麼準備？ <p>(二)小組推派代表分享。</p>	1 節	<p>口語評量</p> <p>表達自己對全球化之下人才流動的情形及可能面臨的挑戰。</p>

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>三、行動藍圖九宮格</p> <p>(一)認識棒球選手大谷翔平的行動目標九宮格。(參考圖示可連 https://www.setn.com/E/News.aspx?NewsID=368297)</p> <p>(二)選擇自己將來感興趣的職業或目標，填在九宮格正中間。</p> <p>(三)考量未來國際趨勢及未來人才所需具備的軟實力，在四周空格填入幫助自己實現核心目標的做法、特質、技能等。</p> <p>(四)與小組同學分享與討論，一起完成行動藍圖。</p> <p>四、回家作業：延續課堂已撰寫的部分，繼續完成九宮格行動藍圖，並預告兩週後小組報告。(附件三、行動方案)</p> <p>五、總結歸納</p> <p>(一)在市場變動與國際趨勢下，未來人才進入職場前須儲備自己，才能因應各種挑戰。</p> <p>(二)面對未來的變化及挑戰，須能擬定目標，展現行動力，提早預備自己。</p> <p>六、下週課程預告</p> <p>(一)課前閱讀公民與社會課本之多元文化相關章節</p> <p>(二)各組從世界地圖中選擇一個國家做為即將前往工作的國度，針對該國家進行資料蒐集與分析，小組共同完成學習單。 (選擇之國家以不重覆為原則)</p>		<p>實作評量</p> <p>運用九宮格形成目標，並設想達成目標的各種方法。</p>
<p>活動三、跨越文化懂人心 (可以加入一些文化迷思的體驗)</p> <p>一、迷思與反思</p> <p>(一)各組以腦力激盪法說出對各個國家的印象，並分享對該國文化的看法。(如：法國 - 浪漫、慢食、革命之國、禮儀等)</p> <p>(二)提問與反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你通常透過哪些方式來理解異國文化呢？ 2.哪些是刻板印象？哪些是事實的理解？ <p>二、跨文化經驗談</p> <p>(一)小組討論與思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你可能不曾行遍全球，但全球化的世界卻自動走向你，你有哪些跨文化的經驗？ 	1 節	

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>2.這對你的生活或學習帶來哪些意義？</p> <p>(二)各組進行討論後，於黑板上條列式寫下關鍵字，並邀請各組發表討論內容，全班聆聽並一同歸納討論內容。</p> <p>(三)學生兩人一組，彼此面對面觀看 2 分鐘，共同分享自己的觀察、想法與感受。</p> <p>(四)播放《台灣人與東南亞移工的 6 分鐘面對面》視頻，學生分享觀後感想。</p> <p>(五)學生兩人一組，再次彼此面對面觀看 2 分鐘，共同分享自己的觀察、想法與感受。</p> <p>(六)討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在二次面對面凝視的體驗中，你有哪些覺察與體會？與第一次凝視經驗有何異同？ 2.生活中每個人面對國際移工、外籍人士有或遠或近的互動經驗，你對他們的印象、理解是什麼？如果加入新的視角，你想更了解哪些面向或調整哪些互動方式？ 3.假如要與不同文化背景的人一起合作共事，你評估自己需要具備哪些能力和態度？ <p>三、總結歸納</p> <p>(一)了解文化沒有優劣之別，對不同文化背景的人能展現尊重的態度。</p> <p>(二)了解「跨文化溝通」能力不是只有語文，而是「能夠辨認不同文化的人的價值觀和傳統」的能力，並能用理解與包容來看待異國文化，進而在與不同文化背景的人共處共事時，能包容多元、相互理解。</p>		<p>實作評量</p> <p>分享與他人面對面靜默凝視的經驗，省思自己的人際互動和關係。</p> <p>口語評量</p> <p>表達個人與不同文化背景者互動之觀察與理解。</p>
<p>課前準備：</p> <p>閱讀公民與社會相關章節，蒐集各國文化相關資訊，並完成小組學習單。</p> <p>活動四、跨國求職任我行</p> <p>一、跨國求職任務簡報</p> <p>(一)小組討論，確定報告內容之架構，並針對簡報製作、內容呈</p>	1 節	<p>實作評量</p>

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>現、分工合作、評分準則等提出問題。</p> <p>(二)問題討論與回應。</p> <p>1. 跨國求職簡報之內容需包含哪些向度呢？能否涵蓋跨國求職的重要議題？</p> <p>2. 各組互評需包含哪些向度？能否達到評估、檢核的效果？</p> <p>(三)小組跨國求職簡報製作 (詳見附件四、跨國求職任我行簡報企劃單)</p> <p>1. 簡報之參考架構包含：(1)基本情報--國家背景介紹、(2)入境問俗--文化常識考驗、(3)跨國求職評估、(4)挑戰派外撇步、(5)派外求職建議、(6)其他。各組亦可自行調整內容。</p> <p>2. 小組討論選出一位下週上課時負責口頭簡報的組員。</p> <p>二、總結歸納</p> <p>(一)跨界合作是跨越文化、專業領域、區域、性別、族群等的合作，需具備彈性、開放、尊重的態度來理解與學習。</p> <p>(二)在生活中用心學習與自己不同的人相處，亦是在培養未來與不同文化背景的人共處共事的態度與能力。</p>		<p>表達對跨國求職任務的準備與評估。</p>
<p>課前準備：</p> <p>完成跨國求職簡報之製作，且自行繪製放大版 (尺寸：A3 大小) 的九宮格行動藍圖 (內容包含個人行動執行成果)，以做為課堂上分享、報告之用。</p> <p>活動五、昂首闊步生涯行</p> <p>一、跨國求職分析發表會</p> <p>(一)決定各組報告順序。</p> <p>(二)小組報告及互評：每一組對於上台報告的小組皆給予量化評分及質性回饋。</p> <p>1. 量化評分：以五顆星來評分 (非常好：五顆星 / 好：四顆星 / 普通：三顆星 / 須加強：二顆星 / 極待加強：一顆星)</p> <p>2. 質性回饋：</p> <p>(1)報告內容最值得我們學習的是什麼？</p> <p>(2)報告內容引發我們思考的是什麼？</p>	2 節	<p>實作評量</p> <p>表達對跨國求職任務的準備與評估。</p>

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(3)想針對報告內容提出的問題是什麼？</p> <p>二、小結歸納</p> <p>(一)跨界合作是跨越文化、專業領域、區域、性別、族群等的合作，需具備彈性、開放、尊重的態度來理解與學習。</p> <p>(二)在生活中用心學習與自己不同的人相處，亦是在培養未來與不同文化背景的人共處共事的態度與能力。</p> <p>三、九宮格行動藍圖成果發表</p> <p>(一)全班分兩大組(A 組、B 組)，輪流進行成果分享，A 組分享時 B 組同學自由走動、聆聽，分享者須盡可能展現以下內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.動機 (為何選擇這個目標) 2.任務 (這兩週及未來透過什麼方式或任務來達成這個目標？) 3.關聯 (任務與核心目標有何關聯？) 4.實踐 (任務執行情形？如何展開行動？) 5.省思 (你從中學習到什麼？對你有什麼改變或影響？過程中有哪些需要修正之處？) <p>(二)聆聽者手上有 5 張肯定信物 (絲帶或便利貼)，可在聆聽後決定將肯定信物送給欣賞的分享者。欣賞指標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.具有規劃力，九宮格行動藍圖之規劃完整、用心，並能與本單元之教學內涵結合。 2.具有實踐力，努力執行任務，朝目標邁進。 3.具有省思力，用心剖析自我、反思與內省。 <p>四、反思提問與回饋分享：各組針對呈現內容，提出問題，引發大家思考，並進行同儕互評。</p> <p>五、總結歸納</p> <p>(一)從高中階段就逐漸聚焦出自己感興趣、適合的職業，評估未來趨勢，進而及早規劃學習藍圖，展開具體行動。</p> <p>(二)跨界合作及跨文化理解，需在學習階段就逐步體驗與了解，培養開放、彈性、尊重的態度。</p>		<p>實作評量</p> <p>將學習結果應用於九宮格行動藍圖，展現出依目標與計畫具體實踐的技能與思維。</p>

教學省思：

- 一、進行課程教學前，教師須針對物聯網、人工智慧，以及跨文化議題等有所了解與掌握，始能在學生思考與討論的過程中，喚起學生問題意識。
- 二、進行「行動藍圖九宮格」幫助自己形成目標，並設想達成目標的各種方法時，部分學生會使用自己習慣的、創意的的方式呈現，此亦值得給予彈性及鼓勵。
- 三、進行活動三「跨越文化懂人心」時，學生對於兩人一組互相觀看的活動，普遍感到新奇、有趣，待靜下心之後，互相觀看的活動能順利進行，且學生能從中表達其體會與發現。

參考資料：

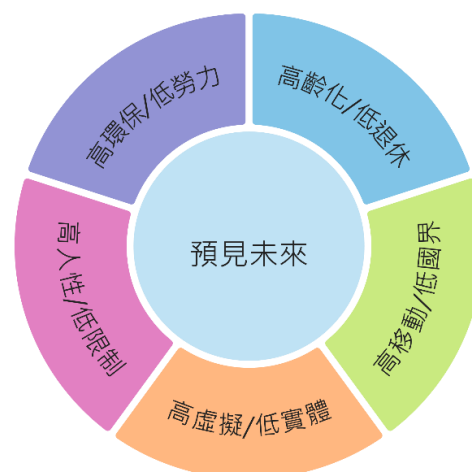
- 何則文等 (2017)。青年寫給青年的東協工作筆記：歷史、產業、生活、民情觀察。臺北市：寫樂文化。
- 李開復 (2017)。人工智慧來了。臺北市：天下文化。
- 吳書榆譯 (2013)。CQ 文化智商：全球化的人生、跨文化的職場-在地球村生活與工作的關鍵能力。臺北市：經濟新潮社。
- 祖曉梅 (2017)。跨文化交際。臺北市：文光圖書。

附件：

- 附件一、《預見未來》預習單
- 附件二、未來人才誰來當？
- 附件三、行動方案
- 附件四、跨國求職任我行 簡報企劃單

【跨文化的工作世界】附件一、《預見未來》預習單

科技演進下，我們的社會環境會朝什麼趨勢發展呢？
不妨善用科技工具查詢，先認識未來世界可能的面貌！



關鍵趨勢	趨勢描述	需要的產業或服務	未來人才可能面臨的挑戰
高齡化 低退休	例： 臺灣將進入高齡化社會， 「退休」將不再與「養老」 劃上等號。老年人可能以 不同形式繼續工作。	例： 居家照護服務、抗老生物 科技、即時健康通報系統、 遠距問診、銀髮族俱樂部、 基因修復與疾病管理等。	例： 壯年工作者的負擔扶養比 例加重、退休制度必須更 彈性等。
高移動 低國界			
高虛擬 低實體			
高人性 低限制			
高環保 低勞力			
其他			

【跨文化的工作世界】附件二、未來人才誰來當？

未來人才需要具備哪些特質或條件呢？有些人認為擅長國際語言是第一要件，有些人則看重隨遇而安的本事，甚至還有人提醒，如何面對和自己不一樣的人，才是更關鍵的要素。請思考以下問題，與同學討論後發表你的看法。

☆反思時刻：

- 1.從課前蒐集的媒材或課堂短片的情境中，引發你哪些聯想？生活中有類似的經驗嗎？
- 2.科技演進下(如：人工智慧、物聯網等)，哪些工作可能被取代？哪些工作較不容易被取代？為什麼？
- 3.參考預見未來圖示，想像未來可能衍生哪些新職業？為什麼？
- 4.科技演進為你自己的學習管道、生活方式、人際關係等帶來哪些影響？
- 5.當安穩的職業逐漸被人工智慧所取代，這对你將來的職業選擇有哪些影響？我們須擔心人工智慧取代人類，既而影響就業嗎？

【跨文化的工作世界】附件三、行動方案

針對你感興趣的職業，如果要培養你看重的特質、避免你反感的特質，分別該怎麼做呢？

請選擇自己將來感興趣的職業或目標，運用曼陀羅九宮格思考法，將核心目標寫在九宮格正中心，考量未來國際趨勢及未來人才所需具備的軟實力，在四周空格填入幫助自己實現核心目標的做法、特質、技能等，請自我省思、與小組同學分享及討論，並完成行動藍圖。

請自行設計表格做行動實踐的記錄，內容須包含：目標、時間、行動、省思等面向。

【跨文化的工作世界】附件四、跨國求職任我行 簡報企劃單

小組成員：

選定國家：

【基本情報】

國名：
首都：
最大城市：
人口：
土地面積：
政治體制：
主要宗教：
人均 GDP
國家元首：
簡介：

【入境問俗】文化常識考驗

【求職評估】

你適合跨國求職嗎？該從哪角度來評估呢？

主觀條件

客觀條件

【派外撇步】

前往_____國工作應掌握的秘訣和準備。

【派外求職建議】

前往_____國求職的分析與建議？

(三) 家政科加深加廣選修課程「創新生活與家庭」

1. 案例說明

為了建構學生面臨高齡化社會所需各項生活能力的準備，依據「創新生活與家庭」加深加廣課程類別「C.家庭生活與經營」-「b.關懷服務家政情」，並對應綜合活動領域第三主題軸「社會與環境關懷」項下的「社會關懷與服務」主題項目，發展「樂齡好伴」教學單元，以培養學生「探究高齡長者喜好及生活環境需求」知能、啟發學生具有關懷及服務熱忱之素養。學生先備知識為理解家庭發展與韌性、家庭壓力等理論。本教學單元聚焦在多元思考身處高齡化社會的種種面向、藉觀察家人老化預備活動啟發其家庭責任、探究友善高齡社會的軟硬體措施，以提升其關懷及服務的情操與行動。教師可依任教學校之學生興趣舉例說明活力老化案例，引導其對高齡長者的正向思考、重視與陪伴，並提出可行之行動方案。

2. 教學單元案例

領域/科目	綜合活動領域/家政加深加廣選修		設計者	陳佳吟、李嘉芳
實施年級	十、十一或十二年級		總節數	共 4 節
單元名稱	樂齡好伴			
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	面向：A 自主行動 項目：A3 規劃執行與創新應變 U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。		
	領域 核心素養	綜 S-U-A3 敏察因應危險情境，規劃與運用資源，預防及化解可能的危機；剖析未來社會發展趨勢，發揮創新精神，促進適性發展與彈性適應的能力。		
綜合活動	主題軸	3. 社會與環境關懷		
	主題項目	B 社會關懷與服務		
學習重點	學習表現	創 3b-V-1 探索各年齡層家人生活需求，展現服務與關懷的行動。 創 3b-V-2 剖析社區環境與生活品質關係，主動關懷社區並參與活動。		
	學習內容	創 Cb-V-1 家人的服務與關懷。 創 Cb-V-2 社會關懷與社區參與。		
議題	學習主題	家庭教育：家人關係與互動、家庭活動與社區參與		

融入	實質內涵	家 U8 覺察與實踐少年在家庭中的角色責任。 家 U13 積極規劃家庭參與社區活動，並省思家庭與社區的互動。
與其他領域/ 科目的連結	健康與體育領域：健康與護理 Aa-V-3 健康老化與高齡照護。	
教材來源	自編	
教學設備/資源	電腦、單槍、簡報筆、相關社區資源	
學習目標		
1.探究預備成功老化所需的知能，提出為家中長者及高齡社會的行動規劃。 2.認識友善高齡城市軟硬體規劃，探究在地共老資源。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>活動一 「樂齡好伴六禮帽」(第一節)</p> <p>課前準備：</p> <p>瞭解全球及在地高齡趨勢及政策、研讀教材、準備用具，製作 PPT。</p> <p>一、世界各國老化趨勢分析</p> <p>從附錄一「世界主要國家高齡化轉變速度」比較各國老化的速度，我國從「高齡化社會」進入「高齡社會」的速度比其他國家快。我國與日本相似，只需歷時 25 年左右就達到「高齡社會」，並將於 2056 成為全球最老的國家。（「各國老化趨勢」詳見附錄一）</p> <p>因此，如何做好迎接超高齡社會的準備是個人、家庭及社會皆刻不容緩的重要任務。如：重新定義高齡者、減少 24 小時全年無休的社會、明確劃分住宅區等。</p> <p>二、「活力老化」</p> <p>世衛組織所定義「活力老化」(active aging)指的是除了維持身體健康外，還需要搭配社會參與、社會安全等關鍵因素，身心靈皆健康的高齡長者。思考除了身體健康外是否能舉出其他影響活躍老化的具體要件？家中是否有即將邁入高齡的家人、已經進入高齡的家人？老化帶來什麼身心改變？感受如何？家人是否了解老化？如何面對、準備老化呢？</p> <p>行政院經建會推估臺灣 2025 年將邁入超高齡社會 super-aged (65 歲以上人口佔 20%，粗估為 460 萬人口)，以六頂禮帽思考法</p>	2 節	<p>口語評量</p> <p>參與討論並發表身</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(客觀、直覺、謹慎、樂觀、創意、策略)分組探究身處高齡社會中，高齡家庭的現象並分享。(「六頂禮帽思考法」詳見附錄二)</p> <p>活動二 翻轉無齡 愛家方案(第二節)</p> <p>一、活力老化六寶</p> <p>(一)從賞析加拿大廣告影片「你的最後十年會是怎樣」，了解身體健康(老健)、心靈伴侶(老伴)、理財保本(老本)、善緣益友(老友)、興趣休閒(老趣)及心性修養(老傻)對活躍老化的意義及重要性。</p> <p>(二)說明身體健康(老健)、心靈伴侶(老伴)、理財保本(老本)、善緣益友(老友)、興趣休閒(老趣)及心性修養(老傻)對活躍老化的意義及重要性，賞析加拿大廣告影片「你的最後十年會是怎樣」。</p> <p>二、高齡寫真話爺奶</p> <p>以同理心進行老化角色扮演及剖析，分組認領欲挑戰的活躍老化元素(身體健康、心靈伴侶、理財保本、善緣益友、興趣休閒、心性修養)，分別進行正向及負向的老六寶對話，以呈現高齡者的生活各面向。如：</p> <p>(一)健康的高齡者飲食節制，運動規律、不健康的高齡者：飲食失序，對運動不感興趣也不願投入。</p> <p>(二)珍愛老伴的高齡者及時表達、不珍愛老伴的高齡者將對方視理所當然。</p> <p>(三)理財保本的高齡者瞭解掌握資源的重要、不看重理財保本的高齡者事事仰賴他人。</p> <p>(四)與善緣益友維持良好關係的高齡者生活豐富，具社會支持、缺乏善緣益友的高齡者缺乏人際網路及社交。</p> <p>(五)興趣多元兼顧動靜的高齡者生活有目標、缺乏興趣的高齡者應付生活。</p> <p>(六)涵養心性的高齡者待人寬容隨和，樂觀看待改變與老化、未省思個人修養的高齡者凡事不順眼，抗拒改變與老化。</p>		<p>處超高齡社會的多元思考。</p> <p>口語評量</p> <p>參與小組討論並呈現老六寶對高齡生活的影響。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>由小組長主持並擔任旁白，發表呈現「高齡寫真話爺奶」。</p> <p>三、老六寶強身散</p> <p>策劃愛家的老六寶活動，並於課後記錄完成「翻轉無齡愛家方案」學習單(附件一)。</p> <p>(一)挑選家人需要的老六寶。</p> <p>(二)愛家的具體策略設計。</p> <p>(三)不同世代生活型態剖析。(「世代」指的是年齡近似、經歷共同歷史事件，共享獨特文化以及意識認同的一群人，在家族中有親屬關係。本學習單欲請學生分析歸納的為：爺奶、父母、自己與手足等不同世代的食衣住行育樂傾向紀錄，藉以觀察家庭文化的傳承及演變。</p> <p>世代生活脈絡與行動方案：透過觀察高齡者的生活脈絡發展可行的行動方案，如：家中爺奶若是缺乏財富安全感，可利用鄰里社區大學課程學習；若是缺乏休閒興趣，可漸進引導陪伴參加里民出遊、動態靜態課程等；家人間也可藉分享交流爺奶故事，進行回憶重拾、生命書等活動。</p>		<p>高層次紙筆評量</p> <p>分析家人需要的老化準備、並提出具體愛家行動具體策略。</p>
<p>活動三 友善城市 在地共老通(第三、四節)</p> <p>一、翻轉無齡推手</p> <p>請學生分享上週愛家行動執行經驗及過程。教師介紹當地或知名高齡長者熱愛生活、享受高齡的實例。期許學生樂觀看待超高齡化社會的到來，共同成為翻轉無齡社會的推手。</p> <p>二、都柏林宣言-高齡友善城市</p> <p>家庭、生活空間及人們對高齡者的態度影響高齡長者生活品質，都柏林宣言所定義的友善高齡城市八面向為：安全的公共空間、安居住宅、交通運輸暢行、通訊與資訊清晰、社會參與親老、敬老與社會融入、工作與志願服務、社區健康照護，四部分硬體及四部分軟體(附錄三)。</p> <p>三、友善高齡城市設計- Design for Change</p> <p>以高齡友善城市八大面向分組進行：感受、想像、實踐及分享的討論及發表</p>	2 節	<p>口語評量</p> <p>分享愛家行動執行過程及心得。</p> <p>口語評量</p> <p>參與小組討論高齡友善城市各面向，針對所認領面向進行 Design for Change 各步驟並發表。</p>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>(一)感受：透過同理心覺察高齡者的感受。如：感受長者對新資訊不感興趣，缺乏接觸社會資訊，有孤單封閉的感受。</p> <p>(二)想像：運用創意，發想出可能的解決或提升方案。如：挑選字體夠大資訊清晰的相關資料，提供給有興趣的長者。</p> <p>(三)實踐：進行計畫執行，透過真實互動及實際參與提升解決問題的能力。如：索取字體較大醫院門診表，並與祖父母討論之。</p> <p>(四)分享：分享計畫執行的實際過程，透過傳播接受回饋。如：於課堂上與同學、老師分享之。</p> <p>四、合作共老愛家園</p> <p>(一)在當地緩慢安心老去、與社區「共老」、跨世代安居的概念成為全球趨勢。「在地老化」源自北歐國家、也是世界潮流，其概念主要著重在讓高齡者即使是獨居，也能在家、在熟悉的社區裡終老，並有許多相關措施，如：友善的鄰里關係、社區關懷醫療中心、共同照護共食共學制度等。以淡水蔡家村共食經驗為例，說明互助共老的益處及重要性、介紹學校週邊中西方社會近年社區共老實例。</p> <p>可以「關懷據點」搜尋學校鄰近共老關懷組織或設施。</p> <p>(二)在地親老、共老實查：認領區域、上網搜尋學校在地的「親老設施、共老學習活動組織社團」，選定欲了解或調查的部份，並於課後前往實查，驗證高齡友善城市面向，進一步了解家中長輩的經驗，並將內容與心得記錄在學習單（附件一）。</p>		<p>紙筆評量</p> <p>訪談及報導樂齡爺奶的生活經驗，觀察家居鄰里友善共老的軟硬設施，並記錄在學習單上。</p>

教學省思：

一、教師省思

(一)教師在課程之初可以自身或名人與父母、祖父母的相處經驗為例，引導讓學生增加對高齡長者的親近及喜好，體認「老吾老以及人之老」。進而以「六頂禮帽思考法」鼓勵學生多元角度思考高齡社會，並以「翻轉無齡愛家方案學習單」為工具，陪伴家人有策略地進行老化準備，拉近學生與高齡長者距離，同時藉陪伴促進世代對話及理解。

觀察學生作業，孩子經常在提出愛家方案剖析世代生活型態時，進行生活比較和家庭文化說明，如：雖然和爺爺處與不同時代和環境但對軟硬筆習字、練字的喜愛是一樣熱忱的、可以理解奶奶的節省和再三叮嚀是出於對家人的關心和忠誠、教會爺爺手機「換臉軟體」

後全家都笑翻了等，甚至也發現許多爺奶擅於經營高齡生活，讓高中孩子自嘆不如：爺爺本身就是家族中活力大師、交友聚會打球出遊不斷，我才是最需要提升「老身」、「老友」的那位，實在需找時間跟爺爺多學習。

(二)教師在安排高齡化與家庭課程時也可考量學生興趣及年段，以樂齡好食-安心慢饗宴、樂齡好居-打造無齡通用宅、樂齡好商機-高齡產業面面觀等主題，相關課程內容可參考家政教學錦囊 11 袋。

二、學生作業實例及心得

(一)合作共老實查- OO 國小

早上上學的路上，總會遇到一些剛上完太極拳課的老人家，看到他們愉快的談天，整個人散發著青春的光芒，充滿活力的步伐，讓我覺得 OO 國小舉辦的很多課程，讓老人活到老學到老，強健體魄，還能交到老朋友。我的阿婆參加的是太極拳，每天早上與隔壁鄰居一起去上課，身體變得比較健康，而且也找到可以去的地方，不然整天待在家裡不知道做什麼！

(二)老六寶愛家方案

上完課，我推薦阿嬤社區公所的老人樂活班，像是：書法班、國畫班、插花班等，也想讓阿公陪阿嬤一起參加，找到自己的興趣，出外拓展自己的交友圈，平日生活就不會那麼無聊，可以一起活到老學到老！因此，阿嬤真的去報了一些課程，雖然愛好自然的阿公並沒有去，但是阿嬤自己也學得很好。對書法、國畫很有興趣，甚至畫出了一番心得，還裱框了不少作品掛在家裡，也會自己找課程報名，如：智慧型手機的學習課程 XD。另外，當然也交了許多好朋友，阿嬤還會自己做蛋糕帶去上課給大家吃呢！

(三)合作共老實查-OO 學苑

這裡提供了真的很多不同的課程給年滿 55 歲以上的老人選擇，從書法、水彩畫，到跳舞、歌唱、甚至是英文、日文.....，包羅萬象，不怕老人找不到自己有興趣的項目！值得一提的是，其中的手語課講師還是我們校內洪老師呢，哈哈。我的大阿姨以前就在長青學苑工作，負責櫃台管理的行政工作，也會跟學苑學員交流、建立感情。她說老人真的很可愛，若能耐心聽他們說話、陪他們出遊(學苑活動)，就能發現他們的率直和古意，也不時會收到來自學員的禮物，都會令我大阿姨感動不已。老人抱怨需要改善的地方是學苑的報名系統，桃園升格後反而無法由超商繳費報名，只能現場公所報名，許多熱門課程都大排長龍，十分不方便。

參考資料：

吳若權 (2016)。換我照顧您-陪伴爸媽老後的 21 堂課。臺北市：遠流。

河合雅司 (2018)。未來年表-人口減少的衝擊，高齡話的寧靜危機。臺北市：究竟。

陳亮恭、楊惠君 (2015)。2025 無齡世代 - 迎接你我的超高齡世代。臺北市：天下生活。

劉宏明等 (2012)。「政府施政因應高齡化問題作法探討」-以社會模式強化高齡者多元安養措為例。T&D 飛訊，152 (1-18)。

劉毓秀(2015)。北歐經驗，臺灣轉化：普及照顧與民主審議。臺北市：女書文化。

衛生福利部 (2014)。高齡社會白皮書。臺北市：作者。

陳來紅 (2016 年 7 月 29 日)。台灣要幸福—協力共同照顧，健康共老在社區【部落格文字資料】。2017 年 12 月 31 日取自 <http://www.peoplenews.tw/news/e111ca5c-376c-4cec-869c-2021bccd8d03>

附錄：

附錄一、各國高齡化時間表

附錄二、「六頂禮帽思考法」說明

附錄三、都柏林宣言友善城市

附件：

附件一、翻轉無齡愛家方案學習單

【樂齡好伴】附錄一、世界主要國家高齡化轉變速度（標註*為預估，未標註*則為實際值）

	65 歲以上人口所占比率達到年度			轉變所需年數	
	高齡化社會 (7%)	高齡社會 (14%)	超高齡社會 (20%)	7%到 14%	14%到 20%
中華民國	1993	2018*	2026*	25*	8*
日本	1970	1994	2005	24	11
韓國	1999	2018*	2026*	19*	8*
新加坡	1999	2019*	2026*	20*	7*
香港	1984	2013	2023*	29*	10*
美國	1942	2013	2028*	71*	15*
英國	1929	1976	2027*	47	51*
德國	1932	1972	2008	40	36
法國	1864	1991	2020*	127	29*
義大利	1927	1988	2007	61	19
澳洲	1939	2012	2034*	72*	22*

資料來源：國家發展委員會人力資源發展（2018）。主要國家高齡化轉變速度。取自
https://www.ndc.gov.tw/Content_List.aspx?n=E2CEF30B0455D3DA

【樂齡好伴】附錄二、「六頂禮帽思考法」說明

六頂禮帽思考法是由愛德華·狄波諾 (Edward de Bono 博士) 所創，這種思考方式透過六種角度激發思考，是簡單易懂又易學的思考方法。

思考帽顏色	思考角度說明	身在 2025 高齡社會思考舉例
白色思考帽 客觀	代表思考過程中的事實、證據、數字、訊息等中立的問題與資訊。	蒐集人口推估資訊，客觀分析 2025 健康、不健康高齡長者生活面貌
紅色思考帽 直覺	情感認知：紅帽子代表思考過程中的情緒、感覺、預感、直覺。	醫護產業熱門、長照人才需求高。擔憂家人退休後生活。
黑色思考帽 謹慎	代表思考中的謹慎小心，判斷是否與證據相符，評估。	謹慎評估高齡家人的照護需求。
黃色思考帽 樂觀	代表思考中佔優勢的問題樂觀、正面、肯定和機會等。	世代相處的時間增長、銀髮商機崛起。
綠色思考帽 創意	創意點子：代表思考中的可行性的多樣化分析	表揚高齡者節日與創意慶祝活動。
藍色思考帽 策略	創意管理：代表對冷靜與控制，組織與思考相關的問題。	運用愛家老六寶，策略性提升家人老化預備活動



【樂齡好伴】附錄三、都柏林宣言高齡友善城市

「都柏林宣言」為 2011 年 9 月由世界衛生組織於愛爾蘭都柏林所辦理的高齡友善城市國際研討會，會中有 16 個國家 30 個城市市長與會，並共同簽署「都柏林宣言」，簽署文件納入聯合國文獻。「WHO 高齡友善城市指標」八大面向內容為：

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) 無障礙與安全的公共空間-無礙 | (2) 交通運輸-暢行 |
| (3) 住宅-安居 | (4) 通訊與資訊-連通 |
| (5) 敬老與社會融入-敬老 | (6) 工作與志願服務-不老 |
| (7) 社會參與-親老 | (8) 社區及健康服務-健康 |

而台灣目前全台 22 縣市都簽署加入「都柏林宣言」、承諾推動高齡友善城市，成為全球唯一全面涵蓋的國家。

【樂齡好伴】附件一、翻轉無齡愛家方案學習單

翻轉吧！無齡世代愛家行動

【老六寶 強身散】請針對成功老化的「老六寶」設計愛家行動方案，鼓勵家人擁有「老六寶」、打造無齡樂活人生。

對象	to be	to do list 翻轉無齡愛家行動方案
我和爺爺	希望我跟爺爺一樣棋藝精湛，並樂在祖孫相聚時光	約定每個月兩次週六回爺爺家下棋，並留意社區棋藝活動
	<input type="checkbox"/> 老身要健，勤於運動 <input type="checkbox"/> 老本要保，善於理財 <input type="checkbox"/> 老趣要多，及早培養	<input type="checkbox"/> 老伴要好，愛要及时 <input type="checkbox"/> 老友要找，廣結善緣 <input type="checkbox"/> 老傻要裝，涵養心性
<p>夢想，是最好的預防照顧.....一旦你覺得他不行，他就真的覺得自己不行，並且自我否定。1994 美衛生署長杜勒斯吉爾：讓一個人去完成他的夢想，才是讓他活下去的動力。</p>		
<p>具體策略：</p>		
<p>剖析不同世代家人生活型態(如：價值觀、社會關係、消費模式等因素)的異同：</p>		
<p>【教師評量】 <input type="checkbox"/>關愛家人 <input type="checkbox"/>愛家行動具體可行 <input type="checkbox"/>執行確實用心 <input type="checkbox"/>文化反哺</p>		

【樂齡爺奶 一身寶】你崇尚活到老學到老、玩到老、愛美到老、工作到老.....的無齡、樂齡人生觀嗎？無齡需要典範、活力可以學習，請透過報章媒體、網路、實際訪談各種方式，尋找您有興趣的超過 65 歲的活力長者，報導其經歷及活力秘方：

浮貼照片

【教師評量】題材正面 報導深入 觀點具啟發

【合作共老 愛家園】調查鄰近家居友善高齡空間、課程或組織，搜尋相關報導、訪談使用者或參與者。記錄你的觀察和省思。

Ex：樂齡學習中心/地址：

特別有趣的課活動為.....需要增加的措施.....



【教師評量】關愛鄉里 調查具體 觀察訪談富深度

捌 新舊課綱之課程實施 銜接分析與建議

捌、新舊課綱之課程實施銜接分析與建議

十二年國民基本教育綜合活動領域課程綱要之實施，承續在九年一貫課綱及 99 高中課綱的基礎上。課程手冊提出之新舊課程綱要銜接分析與建議，主要針對學生從六年級（使用舊課綱）升上七年級（使用新課綱），以及九年級（使用舊課綱）升上十年級（使用新課綱）時，因為新的學習階段的學習內容中產生知識點的缺漏或新增、以及學習表現的差異所產生的銜接需求進行分析與銜接建議提供教材編選與教學實施之參考。

前述之「銜接分析」主要包含兩類型：必要性銜接與支持性銜接，針對兩類銜接提供銜接建議。分述如下：(1) 必要性銜接：意指七年級、十年級學生學習十二年國教課綱時所缺漏且必要的學習內容中的知識點，針對此類銜接，建議提供學生銜接教材；(2) 支持性銜接：意指七年級、十年級學生學習十二年國教課綱時，在學習內容中新增的概念或知識，建議教師教學時可以提供補充的學習資源，以及針對學習表現的差異，提供教師參考之教學實施建議。

以下為本領域新舊課綱之課程銜接建議，為針對十二年國教課綱新增的學習重點，分教育階段說明，並提供教學實施建議。(相關內容可參考國家教育研究院研發之綜合活動領域教學模組)。

一、國中階段

主題軸	主題項目	十二年國教新增或調移產生之學習表現與學習內容差異		教學實施建議
1. 自我與生涯發展	c. 生涯規劃與發展	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	1. 十二年國教著重社會變遷對職業的影響，加入生涯轉折、未來想像、形象管理、家庭經營及服務的意義與價值等新概念。 2. 可透過體驗活動、小組討論、繪圖、自我檢視等方式，營造情境化、脈絡化的學習
		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。	

主題軸	主題項目	十二年國教新增或調移產生之學習表現與學習內容差異		教學實施建議
			<p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。</p>	<p>情境，促進學生自主學習的動機與意義連結。</p> <p>3.可適時融入生涯規劃教育、資訊教育、生命教育等議題。</p>
		<p>1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。</p>	<p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。</p> <p>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。</p>	
2. 生活經營與創	a. 人際互動與經	<p>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。</p>	<p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p>	<p>1.十二年國教綜合活動領域的「人際互動與經營」，強化人際互動中交友行為及情感表達等情感教育知能。</p> <p>2.可適時融入性別教</p>

主題軸	主題項目	十二年國教新增或調移產生之學習表現與學習內容差異		教學實施建議
新	營			育、家庭教育等議題。
	d. 生活美感與創新	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選擇、美感展現與個人形象管理。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.十二年國教綜合活動領域的「生活美感與創新」，主要是帶出生活之美，包括經營幸福家庭，關懷周遭的人事物，並能保護人文與自然之美。 2.可透過實作演練、體驗活動等引導學生反思、累積個人美感素養並強化創新能力。 3.可適時融入戶外教育、環境教育、多元文化教育等議題。 4.可透過相關網站、閱讀等方式，蒐集訊息，補充生活美感的學習資源。

二、高中階段

(一) 生命教育

十二年國教新增或調移產生之學習表現與學習內容差異	教學實施建議
生命教育原以人生三問(終極關懷、道德思辨與靈性修養)為主要內涵，十二年國教學習表現新增哲學思考與人學探索為先備基礎，並將生活美學與道德思辨整合為價值思辨。因此十二年國教中生命教育學習	生命教育的教學需要具備思考知能與跨領域的人學探索，才能針對人的終極信念、價值思辨有嚴謹的探討，最後透過靈性修養追求知情意行的合一與人格的統整。 1.生命教育教師應接受完整的第二專長師資培育。

十二年國教新增或調移產生之學習表現與學習內容差異	教學實施建議
<p>重點有以下五大類別：</p> <p>(1)哲學思考 (2)人學探索 (3)終極關懷 (4)價值思辨 (5)靈性修養</p>	<p>2.在教學方法、引導思考與多元評量的設計上可透過社群共備，並結合課程與教學專家的引導，轉化學習重點為上課內容。</p> <p>3.可透過貼近學生生活經驗相關議題的探討、思辨、批判等方式，以培養學生思考的素養，價值的選擇、生命的意義與價值、人格統整等。</p> <p>4.可透過相關網站與書籍閱讀蒐集訊息，並建立學習資源庫，補充生命教育的學習資源。</p> <p>5.在教學過程中可考量多元議題的融入，以開闊學生的視野。</p>

(二) 生涯規劃

十二年國教新增或調移產生之學習表現與學習內容差異	教學實施建議
<p>生涯輔導工作目前主要在協助學生升學及就業的發展。十二年國教生涯規劃課程期能對學生進行發展性輔導，因此課程加強：</p> <p>(1) 連結人生各階段的發展任務，具備生涯轉折和調適的動機與能力；</p> <p>(2) 覺察個人生涯規劃的重要性，主動建構個人生涯意義；</p> <p>(3) 釐清個人生活角色，開展生涯故事；</p> <p>(4) 具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活；</p> <p>(5) 善用學習方法與策略，進行有效學習，養成終身學習的習慣等。</p>	<p>1. 課綱實施前，輔導教師要了解十二年國教總綱與領綱精神，了解社會變遷對我們的影響，從生涯規劃新增的內涵，進行素養導向教學的「生涯規劃」課程設計，以提升學生自我覺察、適應新世紀的知識、態度與技能。</p> <p>2. 可設計職場認識課程，並建立教學資源。</p> <p>3. 在教學終身學習時，可融入學習動機、時間管理、生活型態及生命教育。</p> <p>4. 可引導學生透過覺察、體驗、檢視、釐清等過程，培養學生建構個人生涯的規劃，檢視自己需改善或調整的問題。</p> <p>5. 在教學過程中可考量多元議題的融入，以開闊學生的視野。</p>

(三) 家政

十二年國教新增或調移產生之學習表現與學習內容差異	教學實施建議
<p>為因應環境變遷和科技進步，家政增修了三個部分：</p> <p>(1) 飲食類：增修了家庭生活型態、多元飲食文化、綠色飲食及糧食永續。</p> <p>(2) 服裝類：增修了服飾語言與文化、服飾管理與環境永續。</p> <p>(3) 生活管理類：增修了科技在生活管理的應用、自我形象管理與自我行銷等。</p> <p>(4) 家庭類：新增愛家行動及家庭系統。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對新的概念或知識，教師可再參酌相關網站，補充學習資源。 2. 可透過實作、體驗、討論、分享、評析等活動進行教學。 3. 在教學過程中可考量多元議題的融入，以開闊學生的視野。

玖 課綱 Q&A

玖、課綱 Q&A

Q 問題	A 回答
<p>Q1.十二年國教綜合活動領域課程綱要的研修特色為何？</p>	<p>A1：</p> <p>為符應本領域精神、社會需求與國際趨勢，本領域以去蕪、存菁、納新、前瞻、連貫與統整等原則，進行領綱的研修。</p> <p>本領域研修特色為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.呼應總綱理念與核心素養，並在九年一貫課程綱要、高中99課綱和國內外相關研究等基礎上，建構綜合活動領域的學習內涵架構。 2.強化中小學各教育階段課程縱向連貫與橫向統整。 3.實施要點納入適性學習、螺旋式課程、差異化教學、有效教學、多元評量、學習輔導等理念。 4.增列各學習階段的補充說明於附錄三，提供教師及教科用書編輯團隊在課程設計、教材選編、教學及評量活動規劃的參考。 5.與其他相關領域課程綱要研修進行橫向聯繫，同步調整、修正。 6.適切融入性別平等、人權、海洋、環境等議題。 7.研修過程廣納各方意見，進行滾動式修訂。 8.依各領域/科目專長遴聘相關研修委員研修課綱，以符合民主議事程序與原則。
<p>Q2.十二年國教綜合活動領域課程綱要的研修增加哪些新內涵？</p>	<p>A2：</p> <p>為符應社會發展及國際趨勢，以及普通型高級中等教育階段納入生命教育、生涯規劃與家政三學科，本領域在學習內涵研擬時，以前瞻性的觀點，新增「自主學習」、「生活美感與創新」、「未來想像」、「道德思辨」、「環境永續」、「情感表達」與「衝突解決」等概念，以彰顯本領域在新一波課程中的特色與價值。</p>
<p>Q3.十二年國教綜合活動領域和九年一貫的課程理念差異為何？</p>	<p>A3：</p> <p>奠基於九年一貫綜合活動領綱，十二年國教綜合活動領域課程理念透過「核心素養」的落實，重視各教育階段間的連貫與領域/科目間的統整，培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，以促進「自我與生涯發展」、「實踐生活經營與創新」、「落實社會與環境關懷」，達成個人身心健全、經營良好人際關係、追求幸福生活、實現社會公平正義與維護自然的永續發展。因此，在課程理念上較九年一貫課程對學生全人教育的培養更為完整、充實。</p>

Q 問題	A 回答																	
<p>Q4.十二年國教綜合活動領域的「核心素養」與九年一貫課程中的「核心素養」有何不同？</p>	<p>A4：</p> <p>在九年一貫課程中的綜合活動學習領域的內涵架構列有四大主題軸及十二項核心素養，這是「核心素養」首次出現在綜合活動的領綱中，然而「核心素養」的意義，以及其與基本能力間的關係為何卻未見說明。</p> <p>《總綱》的特色之一即是「核心素養」，並據之做為課程發展的主軸，裨益於各教育階段間的連貫，以及各領域/科目間的統整。在《總綱》中並明確說明「核心素養」是一個人為適應現在生活及面對未來挑戰所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不以學科知識和技能為限，更應關注學習與生活的結合，透過實踐力行以彰顯學習者的全人發展。</p> <p>綜合活動領域依循《總綱》各教育階段「核心素養」的具體內涵，並結合本領域的基本理念與課程目標，訂定本領域的「核心素養」。為避免與九年一貫本領域之內涵架構中的十二項「核心素養」用字混淆，故將新課綱的內涵架構中主題軸項下的十二個項目更名為「主題項目」。</p>																	
<p>Q5.十二年國教綜合活動領域在課程內容上有哪些調整？</p>	<p>A5：</p> <p>十二年國教綜合活動領域課綱基於「自發」、「互動」、「共好」的理念，和「自主行動」、「溝通互動」和「社會關懷」的核心素養，以九年一貫綜合活動學習領域課綱及高中 99 課綱生命教育、生涯規劃與家政三科的綱要為基礎，考量本領域理念及特色研擬而成，故課程內涵架構由現行的「自我發展」、「生活經營」、「社會參與」、「保護自我與環境」四大主題軸，調整為「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等三大主題軸，並發展成十二個主題項目，目標在培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力。(詳見附錄：新舊課綱對照表)</p> <p>十二年國教綜合活動領域的內涵架構表</p> <table border="1" data-bbox="504 1760 1422 2016"> <thead> <tr> <th data-bbox="504 1760 619 1809">主題軸</th> <th data-bbox="619 1760 890 1809">1.自我與生涯發展</th> <th data-bbox="890 1760 1161 1809">2.生活經營與創新</th> <th data-bbox="1161 1760 1422 1809">3.社會與環境關懷</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="504 1809 619 1859" rowspan="4">主題項目</td> <td data-bbox="619 1809 890 1859">a.自我探索與成長</td> <td data-bbox="890 1809 1161 1859">a.人際互動與經營</td> <td data-bbox="1161 1809 1422 1859">a.危機辨識與處理</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1859 890 1908">b.自主學習與管理</td> <td data-bbox="890 1859 1161 1908">b.團體合作與領導</td> <td data-bbox="1161 1859 1422 1908">b.社會關懷與服務</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1908 890 1957">c.生涯規劃與發展</td> <td data-bbox="890 1908 1161 1957">c.資源運用與開發</td> <td data-bbox="1161 1908 1422 1957">c.文化理解與尊重</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1957 890 2007">d.尊重與珍惜生命</td> <td data-bbox="890 1957 1161 2007">d.生活美感與創新</td> <td data-bbox="1161 1957 1422 2007">d.環境保育與永續</td> </tr> </tbody> </table>	主題軸	1.自我與生涯發展	2.生活經營與創新	3.社會與環境關懷	主題項目	a.自我探索與成長	a.人際互動與經營	a.危機辨識與處理	b.自主學習與管理	b.團體合作與領導	b.社會關懷與服務	c.生涯規劃與發展	c.資源運用與開發	c.文化理解與尊重	d.尊重與珍惜生命	d.生活美感與創新	d.環境保育與永續
主題軸	1.自我與生涯發展	2.生活經營與創新	3.社會與環境關懷															
主題項目	a.自我探索與成長	a.人際互動與經營	a.危機辨識與處理															
	b.自主學習與管理	b.團體合作與領導	b.社會關懷與服務															
	c.生涯規劃與發展	c.資源運用與開發	c.文化理解與尊重															
	d.尊重與珍惜生命	d.生活美感與創新	d.環境保育與永續															

Q 問題	A 回答
<p>Q6.十二年國教綜合活動領域與九年一貫課程綱要、高中 99 課綱，在學習節數/學分數的分配及教學上有何不同？</p>	<p>A6：</p> <p>本領域在各教育階段學習節數/學分數的分配如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.國民小學第一學習階段與「生活課程」整併，第二及第三學習階段以領域教學方式實施，每週調整為二節課，以領域教學為主。 2.國民中學為第四學習階段，在《總綱》中仍為每週三節課，包含家政、童軍、輔導三科，以領域教學為原則。 3.普通型高級中等學校為第五學習階段，部定必修的科目包含生命教育科1學分、生涯規劃科1學分(這兩科原為必選修)、家政科2學分，共4學分。在領域課程架構下，以分科教學為主，並鼓勵開設加深加廣的選修課程，如：生命教育科「思考：智慧的啟航」、生涯規劃科「未來想像與生涯進路」、家政科「創新生活與家庭」。
<p>Q7.十二年國教綜合活動領域是單領域多科，領綱如何達成連貫統整的目標？</p>	<p>A7：</p> <p>十二年國教綜合活動領域因在高中階段納入了三學科，成為單領域多科的領域，因此除了設有大會與核心規劃工作圈外，另成立了國小組、國中家政組、童軍組、輔導組、高中生命教育組、生涯規劃組與家政組七個小組，並聘請專業背景的委員，從多元觀點提供綜合活動領域課程發展的意見。為確保本領域課程橫向的統整和縱向的連貫，本領域鼓勵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各小組會議均邀請本領域不同教育階段的委員參與討論，以利各階段的銜接。 2.國中組除了三個小組的會議之外，另有聯席會議，再共同檢視與修正國中階段的學習重點。 3.家政為國高中組共有的科目，需以六年一貫的方式思考，故增開聯席會議，討論出共同了學習類別，並檢視學習重點的層次性，以利銜接。
<p>Q8.國小第一學習階段綜合活動整併至「生活課程」，對學生學習產生哪些影響？</p>	<p>A8：</p> <p>第一學習階段「生活課程」與綜合活動領域因基本理念相近，皆重視兒童的探索、體驗、實踐等學習歷程，為使學生發展統整性的學習經驗，所以在《總綱》中將本階段綜合活動整併至「生活課程」，結合該課程的七個主題軸（包括：悅納自己、探究事理、樂於學習、表達想法與創新實踐、美的感知與欣賞、表現合宜的行為與</p>

Q 問題	A 回答
	態度、與人合作)，提供學生更為寬廣與整合的學習。
<p>Q9. 國小第二和第三學習階段綜合活動節數為 2 節課，教師要如何發揮教學效能？</p>	<p>A9：</p> <p>依據總綱，國小第二和第三學習階段綜合活動領域課程，調降為每週 2 節課，因此本領域國小組在研擬學習重點時，即以精簡的方式進行。教師可依據本領域三大主題軸與十二個主題項目，以關注學生學習需求，規劃統整性的主題課程，亦可延伸本領域「體驗、實踐、省思與創新」等理念，運用校訂課程以發展統整性的彈性學習課程，提供學生適性、多元的學習。</p>
<p>Q10. 國中第四學習階段，教師要如何解讀學習重點，進行課程規劃？</p>	<p>A10：</p> <p>國中第四學習階段「學習重點」的呈現是以「學習表現」中的概念，依序條列其所對應的「學習內容」。此呈現方式在彰顯國民中學教育階段以「學習表現」統整領域的學習內涵，並由家政、童軍與輔導科目專業發展的「學習內容」，落實本領域的目標及特色，教師可參考領綱中學習表現與學習內容的對應組合建議表，或視教學需求，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，進行教學設計。</p> <p>本階段以「領域教學」為原則，教師在進行課程規劃時，可依學生發展需求、學校本位課程、社區資源與網路平台等，進行跨科目、跨領域統整性的課程。亦可透過教師協同合作，在校訂課程中，規劃統整性的主題/專題/議題探究等彈性學習課程，增加學生適性學習與加深加廣的學習經驗。</p>
<p>Q11. 十二年國教綜合活動領域第四學習階段，科目及活動名稱有哪些調整？</p>	<p>A11：</p> <p>為達成領域內科目名稱的一致性，並深化「綜合活動」學習歷程的體驗、省思、實踐、創新等統整學習，第四學習階段將九年一貫課綱中的童軍活動、輔導活動、家政活動等科目之「活動」二字刪除，內容符合體驗、省思、創新，改稱家政、童軍、輔導，與高中科目名稱相呼應；同時將團體活動之內涵改列入校訂課程實施，並避免與十二年國教第五學習階段之「團體活動時間」(原綜合活動科)之名稱混淆。</p>
<p>Q12. 十二年國教綜合活動領域第五學習階段與國中小</p>	<p>A12：</p> <p>綜合活動領域第五學習階段有生命教育、生涯規劃和家政三科，承接國中小階段的學習，並依據學生身心發展、國際趨勢及本</p>

Q 問題	A 回答
<p>階段的課程如何銜接？</p>	<p>領域理念，三科學習內容分別呈現連續性與層次性。舉例如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生命教育科：國小階段透過觀察、實作等方式，覺察生命的變化與發展歷程；國中階段經由服務學習的行動，思考自己與他人生命的意義與價值；高中階段則透過價值選擇與思辨歷程，確立自己人生的終極信念。 2.生涯規劃科：國小階段透過多元體驗活動，培養自己興趣及能力；國中階段運用生涯檔案、職群探索與職業探索活動，培養解決生涯問題及做決定的能力；高中階段深入分析與統整個人特質，發展職業興趣與休閒生活的知能，具備生涯轉折與調適的能力，為未來職涯做好準備。 3.家政科：國小階段以生活經驗為重心，透過體驗、實作等活動，培養基本的生活能力；國、高中家政課程縱向連貫，學習重點皆為：飲食、衣著、生活管理與家庭，並依不同學習階段發展學習內容。國中階段由個人與家庭生活出發，以生活技能為核心，培養學生日常生活的知能、增進問題解決的能力，並陶冶家庭生活素養；高中階段則以人際關係與愛、生活管理、生活實務為核心內涵，培養學生具備健康家庭知能、生活應用與創新能力及國際視野，以提升個人及家庭生活品質。
<p>Q13.99 課綱高中綜合活動科與十二年國教綜合活動領域有何不同？</p>	<p>A13：</p> <p>99 課綱高中「綜合活動科」在十二年國教課綱中更名為「團體活動時間」。</p> <p>十二年國教課綱綜合活動領域第五學習階段則是包含三個學科(生命教育、生涯規劃、家政)，與 99 課綱之綜合活動科概念不同。</p>
<p>Q14.十二年國教綜合活動領域的學習評量方式有哪些？</p>	<p>A14：</p> <p>本領域學習評量採多元評量方式，教師並可依實際需求，選擇以個人或小組評量的方式進行。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。 2.實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目

Q 問題	A 回答
	<p>標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。</p> <p>3.檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。</p>

附錄 新舊課綱對照表

附錄：新舊課綱對照表

以下為各教育階段新舊課綱差異的對照。

一、國小教育階段

九年一貫課綱在國小三個學習階段共有 47 項能力指標，十二年國教領域課綱在國小兩個學習階段的學習表現則有 27 項，其中有 10 項與九年一貫課綱能力指標整併(包括整併並調整學習階段、整併及增修內涵)，6 項是在原先的能力指標上增修內涵(團體合作與領導在第二學習階段有 2 項)，5 項是微調，6 項是新增 (包含「生涯規劃與發展」主題項目當中的 2 項學習表現，以及「生活美感與創新」主題項目中的 4 項學習表現)，刪除的則有 2 項。十二年國教綜合活動領域課綱學習重點與九年一貫綜合活動學習領域課綱能力指標的對照，如表 1。

表 1 十二年國教綜合活動領域課綱學習重點與九年一貫綜合活動學習領域課綱能力指標對照表

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
1. 自 我 與 生 涯 發	a. 自我 探索 與 成長	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 1-3-3 探究自我學習的方法，發展自己的興趣與專長。	整併，並調整學習階段
		1a-III-1 欣賞並接納自己	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞	1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並	

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
展		與他人。	及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	接納自己。 1-3-1 欣賞並接納他人。	段
	b. 自主 學習 與 管理	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。	修訂內涵（聚焦有效學習） 調整學習階段
		1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。	修訂內涵（聚焦學習的自主管理）
	c. 生涯 規劃 與 發展	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	無	新增
		1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。		新增
	d. 尊重	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-2-3 辨識與他人相處時自己的情緒。 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能	整併，並調整學習階段

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
	與 珍惜 生命	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	正向思考。 1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。	整併 增修內涵 （強調尊重與珍惜生命的行動） 調整學習階段
2. 生活經營與創新	a. 人際互動與經營	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2-2-3 參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗和感受。 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自己、與人溝通。	整併
		2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。 2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展	整併，並調整學習階段

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
				現合宜的行為。	
	b. 團體 合作 與 領導	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	3-2-2 參與各類自治活動，並養成自律、遵守紀律與負責的態度。	增修內涵（擴充團體活動的範疇，並探究團隊合作的意義）
		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自己、與人溝通。 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。	整併，並調整學習階段
	c. 資源 運用 與 開發	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	2-2-1 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 2-2-4 樂於嘗試使用社區機構的資源。	整併
		2c-III-1 分析與判讀各類	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	2-3-2 分享自己適應新環境的策略。	整併

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
		資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。	
	d. 生活 美感 與 創新	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	無	新增
		2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		新增
3. 社	a. 危機	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	4-2-1 探討生活中潛藏的危機，並提出減低或避免危險的方法。	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
會 與 環 境 關 懷	辨識 與 處理	減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
		3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	微調
	b. 社會 關懷 與 服務	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	微調
		3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	3-3-4 體會參與社會服務的意義。	增修內涵（強化情意學習）
	c. 文化	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省	3-2-4 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。	增修內涵（強化對自身文化的認同與肯

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
	理解 與 尊重	並認同與肯定自己的文化。	思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。		定)
		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2-2-2 覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。	整併
	d. 環境 保育 與 永續	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	4-2-3 辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中。	微調
		3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
				4-2-2 運用簡易的知能參與戶外活動，體驗自然。	刪除
				4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。	刪除

二、國中教育階段

九年一貫課綱在國中階段共有 22 項能力指標，十二年國教領域課綱的學習表現則有 25 項，其中 9 項與九年一貫課綱能力指標相同或僅做文字上的微調；10 項是在原先的能力指標上擴增或修改其中的內涵；2 項為合併原兩項能力指標；4 項是新增（包含「生涯規劃與發展」主題項目當中的 3 項學習表現；「人際互動與經營」主題項目中 1 項親密關係相關的學習表現；以及「生活美感與創新」主題項目中 1 項美感相關的學習表現）。十二年國教綜合活動領域課綱學習重點與九年一貫綜合活動學習領域課綱的能力指標對照，如表 2。

表 2 十二年國教綜合活動領域課綱學習重點與九年一貫綜合活動學習領域課綱能力指標對照表

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
1. 自我 與 生涯 發展	a. 自我 探索 與 成長	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	增修內涵（家庭發展）
		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	微調
	b. 自主	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	增修內涵（培養主動積極態度）

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
	學習 與 管理	法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。		
		1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。	增修內涵（問題解決策略、生活議題）
	c. 生涯 規劃 與 發展	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。		新增

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。		微調
		1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。		新增
	d. 尊重	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	增修內涵（覺察個人心理困擾與促進心理

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
	與 珍惜 生命	適當策略或資源，促進 心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態 度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調 適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的 因應。		健康)
		1d-IV-2 探索生命的意義 與價值，尊重及珍惜自 己與他人生命，並協助 他人。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自 我發展的影響，以及少子女化、高齡化 與家庭結構變遷的關聯。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意 義。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的 探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的 因應。	1-4-5 體會生命的價值，珍惜自 己與他人生命，並協助他 人。	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
2. 生活 經營 與 創新	a. 人際 互動 與 經營	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。	增修內涵（學習人際溝通技巧）
		2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。		新增
		2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家Da-IV-1家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	增修內涵（衝突管理）

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
	b. 團體 合作 與 領導	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，及互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	增修內涵（互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫）
		2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童Aa-IV-2小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童Bb-IV-2服務活動方案的規劃與執行。 童Cb-IV-3露營中的活動領導、溝通與問題解決。	3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			輔Dc-IV-2團體溝通、互動與工作效能的提升。		
	c. 資源 運用 與 開發	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。 家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童Da-IV-2人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	微調
		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家Aa-IV-2青少年飲食的消費決策與行為。 家Ab-IV-1食物的選購、保存與有效運用。 家Ba-IV-2服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	合併

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			家Ca-IV-1個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家Ca-IV-2消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童Cb-IV-2露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童Cc-IV-2戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Bb-IV-2學習資源探索與資訊整合運用。		
	d. 生活 美感 與 創新	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Ab-IV-2飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。	增修內涵（運用創新能力）

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			<p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p>		
		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>		新增
3. 社	a. 危機	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳	不變

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
會 與 環 境 關 懷	辨識 與 處理	並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	動。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	處理策略，以保護自己或他人。	不變
		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。		
	b. 社會 關懷 與 服務	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的	3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。	增修內涵（參與社會服務）

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			展現。 童Bb-IV-4國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。		
	c. 文化 理解 與 尊重	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家Bb-IV-2服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 童Ab-IV-2世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童Bb-IV-4國際服務活動的參與及文化交流。	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	微調
		3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文	3-4-5 分享在多元社會中所應具備的能力。	微調

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
			化的尊重與悅納。 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。		
	d. 環境 保育 與 永續	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	4-4-2 透過領導或溝通，規劃並執行合宜的戶外活動。	增修內涵(探索、體驗個人與環境的關係)
		3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行	合併

十二年國教綜合活動領域課綱				九年一貫綜合活動學習領域課綱	學習表現與能力指標 新舊差異說明
主題 軸	主題 項目	學習表現	學習內容	能力指標	
		與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	保護與改善環境之策略及行動。 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	

三、高中教育階段

高中教育階段三學科分別表列新課綱與舊課綱差異的對照，如表 3、表 4、表 5。

(一) 生命教育科

在高中 99 課綱中，生命教育科有 7 項核心能力及針對 7 項核心能力統整的生命教育意義與內涵，十二年國教領域課綱則調整為 10 項學習表現，其中 3 項是整合，5 項是增修，2 項是微調，2 項是與其他科目融入。十二年國教綜合活動領域課綱生命教育科與 99 課綱高中生命教育科差異對照表，如表 3。

表 3 十二年國教綜合活動領域課綱生命教育科與 99 課綱高中生命教育科差異對照表

十二年國教綜合活動領域課綱	99課綱
生命教育課程目標	生命教育課程目標
「生命教育」旨在透過價值選擇，建立自我生命的終極信念，培養哲學思辨的能力，實踐生命價值。	普通高級中學選修科目「生命教育」課程欲達成之目標如下：生命教育探索生命之根本課題，並引領學生在生命實踐上知行合一。本課程將針對生命教育最重要之課題，提供學生梗概的導論。
學習重點	核心能力
以學習重點敘寫，詳見以下的學習表現與學習內容。	<ul style="list-style-type: none"> 一、了解生命教育的意義、目的與內涵。 二、認識哲學與人生的根本議題。 三、探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯性。 四、思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐。 五、掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。 六、了解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題。 七、探討生命倫理與科技倫理的基本議題。 八、了解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。
時間分配	時間分配
必修 1 學分	必選修至少 1 學分

十二年國教綜合活動領域課綱				99課綱	
類別	項目	學習表現	學習內容	主題與主要內容	新舊差異說明
		無	無	<p>核心能力一：了解生命教育的意義、目的與內涵</p> <p>一、生命教育的內涵</p> <p>(一)說明生命教育興起的社會背景及在臺灣的發展。</p> <p>(二)生命教育即探索生命之根本課題並引領學生在生命實踐上達到知行合一之教育。其內涵包含了人生觀的深化、價值觀的內化、知情意行的人格統整與靈性之發展。</p> <p>(三)生命教育探索三個根本人生課題：人為什麼活著？該怎樣活著？又如何能活出該活出的生命？</p> <p>(四)生命教育含攝三個向度：終極關懷與實踐、倫理思考與反省、人格與靈性發展。三個向度各有側重，但必須統合觀之才構成完整的生命教育。它們之間的關係是交互為用的。</p>	<p>整合：</p> <p>99 課綱從探索三個根本人生課題出發，逐步開展終極關懷與實踐、倫理思考與反省、人格與靈性發展三個向度的介紹。</p> <p>十二年國教綜合活動領域課綱增修為「哲學思考」、「人學探索」、「終極關懷」、「價值思辨」、「靈性修養」五大層面。</p>

十二年國教綜合活動領域課綱				99課綱	
					原 99 課綱之核心能力一整合於十二年國教綜合活動領域課綱各學習表現與學習內容之中。
A. 哲學 思考	a. 思考 素養	生 1a-V-1 具備適切的思考素養，以進行人學探索、終極關懷、價值思辨及靈性修養。	<p>生 Aa-V-1 以偏見及謬誤的各種形式呈現思考的阻礙。</p> <p>生 Aa-V-2 正確思考的基本邏輯。</p> <p>生 Aa-V-3 正確思考的方法與技能：掌握事實、分辨價值，並能對特定觀點或立場進行判斷。</p> <p>生 Aa-V-4 正確思考的情意與態度：摒除阻礙思考之負面因素，建立適切的思考美德，以達立場不必中立，態度必須公正的理想。</p>	無	增修： 哲學思考不僅僅是生命教育的一項核心素養，也更是學生學習各種知識時所不可或缺的一項基礎素養。它幫助人發掘與面對生活中的各種問題與挑戰，也是探索並養成生命

十二年國教綜合活動領域課綱				99課綱	
	b. 後設 思考	生 1b-V-2 具備適切的後設思考素養，不斷發展與精進自身對思考的理解與實踐。	生 Ab-V-1 對思考進行思考，以動態掌握思考的本質、方法、情意與態度。		教育其他四項素養所不或缺的要素。
B. 人學 探索	a. 人的 特質 與人 性觀	生 2a-V-1 具備跨領域人學探索與建構全人人學的基本素養。	生 Ba-V-1 全人人學的基本素養。		增修： 生命教育的探討無可避免要面對「人是什麼」、「我是誰？」及「在關係中的人」，所以十二年國教綜合活動領域課綱新增人學探索的素養，對於「人」進行探究，培養全人人學的素養。
	b. 人的 主體 性與 自我 觀	生 2b-V-1 能以適切的人學為基礎，探討人生終極課題，進行價值思辨與靈性修養。	生 Bb-V-1 了解人是「客體」，更是「主體」，以確立人的主體尊嚴與自為目的性。 生 Bb-V-2 什麼是「我」？「我」是誰？「我」與「我的身體」、「我的心理」、「我的理性」、「我的感性」，以及「我的靈性」的關係與差異。		
C. 終極	a. 哲學	生 3a-V-1 能掌握哲學、生死議題與宗教的基本意	生 Ca-V-1 哲學之意涵及其對生命意義之探索。	核心能力二：認識哲學與人生的根本議題 一、哲學的意涵與功能	整合： 99 課綱將終極

十二年國教綜合活動領域課綱				99課綱	
關懷	與生命意義、生死關懷與實踐	涵及其和人生的關係，以建立自己的人生終極信念。	<p>生 Ca-V-2 快樂、幸福、至善與至福的意涵及其間之關係。</p> <p>生 Ca-V-3 死亡在人學上的意義及其對生命價值的衝擊。</p> <p>生 Ca-V-4 善終的意義與臨終關懷之實踐。</p>	<p>二、人生的根本議題</p> <p>核心能力四：思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐</p> <p>一、生與死的關係</p> <p>二、生死關懷的理念與實踐</p>	<p>關懷面向分別為哲學與人生、宗教與人生及生死關懷等三個核心能力分別探討。</p>
	b. 終極信念與宗教	生 3b-V-1 以人生終極信念為指引，貫徹在生活的價值思辨及日常抉擇中，提升人格統整與靈性修養。	<p>生 Cb-V-1 宗教或族群信仰對個人生活與生命可能開展出的價值與意義。</p> <p>生 Cb-V-2 確立自己的終極信念，並貫徹在價值思辨與靈性修養中。</p>	<p>核心能力三：探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯</p> <p>一、宗教的緣起◎</p> <p>二、宗教的人文關懷與哲學向度</p> <p>三、宗教信仰在個人生命中的價值與意義</p> <p>四、正信與迷信的宗教態度</p>	<p>十二年國教綜合活動領域課綱課綱將哲學、生死議題與宗教的基本意涵整合為終極關懷之核心素養，探討其和人生的關係，以建立自己的人生終極信念。</p>
D. 價值	a. 道德	生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行	生 Da-V-1 道德判斷的必要性、意義與分類。	核心能力五：掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力	<p>微調：</p> <p>99 課綱 討論</p>

十二年國教綜合活動領域課綱				99課綱	
思辨	哲學的素養及其應用	價值思辨的素養。	<p>生 Da-V-2 判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素。</p> <p>生 Da-V-3 釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思，掌握正確探索相關課題的方法。</p> <p>生 Da-V-4 道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應。</p> <p>生 Da-V-5 道德實踐與人生觀/世界觀的關係。</p>	<p>一、道德判斷的意涵與種類</p> <p>二、判斷意志與行為的道德善惡時應考慮的因素</p> <p>三、道德規範與道德判斷的關係◎</p>	<p>「人該如何活」的議題，協助學生掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。</p> <p>十二年國教綜合活動領域課綱價值思辨之核心素養除原有道德哲學的素養及其應用學習之外，新增生活美學的內容。培養對美感經驗的感受能力，以生活美學的涵養提升並感受生命價值。</p>
	b. 生活美學的省思	生 4b-V-1 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。	<p>生 Db-V-1 生活中多元多樣的美感經驗與生活美學的內涵。</p> <p>生 Db-V-2 美感經驗及生活美學所需要的素養。</p> <p>生 Db-V-3 生活美學與生命價值觀。</p>		

十二年國教綜合活動領域課綱			99課綱		
E. 靈性 修養	a. 靈性 自覺 與 修養	生 5a-V-1 在日常生活的行住坐臥中保持靈性自覺，實踐靈性修養。	生 Ea-V-1 靈性修養的內涵、途徑、階段及所需要的素養。 生 Ea-V-2 慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係。	核心能力八：了解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑 一、人格統整的內涵 二、靈性發展的內涵 [◎]	增修： 99 課綱基於「人該如何活出該有的生命」，協助學生了解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。 十二年國教綜合活動領域課綱除原 99 課綱核心能力外，進一步說明慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係，並能以靈性自覺與修養為
	b. 人格 統整 與 靈性 修養	生 5b-V-1 能以靈性修養為基礎，進行哲學思考、人學探索、終極關懷與價值思辨。	生 Eb-V-1 人格統整的途徑及與靈性修養的關係。 生 Eb-V-2 不同學科或宗教在人格統整和靈性修養上的觀點。		

十二年國教綜合活動領域課綱				99課綱	
					基礎·進行哲學思考、人學探索、終極關懷與價值思辨。
				核心能力六：了解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題 一、人性與性的意義 二、性與愛的基本倫理原則 三、婚姻的目的及其倫理意涵	融入 ：高中家政科類別D.家庭。
				核心能力七：探討生命倫理與科技倫理的基本議題 一、生命倫理及科技倫理的意涵及其重要性 二、生命與科技倫理的基本原則 三、探討人的生命尊嚴與道德地位 [◎]	融入 ：自然或科技領域。

備註：在舊課綱生命教育科的主題、主要內容有「[◎]」的部分，表示僅開設本學科 1 學分課程時，可以省略不上。

(二) 生涯規劃科

在高中 99 課綱中，生涯規劃科共有 9 項核心能力，十二年國教領域課綱有 9 項學習表現，均為增修的項目。十二年國教綜合活動領域課綱生涯規劃科與高中生涯規劃科 99 課綱差異對照表，如表 4。

表 4 十二年國教綜合活動領域課綱生涯規劃科與 99 課綱高中生涯規劃科差異對照表

十二年國教綜合活動領域課綱	99課綱
生涯規劃課程目標	生涯規劃課程目標
高級中等教育階段生涯規劃在深入分析與統整個人特質，發展職業興趣與休閒生活的知能，連結人生各階段發展任務，具備生涯轉折與調適的能力。	<ul style="list-style-type: none"> 一、了解個人發展與生涯規劃的關係。 二、運用生涯相關資源與增進生涯規劃基本技能。 三、進行個人與生活環境探索，並實踐生涯抉擇。 四、培養宏觀及具前瞻性的生涯態度與信念。
以學習重點敘寫	核心能力
詳見以下的學習表現與學習內容。	<ul style="list-style-type: none"> 一、了解個人成長歷程與生涯發展的關係。 二、澄清個人特質與生涯態度及信念。 三、探索個人價值觀與生活角色間的關係。 四、連結高中教育學習內涵與生涯進路。 五、了解大學生涯與職業生活間的關係。 六、認識人力資源供需與職業生活相關資訊。 七、統整生涯資訊以完成生涯評估。 八、運用決策技巧以規劃生涯行動方案。 九、實踐生涯抉擇。
時間分配	時間分配
必修 1 學分	必選修至少 1 學分

十二年國教綜合活動領域課綱				99課綱	
類別	項目	學習表現	學習內容	主題與主要內容	新舊差異說明
A. 自我 探索	a. 生涯 發展 與 自我 調適	涯 1a-V-1 連結人生各階段的發展任務，具備生涯轉折與調適的能力。	涯 Aa-V-1 人生各階段的發展任務。 涯 Aa-V-2 青年生涯發展特徵與需求。 涯 Aa-V-3 生涯轉折與應變能力。	一、成長歷程與生涯發展 (一)生涯發展階段任務與生涯規劃。 (二)生命故事/重要事件。 (三)原生家庭/重要他人。	增修： 新課綱強調生涯發展的歷程及任務外，更重視生涯發展中面對轉折與應變的能力。
	b. 成長 歷程 與 生命 主題	涯 1b-V-1 覺察個人生涯規劃的重要性，主動建構個人生涯意義。	涯 Ab-V-1 個人過去、現在與未來的成長脈絡。 涯 Ab-V-2 建構個人生涯規劃的意義與內涵。		
	c. 自我 覺察 與 個人 統整	涯 1c-V-1 分析與統整個人特質、價值觀、生涯態度及信念。	涯 Ac-V-1 個人能力和興趣。 涯 Ac-V-2 個人生涯態度和信念。 涯 Ac-V-3 個人性格和價值觀。	二、個人特質與潛能之探索、了解與澄清 (一)特質與潛能：能力與興趣。 (二)特質與潛能：性格與價值觀。 (三)特質與潛能：生涯信念與自我肯定。	增修： 新課程讓學生自己分析與統整個人的特質/價馳觀/態度和信念，並評估個人特質與感興趣的職業間的關係。

十二年國教綜合活動領域課綱			99課綱		
		涯 1c-V-2 釐清個人生活角色，開展生涯故事。	涯 Ac-V-4 生活角色與生活型態，包含性別、族群、階層等多元文化和人際互動與經營等。	三、生活角色與生活型態 (一)各種生活角色內涵。 (二)工作、家庭和生活角色間的互動關係。 (三)性別角色與生涯發展。	增修： 新課程從多元文化的觀點探索個人的生活型態，想像自己的生涯故事。
B. 環境 探索	a. 教育 發展 與 職業 選擇	涯 2a-V-1 具備運用資訊分析個人特質與生涯進路的能力。	涯 Ba-V-1 高中生涯進路。 涯 Ba-V-2 特質與生涯進路。 涯 Ba-V-3 特質與大學學群。 涯 Ba-V-4 大學學習內涵與生活。 涯 Ba-V-5 大學生涯與職業選擇。	四、教育發展與大學學群 (一)高中學習內涵與生涯進路。 (二)探索生涯相關資源。 (三)個人特質與大學學群/學類。 五、大學生涯與職業選擇 (一)大學學習領域。 (二)大學學習型態與生活型態。 (三)科系/職業選擇的迷思與澄清。	增修： 新課程讓學生運用資訊蒐集升學與就業的各項料並評估與個人特質的關係。
	b. 職業 生活 與 社會 需求	涯 2b-V-1 具備職業道德與工作倫理，以適應未來職涯生活。	涯Bb-V-1職業生活與工作倫理。 涯 Bb-V-2 市場變動與未來發展。	六、職業生活與社會需求 (一)市場變動與人力供需。 (二)工作世界分析。 (三)職業生活及工作倫理。	增修： 新課程讓學生探究目前社會現象與職業道德對個人與社會的影響，建立個人的工作倫理，並從世界的變遷中想像未來可能的發展。

十二年國教綜合活動領域課綱				99課綱	
C. 決策 行動	a. 生涯 評估 與 智慧 抉擇	涯 3a-V-1 能使用生涯評估與抉擇的方法，規劃未來。	涯 Ca-V-1 抉擇歷程與評估工具。 涯 Ca-V-2 生涯反思與變化因應。	七、生涯資訊與生涯評估 (一)運用生涯資源統整有效訊息。 (二)入學管道與個人生涯評估。 八、決策風格與技巧 (一)探索/了解個人決策風格。 (二)運用決策技巧擬定生涯目標。	增修 ：新課程除了製作生涯檔案外，還讓學生自主反思自己的生涯發展與社會變遷可以的關係及因應策略。
	b. 自我 管理 與 態度 培養	涯 3b-V-1 善用學習方法與策略，進行有效學習，養成終身學習的習慣。	涯 Cb-V-1 自主學習的方法與策略。 涯 Cb-V-2 時間管理與壓力調適等。		增修 ：新課程為了讓學生反思自己的生涯發展與社會變遷可以的關係及因應策略，加強自主學習與管理的素養。
	c. 生涯 行動 與 實踐	涯 3c-V-1 能運用生涯檔案認識自己並自我推銷。	涯 Cc-V-1 生涯願景與行動方案。	九、生涯行動與實踐 (一)擬定行動方案。 (二)實踐行動方案。 (三)升學及職業選擇之模擬和演練。	增修 ：新課程讓學生反思自己的生涯檔案，並規劃實踐生涯夢想的行動，學習行銷自己的能力。

(三) 家政科

在高中 99 課綱中家政科共有 5 項核心能力，十二年國教領域課綱則調整為 15 項學習表現，其中 5 項為綜整，7 項是增修，1 項是微

調，2 項是移入選修。十二年國教綜合活動領域課綱家政科與高中家政科 99 課綱差異對照表，如表 5。

表 5 十二年國教綜合活動領域課綱家政科與 99 課綱高中家政科差異對照表

十二國教綜合活動領域課綱				99課綱	
家政課程目標				家政課程目標	
「家政」以人際關係與愛、生活管理、生活實務為核心內涵，培養學生具備健康家庭知能、生活應用與創新能力及國際視野，以提升個人及家庭生活品質。				一、增進家庭生活能力，提升生活品質。 二、形塑健康家庭的信念，啟發生命價值效能。 三、提升生活應用與創造能力，勇於面對生活挑戰。	
以學習重點敘寫				核心能力	
詳見以下的學習表現與學習內容。				一、實踐個人與家庭生活管理之能力。 二、增進改善家庭生活之創造力。 三、經營生活中之人際關係。 四、積極參與家庭活動。 五、培養尊重、關懷與愛的的能力。	
時間分配				時間分配	
必修家政 2 學分				家政、生活科技、資訊科技概論、健康與護理等四科合計必修 10 學分 (家政為 2~4 學分)	
類別	項目	學習表現	學習內容	主題與主要內容	新舊差異說明
A.	a.	家 1a-V-1 評析家庭、傳媒對飲食行為的影響，並能掌握各生命階段營養	家 Aa-V-1 飲食行為與家庭生活型態。 家 Aa-V-2 在地及異國飲食文	十、膳食計畫與製作 1.各生命階段營養需求	1.增修：家庭生活型態、多元飲食文化、綠色飲食及糧食永續。

十二國教綜合活動領域課綱				99課綱	
	生活 型態	原則，為自己與家人規劃健康飲食。 家 1a-V-2 尊重多元飲食文化，關懷全球飲食議題，落實糧食永續的飲食行動。	化。 家 Aa-V-3 綠色飲食與糧食永續。	1-1 各生命階段的飲食原則與營養需求。 2.食品衛生與安全 2-1 衛生安全的食品之辨識與選購。 2-2 食品保存。 3.膳食計畫與食物製作 3-1 個人的膳食計畫。 3-2 均衡飲食調製(開設4學分時增加之內容)。 3-3 食物製備。 3-4 用餐禮儀。	2.綜整：食品衛生與安全融入膳食計畫與製作。
	b. 膳食 計畫 與 製作	家 1b-V-1 評估食材特性，掌握食物衛生與安全原則，運用適切烹調技巧，進行膳食設計。 家 1b-V-2 運用飲食美學，設計與製作健康、安全、多樣的餐點。	家 Ab-V-1 食材特性與運用。 家 Ab-V-2 飲食美學與應用。		
B. 衣著	a. 服飾 計畫 與 搭配	家 2a-V-1 分析織品特性，運用服飾設計元素，形塑自我形象展現美感。 家 2a-V-2 結合友善環境概念，考量需求選購服飾，並運用服飾管理原則，有效管理服飾。	家 Ba-V-1 織品特性與服飾應用。 家 Ba-V-2 服飾設計與搭配。 家 Ba-V-3 服飾需求評估與選購。 家 Ba-V-4 服飾管理與維護。	八、服飾計畫 1.服飾選購與搭配 1-1 個人的服飾需求。 1-2 服飾的搭配原則。 1-3 服飾標示基準。 1-4 服飾的選購原則。	1.增修：服飾語言與文化、服飾與自我形象、服飾管理與環境用永續。 2.綜整：綜整服飾選購與搭配、服飾管理為服飾計畫與搭配。

十二國教綜合活動領域課綱				99課綱	
	b. 服飾 語言 與 文化	2b-V-1 分析時尚流行與經典元素，欣賞服飾文化，厚植審美觀。	家 Bb-V-1 服飾與流行。 家 Bb-V-2 服飾文化。	1-5 服飾搭配演練 (4 學分時增加的內容) 。 九、服飾管理 1.服飾維護 1-1 服飾清潔與保養。 1-2 服飾的熨燙 (4 學分時增加的內容) 。 1-3 服飾的收藏方式。 2.服飾資源的利用 2-1 縫製技巧與運用。 2-2 服飾資源再運用。	
C. 生活 管理	a. 生活 資源 管理 與 消費	家 3a-V-1 善用科技、資訊，管理個人與家庭重要事務。 家 3a-V-2 涵養財金素養，整合消費知能，妥善規劃個人財務生活。	家 Ca-V-1 時間、精力管理與生活品質。 家 Ca-V-2 家庭財務規劃與管理。 家 Ca-V-3 消費者行為與文化。	六、資源管理 1.家庭資源管理 1-1 家庭資源的內容與重要性。 1-2 家庭資源規劃與管理。 1-3 消費者保護法之應用。 2.青少年生活管理 2-1 時間的規劃與運用。 2-2 個人精力管理 (4 學分時增加的內容) 。	1.增修：科技在生活管理的應用、自我形象管理與自我行銷。 2.綜整：家庭資源管理、青少年生活管理綜整為生活資源管理與消費。
	b. 形象 管理	家 3b-V-1 發揮個人特色，提升行銷自己之能力，並展現優雅素質。	家 Cb-V-1 個人形象知覺與管理。 家 Cb-V-2 人際互動倫理。		

十二國教綜合活動領域課綱				99課綱	
				2-3 金錢使用的觀念與計畫。	
	c. 創意 生活 與 美感	家 3c-V-1 運用巧思，體現生活美學於居家生活。	家 Cc-V-1 綠色居家與空間美化。	七、居家環境 1.居家環境美化 1-1 居家環境布置的要素。 1-2 居家環境布置的技巧。 2.綠色居家環境 2-1 綠色居家環境原則。 2-2 規劃綠色居家環境。 2-3 綠色居家環境實作 (4 學分時增加的內容)。	微調
D. 家庭	a. 婚姻 與家 庭的 建立	家 4a-V-1 探究從性別互動、婚姻選擇到家庭建立的歷程。	家 Da-V-1 多元性別互動、交往與情感表達。 家 Da-V-2 婚姻的選擇。 家 Da-V-3 家庭的建立。	四、性別的人我關係 1.性別角色與互動 1-1 性別角色的形成與影響因素。 1-2 多元性別之互動。 2.約會與分手 2-1 喜歡與愛的異同 (4 學分時增加的內容)。 2-2 約會的意涵與原則。 2-3 拒絕與分手的藝術。 五、擇偶與婚姻	綜整：綜整性別角色與互動、約會與分手、擇偶、婚姻調適為婚姻與家庭的建立。

十二國教綜合活動領域課綱				99課綱	
				1.擇偶 1-1 影響擇偶的因素。 2.婚姻調適 2-1 婚姻的意義與功能。 2-2 多元文化的婚姻(4學分時增加的內容)。 2-3 婚姻角色與經營。	
b. 家庭 生活 與 家人 互動	家 4b-V-1 分析家庭發展歷程與挑戰·學習因應的知能與策略。	家 Db-V-1 家庭發展與韌性。	家 Db-V-2 家庭系統與家人互動。	三、家庭衝突與韌性 1.家庭衝突與危機 1-1 常見的家庭衝突與危機。 2.家庭韌性 2-1 家庭危機管理與家庭韌性的形成。 2-2 多元家庭的家庭韌性(4學分時增加的內容)。	綜整： 1.家庭衝突、危機與韌性、溝通技巧、綜整為家庭生活與家人互動。 2.家庭倫理、學習型家庭綜整為青年的家庭責任、文化反哺與愛家行動。
	家 4b-V-2 探究家庭系統與個人的關聯·精進互動與溝通策略·增進家人互動關係。			二、家人關係 1.家人互動與溝通技巧 1-1 青少年與家人關係。 1-2 家人互動的原則。	

十二國教綜合活動領域課綱				99課綱	
	C. 青年 與 家庭	家 4c-V-1 反思青年的家庭責任，規劃家庭共學活動，落實愛家行動。	家 Dc-V-1 青年的家庭責任與文化反哺。 家 Dc-V-2 愛家行動。	1-3 家人溝通演練。 2.家庭倫理 2-1 家庭倫理之內涵。 2-2 家庭倫理之實踐。 3.學習型家庭(4 學分時增加的內容) 3-1 學習型家庭的意義與重要性。 3-2 學習型家庭氣氛與環境的營造。 3-3 學習型家庭重要活動規劃與參與。	
				一、家政與生活 1.家政的內涵 1-1 家政的範圍與重要性。 1-2 家政相關的行職業。 1-3 家政在生活之應用(4 學分時增加的內容)。	移至選修

十二年國民基本教育國民中小學暨普通型高級中等學校 綜合活動領域課程綱要課程手冊研發計畫成員

總計畫主持人：國家教育研究院課程及教學研究中心 洪詠善主任

總計畫共同主持人：靜宜大學教育研究所 黃政傑終身講座教授(跨領域小組召集人)

國立中正大學教育學院 蔡清田院長(核心素養工作圈召集人)

淡江大學教育學院 潘慧玲院長(議題工作圈召集人)

國立中正大學師資培育中心 林永豐教授(核心素養工作圈委員)

國家教育研究院課程及教學研究中心 范信賢副研究員(退休)

國家教育研究院課程及教學研究中心 李駱遜副研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 蔡曉楓助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 林明佳助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 鄭章華助理研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 吳文龍助理研究員

綜合活動領域課程手冊研發成員

計畫主持人：國立高雄師範大學教育學院 方德隆院長

計畫共同主持人：國家教育研究院課程及教學研究中心 李駱遜副研究員

國家教育研究院課程及教學研究中心 林佳慧商借教師

學者專家：國立高雄師範大學教育系 丘愛鈴教授

國立臺東大學教育學系 汪履維講師(退休)

國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系 林如萍教授

國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系 周麗端副教授

國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處 徐秀婕講師

國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系 張雨霖助理教授

慈濟大學教育研究所 張景媛教授

國立臺灣師範大學公民教育與活動領導系 蔡居澤副教授

教師代表：(按姓氏筆劃排序)

臺北市立永吉國民中學 王思惠教師

臺北市立大直高級中學 吳姿瑩教師

臺北市私立靜修女子高級中學 吳瑞玲教師

桃園市立武陵高級中學 李嘉芳教師

臺中市立仁美國民小學 周雅釧教師

新北市立三重高級中學	林秋慧教師
國立羅東高級中學	胡敏華教師
臺北市立敦化國民中學	范郁如教師
新北市私立辭修高級中學	范毓麟教師
新北市立三民高級中學附設國中部	莊豐萁教師
新北市立中和高級中學	陳玉芳教師
臺中市立臺中第一高級中學	陳佳吟教師
新竹縣立竹北國民中學	陳馨怡教師
臺北市立建國高級中學	曾慶玲教師
臺南市立錦湖國民小學	黃雪芬教師
嘉義市立興嘉國民小學	楊宗明教師
國立臺灣師範大學附屬高級中學國中部	溫秭翊教師
新北市立蘆洲國民中學	錢雅婷教師

研究助理：國家教育研究院課程及教學研究中心陳明慧、許碧如專案助理

電子全文可至國家教育研究院網站 <http://www.naer.edu.tw> 免費取用，歡迎各界參考利用

※本院保有本書所有權，欲利用本書全部或部份內容，需徵求同意或書面授權，引用時請註明出處

十二年國民基本教育課程綱要

國民中小學暨普通型高級中等學校

綜合活動領域課程手冊

